

دفعه جديدة من المرشحين للدراسة الخاصة بالاردنية تعلن قريبا

عمان - الدستور - علم ان دفعه ليس ضمن خيارهم الاول وكذلك تم دفعه من الطلبة المرشحين للقبول ببرنامج الدراسة الخاصة بالجامعة الاردنية قد تعلن خلال الفترة من ٢٦ - ٢٩ الشهر الجاري.

وعلم ان اعدادا كبيرة من الطلبة المقبولين دراسة خاصة في الجامعة والذين اعلنت اسماؤهم امس هم من الذين تقدموا بطلبات التحاق بالدراسة المنتظمة في الجامعة لكن البقية ص ٢٤

الدستور

تصدرت
الشركة الاردنية للصحافة والنشر
تأسست عام ١٩٧٧

ارادة ملكية بالموافقة على قانون معدل لقانون جوازات السفر

عمان - الدستور - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قانون معدل لقانون جوازات السفر.

وذكر السيد محمد القاضي مدير عام دائرة الجوازات ان التعديلات استهدفت توسيع قاعدة الفئات المسموح لها بالحصول على جواز السفر السياسي، بالإضافة الى انطاعة البقية ص ٢٤

AD-DUSTOUR NEWSPAPER AMMAN TUESDAY 25 SEPTEMBER 1984 NO. 6143 VOL 18 عمان / الثلاثاء ٣٠ ذو الحجة ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٥ ايلول ١٩٨٤م رقم العدد ٦١٤٣ (السنة الثامنة عشرة)

في خطاب له أمام الأمم المتحدة ريغان يؤكد قرار ٢٤٢ حجر الأساس للمشروع شولتز يعترف بأهمية الدور السوفياتي في المنطقة

• وزير الشؤون البلدية والقروية: اسكان ابو نصير للموظفين فقط وللعمالة ١٥٠ - ٣٠٠ دينار والوحدات متطورة ص ٥.....

• اخبار شركة العرب للتأمين ص ١١.....



الامم المتحدة - الوفد السوفياتي لدى الامم المتحدة برئاسة وزير الخارجية اندريه غوميكو يستمع الى الرئيس الأمريكي رونالد ريغان اثناء القاء خطابه.



الامم المتحدة - الرئيس الأمريكي ريغان يلقى خطابه امام الجمعية العامة للامم المتحدة.

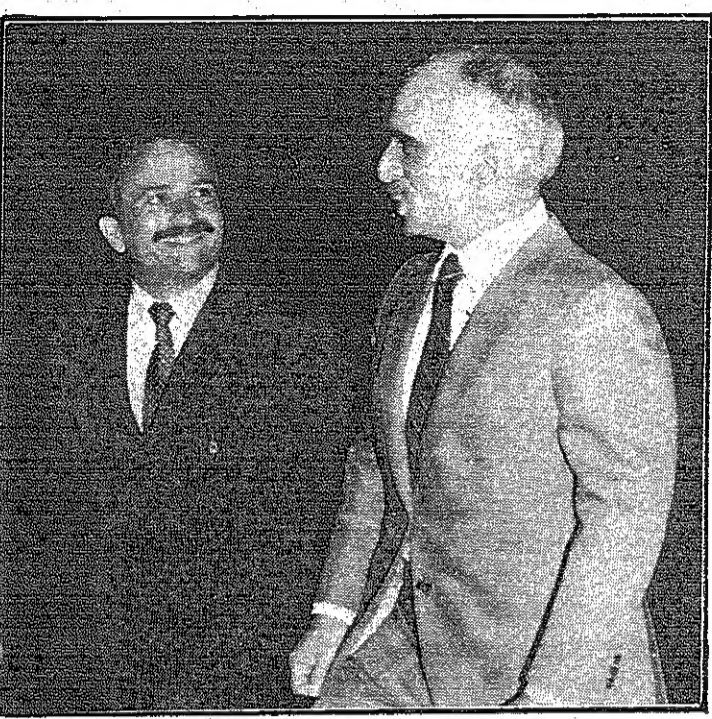
نيويورك - الامم المتحدة - وكالات - اقترح الرئيس رونالد ريغان امس على الاتحاد السوفياتي بدء اللقاءات الوزارية المنتظمة من اجل خلق جو جديد من التفهم بين الدولتين العظميين.

وجدير بالذكر ان هذه اللقاءات المنتظمة على المستوى الوزاري التي اقترح الرئيس ريغان وضع جدول زمني لها وذلك خلال خطاب القا امام الجمعية العامة للامم المتحدة يجب ان تتناول جميع المشكلات القائمة بين البلدين.

وقد اعرب الرئيس ريغان الذي سيجتمع يوم الجمعة القادم مع البقية ص ٢٤

عودة الحسين ونور الى ارض الوطن بعد زيارة خاصة للمملكة المتحدة

عمان - بقر - عاد جلالة الملك الحسين وولادة الملكة نور الى ارض الوطن مساء امس بعد زيارة خاصة للمملكة المتحدة اجتمع خلالها مع السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية وعدد من كبار المسؤولين البريطانيين وشاهد جلالة معروض فارنبورج لطيران.



وكان في استقبال جلالتهم في مطار عمان سمو الامير حسن ولي العهد وسمو الامير عبدالله وعدد من افراد الاسرة الهاشمية والسادة رؤساء الوزراء ورئيس مجلس النواب ووزير البلاط والوزراء ورئيس هيئة الاركان ومدير الامن العام وعدد من كبار المسؤولين المدنيين والعسكريين والسفير البريطاني في عمان.

وعاد برفقة جلالتهم الفريق اول الركن الشريف زيد بن شاكرا القائد العام للقوات المسلحة وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء.

المقاومة ضد الاحتلال تدخل مرحلة جديدة ٥ عمليات بطولية جديدة بالجنوب اللبناني الحصيلة: مقتل ضابطين مخاضات وجرح ٤ جنود

هدنة نحو السلام

رغم توقيع اتفاقية الغرضية - اللبنانية للانحساب المزارعين من شتاء، فقد يحتاج للعقود بعض الوقت ليتأكد ان ما تم التوقيع عليه هو نهاية لتكتيكات او على حد تعبير وزير خارجية شتاء، تراجع لتكون الوثيقة القادمة أكثر انطلاقة.

وقد يساعد على هذه النظرة المشاهدة خلال التكتيكات الداخلية في شتاء التي جرت فرنسا لغوية أكثر من مرة، خصوصاً وأن الاتفاقية لم تتعرض لجوهر النزاع، كما ان الفريفيين المتحاربين لا يزالان ببقايا وجه لوجه ومن الممكن ان يجبرا الامعاء، للساحة مرة أخرى اذا ما قرر احدهما عبور الحدود.

نعتمد أن ما وصلت اليه الازمة الشاذية حتى الآن يضرب بالصلصة العربية في تلك البلاد وفي القارة السوداء بوجه عام، وإذا تجاوزنا الدمار الذي أصاب شتاء في حرب اهلية طوييلة، والخسائر الضخمة التي تحملتها ليبيا في الاوج والبعثات في معركة هاشمية مؤنية، اذا تجاوزنا كل ذلك - على اهميته - فان الخسارة الكبرى هي ترويع الصورة، الكئيبة عن العرب التي مطعن

صيدا - بيروت - وكالات - سعد رجال المقاومة خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية عملياتهم العسكرية ضد دوريات الاحتلال في مناطق متعددة من الجنوب اللبناني اسفرت عن مقتل واصابة اعداد من قوات العدو واثارت حالة من الرعب في صفوف قوات الاحتلال.

فقد شن رجال المقاومة الوطنية هجوماً بالأسلحة الرشاشة والقنابل اليدوية على دورية اسرائيلية تابعة



• بيروت - صورة وزعتها منظمة التحرير الفلسطينية للفدائيين الاربعة الذين شنوا العملية الفدائية البحرية الجريفة قبالة صيدا اول امس وهم:

١- محمد زهير غندور - ١٨ سنة
٢- طارق نعيم مطفي - ١٧ سنة
٣- فتحي خليل زاهر - ٢٧ سنة
٤- فرانسوا كيسيما من تيس بفرنسا - ٢٤ سنة.

ضابط اسرائيلي يعترف ببطولة منفذي العملية الفدائية البحرية

دراسة السمان باسما

جامعات خاصة بالاردن

خلال السنوات القادمة

الدستور - من احمد شاكرا - تعكف الجهات المختصة على دراسة السماح بإنشاء جامعات خاصة في الاردن خلال السنوات القادمة.

ويقوم مجلس التعليم العالي قريبا بدراسة أعداد للشرط والاسس والمعايير والمواصفات المطلوبة

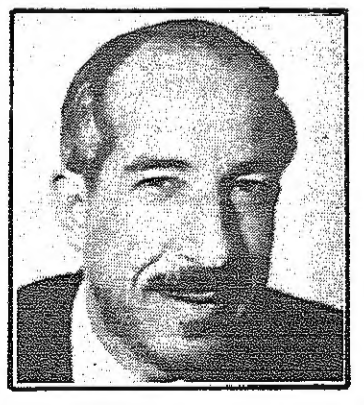
شولتز مستعدون للمساعدة بتأمين انسحاب اسرائيل من جنوب لبنان

دمشق - تل اببيب واشنطن - وكالات - تصدرت مسألة الانسحاب الاسرائيلي من جنوب لبنان ساحة الاحداث السياسية الراهن في الشرق الاوسط بمناسبة المباحثات التي اجراها الرئيس السوري حافظ الاسد امس مع ريتشارد ميري مساعد وزير الخارجية الاميركي الذي وصل الى تل اببيب لاطلاع الحكومة الاسرائيلية على مصادقاته في دمشق.

وقالت وكالة الانباء السورية ان الرئيس الاسد وميري تبادلوا وجهات النظر حول الوضع في لبنان وخاصة ما يتعلق بالانسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان.

وهذه المباحثات هي الاولى من نوعها منذ انسحاب القوات الاميركية من لبنان في شهر شباط الماضي.

وقال مسؤولون اسرائيليون في تل اببيب ان ميري سيقابل اليوم مدير عام وزارة الخارجية ديفيد كحمي قبل ان يجري مباحثات مع شععون البقية ص ٢٤



ارادة ملكية بتعيين الكيلاني سفيراً بالسعودية

عمان - الدستور - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على تعيين السيد محمد رسول الكيلاني سفيراً للاردن لدى المملكة العربية السعودية.

وسيتوجه السيد الكيلاني الى مقر عمله الجديد قريبا.

الامير حسن يستقبل وفدا من كلية الزراعة بالجامعة الاميركية في بيروت

عمان - بقر - استقبل سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد في مدينة الحسين للشباب امس وفدا طلابيا من كلية الزراعة بالجامعة الاميركية في بيروت يقوم بزيارة ميدانية للاردن.

وشرح سمو نائب جلالة الملك ولي العهد للوفد تجربة الاردن التنموية وخاصة في المجال الزراعي.

كما اجاب سموه على استفسارات الطلبة حول الوضع الزراعي في المملكة.

وحضر المقابلة الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الجامعة الاردنية وعميد كلية الزراعة في الجامعة.

خطاب الرئيس ريغان

انطوى خطاب الرئيس الاميركي رونالد ريغان امام الجمعية العامة لهيئة الامم المتحدة على جملة من العناصر التي يمكن ان تشكل مجتمعة ملامح سياسة اميركية خارجية اكثر ميلا الى السلام واساعة اجواء الانفراج الدولي، الامر الذي يمكن اعتباره بمثابة مفاجأة سياسية، نظرا لصدور الخطاب عن رئيس اميركي ميز عهده في البيت الابيض تصعيد حدة المواجهات السياسية، وتسميم الاجواء العالمية بالتوترات وسباق التسلح والحرب الباردة.

ومع الاعتقاد بان هذا الخطاب قد تكون املته اعتبارات المناسبة التي التي فيها، واجواء السباق على الفوز بمقعد الرئاسة، الا انه بطل، وفي كل الاحوال، كلاما اميركيا مسؤولا جرت صياغة فقراته بعناية، واريد به مخاطبة اكثر من طرف واحد عبر هذه المناسبة السنوية للجمعية العامة للامم المتحدة.

وليس من شك في ان من بين من خطبهم كلام الرئيس ريغان اطراف الصراع في الشرق الاوسط الذين انطوا من على منبر الامم المتحدة استمراسل تمسك الرئيس الاميركي بمبادئه السلمية المعلنة في الاول من ايلول عام ١٩٨٣ واستمرار التزامه القوي بها، باعتبارها نهجا واقعيا يمكن تطبيقه.

ولعلنا لا نجاني الحقيقة ابدا اذا ما قلنا ان اعادة الروح البقية ص ٢٤

الساعة الرابعة بعد الظهر حتى ١٤/١٠/٨٠ عرض ومهرجانات الترفيه في الساحة العامة

الاسبوع الثقافي الكويتي

ضمن برنامج الاسبوع الثقافي الكويتي في عمان الذي افتتح تحت الرعاية الملكية السامية تتلج في الساعة السادسة مساء اليوم الثلاثاء بمحاضرة بعنوان

خطورة زرع الاعمال على الاستقلال السياسي للدول العربية

للدكتور مديرة المعوض وذلك في المركز الثقافي الملكي، المسج الديلمي والمدرسة العامة

تل اببيب، وكالات الانباء - اشار المعلقون العسكريون الاسرائيليون امس غداة الغارة البحرية الفلسطينية الى ان رجال المنظمات سيواصلون عملياتهم الفدائية ضد اسرائيل عن طريق البحر المتوسط، وأوضح التحقيق الاسرائيلي حول هذه العملية ان المجموعة المسلحة كانت تستهدف الوصول الى داخل فلسطين المحتلة ولكن الزوارق الاسرائيلية اعترضتها فحاولت النزول على الشاطئ اللبناني حيث اشتبكت مع وحدة اسرائيلية على الفور.

وقد صرح المتحدثات ماتى احد البقية ص ٢٤

ابو جهاد: المنظمة لن ترضخ للإبتران وترفض الوصاية والهيمنة على المسيرة الفلسطينية

منطلق عدم ابقاء اية اعداء اضافية لاولئك الذين ما زالوا يتغنون ويحاولون فرض شروط مسبقة امام عقد المجلس الوطني.

واضاف ابو جهاد ان هذه الفرصة من بذل وتكثيف جهود ومسااعي اخرى تتجسد في استمرار الاتصالات

شركة غدير الزراعية الساحل المحررة

اعلان عن وصول تصاوي بطاطا

تعلن شركة غدير الزراعية الساحل المحررة بأن موعد وصول الشحنة الأولى من تصاوي البطاطا المحررة في سينا والعصية هو ١٨/١٠/١٩٨٤ بآذن الله، ولقضاء المصروفات هي:

سيونتا ميركا داياموت اكسبلورا

يرجى من السادة التجار والمزارعين الذين سيعملهم ذات محرمات احتياطيهم الاتصال بالبركة فور التمسيد وتبديدهم انزواتهم لتسليم. أما الذين لم يسجلوا حاجتهم لتأجير فمرفوعهم برزء، انزواتهم بالبركة لتأمين حاجتهم من هذه التقدرة.

تقع مكاتب الشركة في:

شارع الجليل / دورا / فلسطين / ص ٢٦ - ٦٧٣٥٤٤

أما مستودعات الشركة فهي في: الوهدة / مقابل السوق المركزي / ص ٧٧٨٥١٦

الدولي؟

لكن عندي مفاجأة

دروس من الهجرة

محاضرة بجمعية العروة الوثقى السبت

عمان - الدستور - يلقى الدكتور محمد علقه الاستاذ في كلية الشريعة بالجامعة الاردنية محاضرة مساء السبت المقبل بعنوان «دروس من الهجرة»، وذلك بدعوة من اللجنة الثقافية لجمعية العروة الوثقى.

٤٢٩ منتقيا بخدمات مديرية الطفولة بوزارة التنمية

عمان - الدستور - بلغ عدد المنتفعين من مؤسسات مديرية الطفولة بوزارة التنمية الاجتماعية البالغ عددها سبع مؤسسات خلال الربع الاول من العام الحالي ٤٢٩ منتقيا، بلغت قيمة الانتفاع علوم ٥١٤٥٠ ديناراً في حين بلغت قيمة مساهماتهم خلال الفترة ذاتها ٥٩٦٢ ديناراً.

وتوزع المنتفعون على هذه المؤسسات على النحو التالي:

مؤسسة الحسين الاجتماعية ١٤٥، دار الرعاية النهارية بالاشرفية ٩٣، دار الحضانة باريد ٣٨، دار الحضانة النهارية باريد ٤٤، دار الحضانة النهارية بالسلط ٣٤، حضانة عمان الجديدة ٤٥، حضانة الزرقاء ٣٥.

تخصيص مقاعد لآبناء المناطق النائية في كلية الحصن

عمان - الدستور - تقرّر تخصيص عدد من المقاعد في كلية الحصن للهنديسة، في كافة التخصصات لآبناء المناطق النائية على ان يتم تأمين السكن الداخلي والتقلات للراغبين في الدراسة من آبناء المناطق المذكورة، في القسم الداخلي من كلية حوارة.

كما تقرّر اعتبار كافة الطالبات اللغات، بتخصص فني الصناعات النسيجية، والطالبات المنتقنات بتخصص تكنولوجيا النسيج. ملتزمين بالخدمة لوزارة التربية والتعليم، فعمل الراغبين بالدراسة في التخصصات المذكورة مراجعة الكلية يومي الثلاثاء والخميس ٢٥، الشهر الجاري لاستكمال اجراءات التسجيل.

لبيع بداعي السفر

محل تجاري للبيع في موقع ممتاز يمتد لكافة الاعمال التجارية ويوجد للبيع مائتان قطع كاملة في حالة ممتازة. المراجعة مع تلفون ٣٦٦٦٠ او ٣٦٦٦١

محل نوفيوتيه للبيع

يوجد لدينا محل نوفيوتيه للبيع بكامل محتوياته في بيار وادي السير الشارع الرئيسي. الاتصال بعد العاشرة صباحا ٨١١٧٩٧

اعلان

صادر عن مدير عام دائرة الاراضي والمساحه الى المساحين المرخصين او المنتهين رخصهم والمذكوره اسماؤهم ادناه بناء على قرار الحكمه العرفيه رقم م/٨٤/٤٣٩/١٥/١٥ تاريخ ١٩٨٤/٩/١٥

اقرر استنادا للماده (١٥) فقره (١١، ٢، ٣) من نظام تنظيم مهنة المساح والمكاتب العقارية رقم ٣٠ لسنة ١٩٨١ والبلد (ب) من نفس الماده الفاء رخصهم المتعلقه بمزاولة مهنة المساح وعليك تسليم رخصكم الى رئيس ديوان دائرة الاراضي والمساحه خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا القرار في الصحف المحليه وبخلاف ذلك تتخذ بحقكم الاجراءات القانونيه المنصوص عليها في الماده (١٦) من نفس النظام.

الرقم المتسلسل	اسم المساح المرخص	رقم الرخصة	تاريخها	رقم التلفون	رقم الملف
١	كمال ذيب نجيب سواقه	٥٤	٨٤/١/١٧	٨٥٧٨٢	١٤٥
٢	رسمي محمود سليم المراريه	٧٥	٩٨٤/٢/٤	٨٥٧٨٢	١٦٦
٣	عبد الرؤوف علي مرعي حداد	٩٣	٨٤/٢/١٩	٣٣٨٢	٢١٣
٤	محمد سليمان خليل حسين العومش	٩٧	٩٨٤/٢/٢٧	١٠	٢١١
٥	عبدالحسن سليمان هلال الخوالده	٦٥	٩٨٤/٢/٢٤	٨٤٣٤٩	١٧٢
٦	كمال عيسى قاقيش	١٣٠	٩٨٤/١/٤	٨١٥٨١١	٢٢٩
٧	فوزي سليمان العتوم	٧٨	٩٨٤/٢/٤	٣٦٩٩٤	٤٩١
٨	محمد خلف الصمادي	١٥	٩٨٤/٢/٤	٣٦٩٩٤	٨٠
٩	زكي خلف الضمادونه	٦٩	٨٤/٢/٢٩	٤٦٠٠	١١٢
١٠	جمال سليم دواني	٨٤	٨٤/٢/١٢	٦٦٠٧١٩	١٢٣

اعلان استملاك

عملا باحكام الفقرة - أ - من الماده الرابعه من قانون الاستملاك رقم (١٦) لسنة ١٩٨٠، اعلن انني بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان بالجراند المحلي، ساتقدم الى مجلس الوزراء بطلب اصدار قرار مفاده، ان استملاك المساحات المبينه في ادناه من قطع الاراضي الموصوفه تاليا، استملاكاً مطلقاً لغراض وزارة الاشغال العامه لغايات فتح طريق الشماخ - الحداديه مشروع للنقل العام بالمعنى المقصود في قانون الاستملاك المذكور.

رقم وأسم	رقم القطعة	المساحه العموميه	المساحه المستملكه	الزائده	اسم المتصرف	ملحوظات
٣٧ - البقيعه الشمالي	٦٥	٧٨٠	١١	٩٤	علي السليمان ابراهيم الطوره وشريكه	قسم من هذه القطعه
٦٦	٣٧٤	١٨	٧٥٠	٤	اسماعيل مكي ابراهيم الطوره وشريكه	قسم من هذه القطعه
٧٠	٩٩٠	١١٢	٤٦٩	-	سليمان محمد شحاده وشريكه	قسم من هذه القطعه
٩٩	٢١٨	٣٢٠	٣	-	عبد القادر غويمه محمد الطوره	قسم من هذه القطعه
١٠١	٢٩٤	٥٠	٣	-	محمود ابراهيم عوده الله الطوره	قسم من هذه القطعه
١٢٣	٢٣٥	٢٢٨	٧	-	عابد مصلح زرق الدفابعه	قسم من هذه القطعه
١٩٩	٢٢٤	٣١١	١	-	اسماعيل علي صباح الطوره وشريكه	قسم من هذه القطعه

ميسون ابوعين

تقرير حول انجازات مجلس التعليم العالي

اتجاهه لإقامة جامعات خاصة في الاردن

اقتراحات لاصدار أنظمة للإعتراف بالجامعات الأجنبية وعقد امتحانات خاصة لخريجياتها

المطلوبة لعملية الاعتماد العام لكليات المتخصص في الاردن. ومن ان هذه التفاصيل قد نوقشت مرات عدة الا انها لا تزال تحتاج الى مزيد من المناقشات الواعية ليتم اخراجها في نسق متكامل واضح ودقيق في نظام خاص بعد اقرار المشروع الجديد لقانون التعليم العالي في الاردن.

وبدا العمل في المجلس منذ اكثر من عام من الزمن في اعداد الشروط والاسس والمعايير والمواصفات المطلوبة لعملية الاعتماد الخاص لكليات المتجمع في الاردن.

وقد تم وضع مشاريع التفاصيل المطلوبة لعملية الاعتماد الخاص لكليات المتجمع في الاردن.

ويؤمل ان يتاجع جهاز المجلس اعداد مشاريع التفاصيل لعملية الاعتماد الخاص لكليات المتجمع في الاردن، وذلك في ضوء ما ناقش في بعض اجلساته واقراها بعد ادخال بعض التعديلات عليها.

وتجاء في التقرير ان مجلس التعليم العالي اتجز العدي من الدراسات في مجال الدراسات التعليمية وهي:

- تعاون جهاز المجلس مع المختصين في شؤون الطلبة في الجامعات الاردنية في اعداد اسس سياسة القبول في كليات المتجمع الحكومية والخاصة. وقد اقراها المجلس مع التعديلات التي ادخلت عليها في عدة جلسات، وبدأ تطبيق تلك الاسس منذ مطلع العام الدراسي ١٩٨٢ - ١٩٨٣.

شجع مجلس التعليم العالي انشاء كليات مجتمع حكومية وخاصة جديدة في الضفة الغربية المحتلة بهدف ايقاع طلبة الضفة الغربية داخلها وعدم تشجيع هجرتهم الى خارجها. وقد اتخذ المجلس عدة قرارات في هذا المجال في عدد من جلساته وسمح بانشاء تلك الكليات الجديدة في عدد من مدن الضفة الغربية.

ولم يشجع المجلس انشاء كليات مجتمع خاصة جديدة في كل من عمان والزرقاء واريد فكثره الموجود من تلك الكليات في المدن المذكورة ولكن سياسة المجلس لا تزال مرنة تجاه انشاء كليات من هذا النوع ذات حقول تخصص جديدة وضرورية لاعداد الفنين. وفي ضوء هذه السياسة المرنه لا يزال المجلس يدرس الطلب المقدم لانشاء كلية مجتمع تطبيقية (بوليتكنيك) في الجزء الشرقي من مدينة عمان.

وشجع المجلس انشاء كليات مجتمع حكومية جديدة. وقد اتخذ قرارا يسمح بانشاء كلية تربية تابعة لوزارة الصحة في مدينة اربد مملثة لكلية التريض التابعة لوزارة نفسيا في مدينة عمان لمواجهة النقص في اعداد الممرضات والممرضين القاتنين في الاردن. كما اتخذ قرارا في جلسته الاخيرة بانشاء حقول تخصص لاعداد الفنين في عدد من المدن الهندسية والكهربائية والالكترونية ذات العلاقة باجهزة الاتصالات في جامعة اليرموك لمواجهة النقص في اعداد الفنين المطلوبين في الاردن وخاصة للعمل في مؤسسة المواصلات المحلية والاسلكية.

مشروع نظام كليات المجتمع

كما اقر مجلس التعليم العالي مشروع نظام كليات المجتمع. وبعد مناقشة المشروع في ديوان التشريع في رئاسة الوزراء اتضع ضرورة تعديل قانون مجلس التعليم العالي رقم (٣٠) لسنة ١٩٨٠ ليتمكن اصدار مشروع النظام المذكور. ولذلك تأجل النظر في المشروع المذكور لحين اصدار المشروع الجديد لقانون التعليم العالي. يري العودة الى مشروع النظام المذكور ودراسة وتعديله او تطويره بعد اقرار المشروع المقترح لقانون التعليم العالي.

واقصر المجلس اعداد الطلبة المستجدين في الجامعات الاردنية في الاعوام الدراسية الثلاثة ١٩٨٢ - ١٩٨٣ - ١٩٨٤ - ١٩٨٥ - ١٩٨٦ - ١٩٨٧ - ١٩٨٨ - ١٩٨٩ - ١٩٩٠ - ١٩٩١ - ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨ - ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠ - ٢٣٧١ - ٢٣٧٢ - ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤ - ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ - ٢٣٧٧ - ٢٣٧٨ - ٢٣٧٩ - ٢٣٨٠ - ٢٣٨١ - ٢٣٨٢ - ٢٣٨٣ - ٢٣٨٤ - ٢٣٨٥ - ٢٣٨٦ - ٢٣٨٧ - ٢٣٨٨ - ٢٣٨٩ - ٢٣٩٠ - ٢٣٩١ - ٢٣٩٢ - ٢٣٩٣ - ٢٣٩٤ - ٢٣٩٥ - ٢٣٩٦ - ٢٣٩٧ - ٢٣٩٨ - ٢٣٩٩ - ٢٤٠٠ - ٢٤٠١ - ٢٤٠٢ - ٢٤٠٣ - ٢٤٠٤ - ٢٤٠٥ - ٢٤٠٦ - ٢٤٠٧ - ٢٤٠٨ - ٢٤٠٩ - ٢٤١٠ - ٢٤١١ - ٢٤١٢ - ٢٤١٣ - ٢٤١٤ - ٢٤١٥ - ٢٤١٦ - ٢٤١٧ - ٢٤١٨ - ٢٤١٩ - ٢٤٢٠ - ٢٤٢١ - ٢٤٢٢ - ٢٤٢٣ - ٢٤٢٤ - ٢٤٢٥ - ٢٤٢٦ - ٢٤٢٧ - ٢٤٢٨ - ٢٤٢٩ - ٢٤٣٠ - ٢٤٣١ - ٢٤٣٢ - ٢٤٣٣ - ٢٤٣٤ - ٢٤٣٥ - ٢٤٣٦ - ٢٤٣٧ - ٢٤٣٨ - ٢٤٣٩ - ٢٤٤٠ - ٢٤٤١ - ٢٤٤٢ - ٢٤٤٣ - ٢٤٤٤ - ٢٤٤٥ - ٢٤٤٦ - ٢٤٤٧ - ٢٤٤٨ - ٢٤٤٩ - ٢٤٥٠ - ٢٤٥١ - ٢٤٥٢ - ٢٤٥٣ - ٢٤٥٤ - ٢٤٥٥ - ٢٤٥٦ - ٢٤٥٧ - ٢٤٥٨ - ٢٤٥٩ - ٢٤٦٠ - ٢٤٦١ - ٢٤٦٢ - ٢٤٦٣ - ٢٤٦٤ - ٢٤٦٥ - ٢٤٦٦ - ٢٤٦٧ - ٢٤٦٨ - ٢٤٦٩ - ٢٤٧٠ - ٢٤٧١ - ٢٤٧٢ - ٢٤٧٣ - ٢٤٧٤ - ٢٤٧٥ - ٢٤٧٦ - ٢٤٧٧ - ٢٤٧٨ - ٢٤٧٩ - ٢٤٨٠ - ٢٤٨١ - ٢٤٨٢ - ٢٤٨٣ - ٢٤٨٤ - ٢٤٨٥ - ٢٤٨٦ - ٢٤٨٧ - ٢٤٨٨ - ٢٤٨٩ - ٢٤٩٠ - ٢٤٩١ - ٢٤٩٢ - ٢٤٩٣ - ٢٤٩٤ - ٢٤٩٥ - ٢٤٩٦ - ٢٤٩٧ - ٢٤٩٨ - ٢٤٩٩ - ٢٥٠٠ - ٢٥٠١ - ٢٥٠٢ - ٢٥٠٣ - ٢٥٠٤ - ٢٥٠٥ - ٢٥٠٦ - ٢٥٠٧ - ٢٥٠٨ - ٢٥٠٩ - ٢٥١٠ - ٢٥١١ - ٢٥١٢ - ٢٥١٣ - ٢٥١٤ - ٢٥١٥ - ٢٥١٦ - ٢٥١٧ - ٢٥١٨ - ٢٥١٩ - ٢٥٢٠ - ٢٥٢١ - ٢٥٢٢ - ٢٥٢٣ - ٢٥٢٤ - ٢٥٢٥ - ٢٥٢٦ - ٢٥٢٧ - ٢٥٢٨ - ٢٥٢٩ - ٢٥٣٠ - ٢٥٣١ - ٢٥٣٢ - ٢٥٣٣ - ٢٥٣٤ - ٢٥٣٥ - ٢٥٣٦ - ٢٥٣٧ - ٢٥٣٨ - ٢٥٣٩ - ٢٥٤٠ - ٢٥٤١ - ٢٥٤٢ - ٢٥٤٣ - ٢٥٤٤ - ٢٥٤٥ - ٢٥٤٦ - ٢٥٤٧ - ٢٥٤٨ - ٢٥٤٩ - ٢٥٥٠ - ٢٥٥١ - ٢٥٥٢ - ٢٥٥٣ - ٢٥٥٤ - ٢٥٥٥ - ٢٥٥٦ - ٢٥٥٧ - ٢٥٥٨ - ٢٥٥٩ - ٢٥٦٠ - ٢٥٦١ - ٢٥٦٢ - ٢٥٦٣ - ٢٥٦٤ - ٢٥٦٥ - ٢٥٦٦ - ٢٥٦٧ - ٢٥٦٨ - ٢٥٦٩ - ٢٥٧٠ - ٢٥٧١ - ٢٥٧٢ - ٢٥٧٣ - ٢٥٧٤ - ٢٥٧٥ - ٢٥٧٦ - ٢٥٧٧ - ٢٥٧٨ - ٢٥٧٩ - ٢٥٨٠ - ٢٥٨١ - ٢٥٨٢ - ٢٥٨٣ - ٢٥٨٤ - ٢٥٨٥ - ٢٥٨٦ - ٢٥٨٧ - ٢٥٨٨ - ٢٥٨٩ - ٢٥٩٠ - ٢٥٩١ - ٢٥٩٢ - ٢٥٩٣ - ٢٥٩٤ - ٢٥٩٥ - ٢٥٩٦ - ٢٥٩٧ - ٢٥٩٨ - ٢٥٩٩ - ٢٦٠٠ - ٢٦٠١ - ٢٦٠٢ - ٢٦٠٣ - ٢٦٠٤ - ٢٦٠٥ - ٢٦٠٦ - ٢٦٠٧ - ٢٦٠٨ - ٢٦٠٩ - ٢٦١٠ - ٢٦١١ - ٢٦١٢ - ٢٦١٣ - ٢٦١٤ - ٢٦١٥ - ٢٦١٦ - ٢٦١٧ - ٢٦١٨ - ٢٦١٩ - ٢٦٢٠ - ٢٦٢١ - ٢٦٢٢ - ٢٦٢٣ - ٢٦٢٤ - ٢٦٢٥ - ٢٦٢٦ - ٢٦٢٧ - ٢٦٢٨ - ٢٦٢٩ - ٢٦٣٠ - ٢٦٣١ - ٢٦٣٢ - ٢٦٣٣ - ٢٦٣٤ - ٢٦٣٥ - ٢٦٣٦ - ٢٦٣٧ - ٢٦٣٨ - ٢٦٣٩ - ٢٦٤٠ - ٢٦٤١ - ٢٦٤٢ - ٢٦٤٣ - ٢٦٤٤ - ٢٦٤٥ - ٢٦٤٦ - ٢٦٤٧ - ٢٦٤٨ - ٢٦٤٩ - ٢٦٥٠ - ٢٦٥١ - ٢٦٥٢ - ٢٦٥٣ - ٢٦٥٤ - ٢٦٥٥ - ٢٦٥٦ - ٢٦٥٧ - ٢٦٥٨ - ٢٦٥٩ - ٢٦٦٠ - ٢٦٦١ - ٢٦٦٢ - ٢٦٦٣ - ٢٦٦٤ - ٢٦٦٥ - ٢٦٦٦ - ٢٦٦٧ - ٢٦٦٨ - ٢٦٦٩ - ٢٦٧٠ - ٢٦٧١ - ٢٦٧٢ - ٢٦٧٣ - ٢٦٧٤ - ٢٦٧٥ - ٢٦٧٦ - ٢٦٧٧ - ٢٦٧٨ - ٢٦٧٩ - ٢٦٨٠ - ٢٦٨١ - ٢٦٨٢ - ٢٦٨٣ - ٢٦٨٤ - ٢٦٨٥ - ٢٦٨٦ - ٢٦٨٧ - ٢٦٨٨ - ٢٦٨٩ - ٢٦٩٠ - ٢٦٩١ - ٢٦٩٢ - ٢٦٩٣ - ٢٦٩٤ - ٢٦٩٥ - ٢٦٩٦ - ٢٦٩٧ - ٢٦٩٨ - ٢٦٩٩ - ٢٧٠٠ - ٢٧٠١ - ٢٧٠٢ - ٢٧٠٣ - ٢٧٠٤ - ٢٧٠٥ - ٢٧٠٦ - ٢٧٠٧ - ٢٧٠٨ - ٢٧٠٩ - ٢٧١٠ - ٢٧١١ - ٢٧١٢ - ٢٧١٣ - ٢٧١٤ - ٢٧١٥ - ٢٧١٦ - ٢٧١٧ - ٢٧١٨ - ٢٧١٩ - ٢٧٢٠ - ٢٧٢١ - ٢٧٢٢ - ٢٧٢٣ - ٢٧٢٤ - ٢٧٢٥ - ٢٧٢٦ - ٢٧٢٧ - ٢٧٢٨ - ٢٧٢٩ - ٢٧٣٠ - ٢٧٣١ - ٢٧٣٢ - ٢٧٣٣ - ٢٧٣٤ - ٢٧٣٥ - ٢٧٣٦ - ٢٧٣٧ - ٢٧٣٨ - ٢٧٣٩ - ٢٧٤٠ - ٢٧٤١ - ٢٧٤٢ - ٢٧٤٣ - ٢٧٤٤ - ٢٧٤٥ - ٢٧٤٦ - ٢٧٤٧ - ٢٧٤٨ - ٢٧٤٩ - ٢٧٥٠ - ٢٧٥١ - ٢٧٥٢ - ٢٧٥٣ - ٢٧٥٤ - ٢٧٥٥ - ٢٧٥٦ - ٢٧٥٧ - ٢٧٥٨ - ٢٧٥٩ - ٢٧٦٠ - ٢٧٦١ - ٢٧٦٢ - ٢٧٦٣ - ٢٧٦٤ - ٢٧٦٥ - ٢٧٦٦ - ٢٧٦٧ - ٢٧٦٨ - ٢٧٦٩ - ٢٧٧٠ - ٢٧٧١ - ٢٧٧٢ - ٢٧٧٣ - ٢٧٧٤ - ٢٧٧٥ - ٢٧٧٦ - ٢٧٧٧ - ٢٧٧٨ - ٢٧٧٩ - ٢٧٨٠ - ٢٧٨١ - ٢٧٨٢ - ٢٧٨٣ - ٢٧٨٤ - ٢٧٨٥ - ٢٧٨٦ - ٢٧٨٧ - ٢٧٨٨ - ٢٧٨٩ - ٢٧٩٠ - ٢٧٩١ - ٢٧٩٢ - ٢٧٩٣ - ٢٧٩٤ - ٢٧٩٥ - ٢٧٩٦ - ٢٧٩٧ - ٢٧

الوزير المهندس حمد الله النابلسي يؤكد

اسكان ابونصر للموظفين.. والموظفين فقط الدخول للأسرة ١٥ - ٣٠ دينار.. والوحدات متطورة

ايضاح موضوع زيادة الكلفة والتحسينات وعدم استهداف المؤسسة ربها على مشاريعها

عمان - الدستور - من فتيحي العرقاني

أكد المهندس حمد الله النابلسي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة ورئيس مجلس إدارة مؤسسة الاسكان، ان مشروع اسكان ابونصر خطط له وبشر فيه وينفذ لصالح الموظفين، والموظفين فقط والذين تنطبق عليهم شروط المستفيدين حسب قوانين وانظمة الاسكان.

جاء ذلك في لقاء صحفي، عقده المهندس النابلسي امس، بهدف وضع النقاط على الحروف، حول ما أثير مؤخرا بشأن مشروع اسكان ابونصر، الذي سيستوعب عند الانتهاء منه ٦٥٠٠ عائلة، على مسافة ١٢ كيلومترا إلى الشمال الغربي من عمان.

وأوضح السيد الوزير بالتفصيل موضوع الكلفة، والتحسينات الإضافية على المشروع بحيث سيضاهي ارقى الاحياء السكنية في عمان وفي المنطقة، مكررا ان المشروع للموظفين، والدخول للأسرة تتراوح بين ١٥٠ و ٣٠٠ دينار. وقال السيد الوزير: لقد بدأت فكرة اقامة مشروع الاسكان ابونصر في عام ٧٥ عندما شعرت الدولة ان مشاريع الاسكان التي قامت بها حتى ذلك التاريخ لم تغط الحاجة السكنية المتزايدة للموظفين حيث كانت تلك المشاريع محدودة العدد، كما لاحظت الدولة في حينه ان هناك اقبالا على تشكيل جمعيات اسكانية تعاونية للموظفين على اختلاف دوائرهم وجمعياتهم تطالب بتخصيص اراضي الدولة المحيطة بالعاصمة والخارجة عن مناطق التنظيم لاقامة مشاريع اسكانية لهذه الجمعيات، ولما كانت الاستجابة تعني بثرت هذه المشاريع وبعادها قليلة بالإضافة الى تأمين الخدمات الاساسية المكلفة لمثل تلك التجمعات بالإضافة الى تحمل الموظف لايام الاقتراض وبفوائد عالية. فقد اتجهت الدراسات الى اقامة تجمع سكني كبير

ومعظم القلة الصحفي المهندس وشقيق زبديه مدير علم مؤسسة الاسكان والسيد وليد هلسه مدير العلاقات العامة في المؤسسة.

محاضرة حول الايقاعات بالموسيقى الكويتية

عمان - الدستور - ضمن برامج الاسبوع الثقافي الكويتي التي استأذ غفام الديكان محاضرة بعنوان الايقاعات في الموسيقى الكويتية مساء امس على المسرح الدائري في قاعة المركز الثقافي للملي.

وقد تناول الاستاذ الديكان محاضراته لوانا من الفناء الشعبي وابرز انواع الايقاعات التي تؤدي في العالم العربي، وصفها بأنها عبارة عن ايقاعات متشابكة متداخلة وتشكل في النهاية ايقاعا واحدا باللات مختلفة، ومنها الطار، والطبل، البحري، الحماري، والطبل البحري اللعوب، وطبل الخرفقة، وآلة الطويسات وانواع التصفيق.

كما استعرض السيد الديكان من خلال فرقة التلغزيون للفنون الايقاعات الشائبة والتلاشي والرباعي والايقاعات المركبة. وحضر المحاضرة جمع من المهتمين.

يبنى على مراحل في منطقة مؤهلة لمثل هذا التجمع اخذين بعين الاعتبار تجنبها للأرض الزراعية وان لا تبعد أكثر من ١٥ كم عن مواقع العمل بحيث تكون متوسطة لجميع الشروط المتوفرة في اي مدينة صغيرة وتعد من حركة جميع افراد العائلة باتجاه العاصمة، كالاسواق التجارية، المدارس، مراكز الترفيه، دور العبادة، المراكز الرياضية، الخدمات الاساسية، الطرق، الارصفة، الحدائق، المجاري والمياه والكهرباء، التدفئة، الهاتف ومعنى اخر مدينة متكاملة من جميع نواحي الحياة.

وهكذا ولد هذا المشروع الكبير الذي سيشع عند الانتهاء منه الى ٦٥٠٠ عائلة ويمرجه الاولى ٣٧٠٠ عائلة. وان زيادة هذه المدينة سوف تبين الجهد والتخطيط الذين بذل في ابراز هذا المشروع الحيوي الهام الذي حرصت الدولة ومن خلال الحكومات المتعاقبة على تنفيذه لشعورها بدي الحاجة لتأمين السكن اللائق للمرجح لانباتها من الموظفين الذين يحملون بصمت لدفع عملية التنمية وخدمة المواطن.

للموظفين فقط

وتابع المهندس النابلسي قائلا: وهنا اود ان اؤكد تأكيدا لا غموض فيه ولا لبس من ان هذا المشروع خطط له وبشر فيه وينفذ لصالح الموظفين والموظفين فقط والذين تنطبق عليهم شروط المستفيدين حسب قوانين وانظمة الاسكان التي جعلت هناك تميزا للموظف الذي اضفى خدمة اطول والموظف الذي يعيل عائلة اكبر والموظف الذي يتبع قانون التقاعد. اقول ذلك لأكد المرة تلو المرة من ان الدولة مهتمة بموظفيها وبآمنهم اهم عامل من عوامل استقرارهم واثباتهم وعطائهم.

كما ان الدولة مهتمة اهتماما كبيرا بقطاع الفنيين العاملين في جهازها الاداري والفني والذين تقع على كاهلهم تنفيذ خطط التنمية المتعاقبة والذين خصوا وصعدوا في الخدمة بالرغم من الاغراءات من قبل القطاع الخاص هذه الفئة تمثل شريحة كبيرة من الجهاز الاداري وعلى سبيل المثال الاطباء والمهندسين والاقتصاديين والقانونيين والزراعيين... الخ.

تصاميم المشروع

وتحدث السيد الوزير عن تصاميم المشروع فقال: لقد جاءت التصاميم لوحدة المشروع تحتوي على ستة عشر نموذجاً تتراوح مائتي مساحتها ما بين ٨٦ متراً مربعاً، ١٤٣ متراً مربعاً، ٢٠٠ متراً مربعاً، ٢٦٠ متراً مربعاً، ٣٢٠ متراً مربعاً، ٣٨٠ متراً مربعاً، ٤٤٠ متراً مربعاً، ٥٠٠ متراً مربعاً، ٥٦٠ متراً مربعاً، ٦٢٠ متراً مربعاً، ٦٨٠ متراً مربعاً، ٧٤٠ متراً مربعاً، ٨٠٠ متراً مربعاً، ٨٦٠ متراً مربعاً، ٩٢٠ متراً مربعاً، ٩٨٠ متراً مربعاً، ١٠٤٠ متراً مربعاً، ١١٠٠ متراً مربعاً، ١١٦٠ متراً مربعاً، ١٢٢٠ متراً مربعاً، ١٢٨٠ متراً مربعاً، ١٣٤٠ متراً مربعاً، ١٤٠٠ متراً مربعاً، ١٤٦٠ متراً مربعاً، ١٥٢٠ متراً مربعاً، ١٥٨٠ متراً مربعاً، ١٦٤٠ متراً مربعاً، ١٧٠٠ متراً مربعاً، ١٧٦٠ متراً مربعاً، ١٨٢٠ متراً مربعاً، ١٨٨٠ متراً مربعاً، ١٩٤٠ متراً مربعاً، ٢٠٠٠ متراً مربعاً، ٢٠٦٠ متراً مربعاً، ٢١٢٠ متراً مربعاً، ٢١٨٠ متراً مربعاً، ٢٢٤٠ متراً مربعاً، ٢٣٠٠ متراً مربعاً، ٢٣٦٠ متراً مربعاً، ٢٤٢٠ متراً مربعاً، ٢٤٨٠ متراً مربعاً، ٢٥٤٠ متراً مربعاً، ٢٦٠٠ متراً مربعاً، ٢٦٦٠ متراً مربعاً، ٢٧٢٠ متراً مربعاً، ٢٧٨٠ متراً مربعاً، ٢٨٤٠ متراً مربعاً، ٢٩٠٠ متراً مربعاً، ٢٩٦٠ متراً مربعاً، ٣٠٢٠ متراً مربعاً، ٣٠٨٠ متراً مربعاً، ٣١٤٠ متراً مربعاً، ٣٢٠٠ متراً مربعاً، ٣٢٦٠ متراً مربعاً، ٣٣٢٠ متراً مربعاً، ٣٣٨٠ متراً مربعاً، ٣٤٤٠ متراً مربعاً، ٣٥٠٠ متراً مربعاً، ٣٥٦٠ متراً مربعاً، ٣٦٢٠ متراً مربعاً، ٣٦٨٠ متراً مربعاً، ٣٧٤٠ متراً مربعاً، ٣٨٠٠ متراً مربعاً، ٣٨٦٠ متراً مربعاً، ٣٩٢٠ متراً مربعاً، ٣٩٨٠ متراً مربعاً، ٤٠٤٠ متراً مربعاً، ٤١٠٠ متراً مربعاً، ٤١٦٠ متراً مربعاً، ٤٢٢٠ متراً مربعاً، ٤٢٨٠ متراً مربعاً، ٤٣٤٠ متراً مربعاً، ٤٤٠٠ متراً مربعاً، ٤٤٦٠ متراً مربعاً، ٤٥٢٠ متراً مربعاً، ٤٥٨٠ متراً مربعاً، ٤٦٤٠ متراً مربعاً، ٤٧٠٠ متراً مربعاً، ٤٧٦٠ متراً مربعاً، ٤٨٢٠ متراً مربعاً، ٤٨٨٠ متراً مربعاً، ٤٩٤٠ متراً مربعاً، ٥٠٠٠ متراً مربعاً، ٥٠٦٠ متراً مربعاً، ٥١٢٠ متراً مربعاً، ٥١٨٠ متراً مربعاً، ٥٢٤٠ متراً مربعاً، ٥٣٠٠ متراً مربعاً، ٥٣٦٠ متراً مربعاً، ٥٤٢٠ متراً مربعاً، ٥٤٨٠ متراً مربعاً، ٥٥٤٠ متراً مربعاً، ٥٦٠٠ متراً مربعاً، ٥٦٦٠ متراً مربعاً، ٥٧٢٠ متراً مربعاً، ٥٧٨٠ متراً مربعاً، ٥٨٤٠ متراً مربعاً، ٥٩٠٠ متراً مربعاً، ٥٩٦٠ متراً مربعاً، ٦٠٢٠ متراً مربعاً، ٦٠٨٠ متراً مربعاً، ٦١٤٠ متراً مربعاً، ٦٢٠٠ متراً مربعاً، ٦٢٦٠ متراً مربعاً، ٦٣٢٠ متراً مربعاً، ٦٣٨٠ متراً مربعاً، ٦٤٤٠ متراً مربعاً، ٦٥٠٠ متراً مربعاً، ٦٥٦٠ متراً مربعاً، ٦٦٢٠ متراً مربعاً، ٦٦٨٠ متراً مربعاً، ٦٧٤٠ متراً مربعاً، ٦٨٠٠ متراً مربعاً، ٦٨٦٠ متراً مربعاً، ٦٩٢٠ متراً مربعاً، ٦٩٨٠ متراً مربعاً، ٧٠٤٠ متراً مربعاً، ٧١٠٠ متراً مربعاً، ٧١٦٠ متراً مربعاً، ٧٢٢٠ متراً مربعاً، ٧٢٨٠ متراً مربعاً، ٧٣٤٠ متراً مربعاً، ٧٤٠٠ متراً مربعاً، ٧٤٦٠ متراً مربعاً، ٧٥٢٠ متراً مربعاً، ٧٥٨٠ متراً مربعاً، ٧٦٤٠ متراً مربعاً، ٧٧٠٠ متراً مربعاً، ٧٧٦٠ متراً مربعاً، ٧٨٢٠ متراً مربعاً، ٧٨٨٠ متراً مربعاً، ٧٩٤٠ متراً مربعاً، ٨٠٠٠ متراً مربعاً، ٨٠٦٠ متراً مربعاً، ٨١٢٠ متراً مربعاً، ٨١٨٠ متراً مربعاً، ٨٢٤٠ متراً مربعاً، ٨٣٠٠ متراً مربعاً، ٨٣٦٠ متراً مربعاً، ٨٤٢٠ متراً مربعاً، ٨٤٨٠ متراً مربعاً، ٨٥٤٠ متراً مربعاً، ٨٦٠٠ متراً مربعاً، ٨٦٦٠ متراً مربعاً، ٨٧٢٠ متراً مربعاً، ٨٧٨٠ متراً مربعاً، ٨٨٤٠ متراً مربعاً، ٨٩٠٠ متراً مربعاً، ٨٩٦٠ متراً مربعاً، ٩٠٢٠ متراً مربعاً، ٩٠٨٠ متراً مربعاً، ٩١٤٠ متراً مربعاً، ٩٢٠٠ متراً مربعاً، ٩٢٦٠ متراً مربعاً، ٩٣٢٠ متراً مربعاً، ٩٣٨٠ متراً مربعاً، ٩٤٤٠ متراً مربعاً، ٩٥٠٠ متراً مربعاً، ٩٥٦٠ متراً مربعاً، ٩٦٢٠ متراً مربعاً، ٩٦٨٠ متراً مربعاً، ٩٧٤٠ متراً مربعاً، ٩٨٠٠ متراً مربعاً، ٩٨٦٠ متراً مربعاً، ٩٩٢٠ متراً مربعاً، ٩٩٨٠ متراً مربعاً، ١٠٠٤٠ متراً مربعاً، ١٠١٠٠ متراً مربعاً، ١٠١٦٠ متراً مربعاً، ١٠٢٢٠ متراً مربعاً، ١٠٢٨٠ متراً مربعاً، ١٠٣٤٠ متراً مربعاً، ١٠٤٠٠ متراً مربعاً، ١٠٤٦٠ متراً مربعاً، ١٠٥٢٠ متراً مربعاً، ١٠٥٨٠ متراً مربعاً، ١٠٦٤٠ متراً مربعاً، ١٠٧٠٠ متراً مربعاً، ١٠٧٦٠ متراً مربعاً، ١٠٨٢٠ متراً مربعاً، ١٠٨٨٠ متراً مربعاً، ١٠٩٤٠ متراً مربعاً، ١١٠٠٠ متراً مربعاً، ١١٠٦٠ متراً مربعاً، ١١١٢٠ متراً مربعاً، ١١١٨٠ متراً مربعاً، ١١٢٤٠ متراً مربعاً، ١١٣٠٠ متراً مربعاً، ١١٣٦٠ متراً مربعاً، ١١٤٢٠ متراً مربعاً، ١١٤٨٠ متراً مربعاً، ١١٥٤٠ متراً مربعاً، ١١٦٠٠ متراً مربعاً، ١١٦٦٠ متراً مربعاً، ١١٧٢٠ متراً مربعاً، ١١٧٨٠ متراً مربعاً، ١١٨٤٠ متراً مربعاً، ١١٩٠٠ متراً مربعاً، ١١٩٦٠ متراً مربعاً، ١٢٠٢٠ متراً مربعاً، ١٢٠٨٠ متراً مربعاً، ١٢١٤٠ متراً مربعاً، ١٢٢٠٠ متراً مربعاً، ١٢٢٦٠ متراً مربعاً، ١٢٣٢٠ متراً مربعاً، ١٢٣٨٠ متراً مربعاً، ١٢٤٤٠ متراً مربعاً، ١٢٥٠٠ متراً مربعاً، ١٢٥٦٠ متراً مربعاً، ١٢٦٢٠ متراً مربعاً، ١٢٦٨٠ متراً مربعاً، ١٢٧٤٠ متراً مربعاً، ١٢٨٠٠ متراً مربعاً، ١٢٨٦٠ متراً مربعاً، ١٢٩٢٠ متراً مربعاً، ١٢٩٨٠ متراً مربعاً، ١٣٠٤٠ متراً مربعاً، ١٣١٠٠ متراً مربعاً، ١٣١٦٠ متراً مربعاً، ١٣٢٢٠ متراً مربعاً، ١٣٢٨٠ متراً مربعاً، ١٣٣٤٠ متراً مربعاً، ١٣٤٠٠ متراً مربعاً، ١٣٤٦٠ متراً مربعاً، ١٣٥٢٠ متراً مربعاً، ١٣٥٨٠ متراً مربعاً، ١٣٦٤٠ متراً مربعاً، ١٣٧٠٠ متراً مربعاً، ١٣٧٦٠ متراً مربعاً، ١٣٨٢٠ متراً مربعاً، ١٣٨٨٠ متراً مربعاً، ١٣٩٤٠ متراً مربعاً، ١٤٠٠٠ متراً مربعاً، ١٤٠٦٠ متراً مربعاً، ١٤١٢٠ متراً مربعاً، ١٤١٨٠ متراً مربعاً، ١٤٢٤٠ متراً مربعاً، ١٤٣٠٠ متراً مربعاً، ١٤٣٦٠ متراً مربعاً، ١٤٤٢٠ متراً مربعاً، ١٤٤٨٠ متراً مربعاً، ١٤٥٤٠ متراً مربعاً، ١٤٦٠٠ متراً مربعاً، ١٤٦٦٠ متراً مربعاً، ١٤٧٢٠ متراً مربعاً، ١٤٧٨٠ متراً مربعاً، ١٤٨٤٠ متراً مربعاً، ١٤٩٠٠ متراً مربعاً، ١٤٩٦٠ متراً مربعاً، ١٥٠٢٠ متراً مربعاً، ١٥٠٨٠ متراً مربعاً، ١٥١٤٠ متراً مربعاً، ١٥٢٠٠ متراً مربعاً، ١٥٢٦٠ متراً مربعاً، ١٥٣٢٠ متراً مربعاً، ١٥٣٨٠ متراً مربعاً، ١٥٤٤٠ متراً مربعاً، ١٥٥٠٠ متراً مربعاً، ١٥٥٦٠ متراً مربعاً، ١٥٦٢٠ متراً مربعاً، ١٥٦٨٠ متراً مربعاً، ١٥٧٤٠ متراً مربعاً، ١٥٨٠٠ متراً مربعاً، ١٥٨٦٠ متراً مربعاً، ١٥٩٢٠ متراً مربعاً، ١٥٩٨٠ متراً مربعاً، ١٦٠٤٠ متراً مربعاً، ١٦١٠٠ متراً مربعاً، ١٦١٦٠ متراً مربعاً، ١٦٢٢٠ متراً مربعاً، ١٦٢٨٠ متراً مربعاً، ١٦٣٤٠ متراً مربعاً، ١٦٤٠٠ متراً مربعاً، ١٦٤٦٠ متراً مربعاً، ١٦٥٢٠ متراً مربعاً، ١٦٥٨٠ متراً مربعاً، ١٦٦٤٠ متراً مربعاً، ١٦٧٠٠ متراً مربعاً، ١٦٧٦٠ متراً مربعاً، ١٦٨٢٠ متراً مربعاً، ١٦٨٨٠ متراً مربعاً، ١٦٩٤٠ متراً مربعاً، ١٧٠٠٠ متراً مربعاً، ١٧٠٦٠ متراً مربعاً، ١٧١٢٠ متراً مربعاً، ١٧١٨٠ متراً مربعاً، ١٧٢٤٠ متراً مربعاً، ١٧٣٠٠ متراً مربعاً، ١٧٣٦٠ متراً مربعاً، ١٧٤٢٠ متراً مربعاً، ١٧٤٨٠ متراً مربعاً، ١٧٥٤٠ متراً مربعاً، ١٧٦٠٠ متراً مربعاً، ١٧٦٦٠ متراً مربعاً، ١٧٧٢٠ متراً مربعاً، ١٧٧٨٠ متراً مربعاً، ١٧٨٤٠ متراً مربعاً، ١٧٩٠٠ متراً مربعاً، ١٧٩٦٠ متراً مربعاً، ١٨٠٢٠ متراً مربعاً، ١٨٠٨٠ متراً مربعاً، ١٨١٤٠ متراً مربعاً، ١٨٢٠٠ متراً مربعاً، ١٨٢٦٠ متراً مربعاً، ١٨٣٢٠ متراً مربعاً، ١٨٣٨٠ متراً مربعاً، ١٨٤٤٠ متراً مربعاً، ١٨٥٠٠ متراً مربعاً، ١٨٥٦٠ متراً مربعاً، ١٨٦٢٠ متراً مربعاً، ١٨٦٨٠ متراً مربعاً، ١٨٧٤٠ متراً مربعاً، ١٨٨٠٠ متراً مربعاً، ١٨٨٦٠ متراً مربعاً، ١٨٩٢٠ متراً مربعاً، ١٨٩٨٠ متراً مربعاً، ١٩٠٤٠ متراً مربعاً، ١٩١٠٠ متراً مربعاً، ١٩١٦٠ متراً مربعاً، ١٩٢٢٠ متراً مربعاً، ١٩٢٨٠ متراً مربعاً، ١٩٣٤٠ متراً مربعاً، ١٩٤٠٠ متراً مربعاً، ١٩٤٦٠ متراً مربعاً، ١٩٥٢٠ متراً مربعاً، ١٩٥٨٠ متراً مربعاً، ١٩٦٤٠ متراً مربعاً، ١٩٧٠٠ متراً مربعاً، ١٩٧٦٠ متراً مربعاً، ١٩٨٢٠ متراً مربعاً، ١٩٨٨٠ متراً مربعاً، ١٩٩٤٠ متراً مربعاً، ٢٠٠٠٠ متراً مربعاً، ٢٠٠٦٠ متراً مربعاً، ٢٠١٢٠ متراً مربعاً، ٢٠١٨٠ متراً مربعاً، ٢٠٢٤٠ متراً مربعاً، ٢٠٣٠٠ متراً مربعاً، ٢٠٣٦٠ متراً مربعاً، ٢٠٤٢٠ متراً مربعاً، ٢٠٤٨٠ متراً مربعاً، ٢٠٥٤٠ متراً مربعاً، ٢٠٦٠٠ متراً مربعاً، ٢٠٦٦٠ متراً مربعاً، ٢٠٧٢٠ متراً مربعاً، ٢٠٧٨٠ متراً مربعاً، ٢٠٨٤٠ متراً مربعاً، ٢٠٩٠٠ متراً مربعاً، ٢٠٩٦٠ متراً مربعاً، ٢١٠٢٠ متراً مربعاً، ٢١٠٨٠ متراً مربعاً، ٢١١٤٠ متراً مربعاً، ٢١٢٠٠ متراً مربعاً، ٢١٢٦٠ متراً مربعاً، ٢١٣٢٠ متراً مربعاً، ٢١٣٨٠ متراً مربعاً، ٢١٤٤٠ متراً مربعاً، ٢١٥٠٠ متراً مربعاً، ٢١٥٦٠ متراً مربعاً، ٢١٦٢٠ متراً مربعاً، ٢١٦٨٠ متراً مربعاً، ٢١٧٤٠ متراً مربعاً، ٢١٨٠٠ متراً مربعاً، ٢١٨٦٠ متراً مربعاً، ٢١٩٢٠ متراً مربعاً، ٢١٩٨٠ متراً مربعاً، ٢٢٠٤٠ متراً مربعاً، ٢٢١٠٠ متراً مربعاً، ٢٢١٦٠ متراً مربعاً، ٢٢٢٢٠ متراً مربعاً، ٢٢٢٨٠ متراً مربعاً، ٢٢٣٤٠ متراً مربعاً، ٢٢٤٠٠ متراً مربعاً، ٢٢٤٦٠ متراً مربعاً، ٢٢٥٢٠ متراً مربعاً، ٢٢٥٨٠ متراً مربعاً، ٢٢٦٤٠ متراً مربعاً، ٢٢٧٠٠ متراً مربعاً، ٢٢٧٦٠ متراً مربعاً، ٢٢٨٢٠ متراً مربعاً، ٢٢٨٨٠ متراً مربعاً، ٢٢٩٤٠ متراً مربعاً، ٢٣٠٠٠ متراً مربعاً، ٢٣٠٦٠ متراً مربعاً، ٢٣١٢٠ متراً مربعاً، ٢٣١٨٠ متراً مربعاً، ٢٣٢٤٠ متراً مربعاً، ٢٣٣٠٠ متراً مربعاً، ٢٣٣٦٠ متراً مربعاً، ٢٣٤٢٠ متراً مربعاً، ٢٣٤٨٠ متراً مربعاً، ٢٣٥٤٠ متراً مربعاً، ٢٣٦٠٠ متراً مربعاً، ٢٣٦٦٠ متراً مربعاً، ٢٣٧٢٠ متراً مربعاً، ٢٣٧٨٠ متراً مربعاً، ٢٣٨٤٠ متراً مربعاً، ٢٣٩٠٠ متراً مربعاً، ٢٣٩٦٠ متراً مربعاً، ٢٤٠٢٠ متراً مربعاً، ٢٤٠٨٠ متراً مربعاً، ٢٤١٤٠ متراً مربعاً، ٢٤٢٠٠ متراً مربعاً، ٢٤٢٦٠ متراً مربعاً، ٢٤٣٢٠ متراً مربعاً، ٢٤٣٨٠ متراً مربعاً، ٢٤٤٤٠ متراً مربعاً، ٢٤٥٠٠ متراً مربعاً، ٢٤٥٦٠ متراً مربعاً، ٢٤٦٢٠ متراً مربعاً، ٢٤٦٨٠ متراً مربعاً، ٢٤٧٤٠ متراً مربعاً، ٢٤٨٠٠ متراً مربعاً، ٢٤٨٦٠ متراً مربعاً، ٢٤٩٢٠ متراً مربعاً، ٢٤٩٨٠ متراً مربعاً، ٢٥٠٤٠ متراً مربعاً، ٢٥١٠٠ متراً مربعاً، ٢٥١٦٠ متراً مربعاً، ٢٥٢٢٠ متراً مربعاً، ٢٥٢٨٠ متراً مربعاً، ٢٥٣٤٠ متراً مربعاً، ٢٥٤٠٠ متراً مربعاً، ٢٥٤٦٠ متراً مربعاً، ٢٥٥٢٠ متراً مربعاً، ٢٥٥٨٠ متراً مربعاً، ٢٥٦٤٠ متراً مربعاً، ٢٥٧٠٠ متراً مربعاً، ٢٥٧٦٠ متراً مربعاً، ٢٥٨٢٠ متراً مربعاً، ٢٥٨٨٠ متراً مربعاً، ٢٥٩٤٠ متراً مربعاً، ٢٦٠٠٠ متراً مربعاً، ٢٦٠٦٠ متراً مربعاً، ٢٦١٢٠ متراً مربعاً، ٢٦١٨٠ متراً مربعاً، ٢٦٢٤٠ متراً مربعاً، ٢٦٣٠٠ متراً مربعاً، ٢٦٣٦٠ متراً مربعاً، ٢٦٤٢٠ متراً مربعاً، ٢٦٤٨٠ متراً مربعاً، ٢٦٥٤٠ متراً مربعاً، ٢٦٦٠٠ متراً مربعاً، ٢٦٦٦٠ متراً مربعاً، ٢٦٧٢٠ متراً مربعاً، ٢٦٧٨٠ متراً مربعاً، ٢٦٨٤٠ متراً مربعاً، ٢٦٩٠٠ متراً مربعاً، ٢٦٩٦٠ متراً مربعاً، ٢٧٠٢٠ متراً مربعاً، ٢٧٠٨٠ متراً مربعاً، ٢٧١٤٠ متراً مربعاً، ٢٧٢٠٠ متراً مربعاً، ٢٧٢٦٠ متراً مربعاً، ٢٧٣٢٠ متراً مربعاً، ٢٧٣٨٠ متراً مربعاً، ٢٧٤٤٠ متراً مربعاً، ٢٧٥٠٠ متراً مربعاً، ٢٧٥٦٠ متراً مربعاً، ٢٧٦٢٠ متراً مربعاً، ٢٧٦٨٠ متراً مربعاً، ٢٧٧٤٠ متراً مربعاً، ٢٧٨٠٠ متراً مربعاً، ٢٧٨٦٠ متراً مربعاً، ٢٧٩٢٠ متراً مربعاً، ٢٧٩٨٠ متراً مربعاً، ٢٨٠٤٠ متراً مربعاً، ٢٨١٠٠ متراً مربعاً، ٢٨١٦٠ متراً مربعاً، ٢٨٢٢٠ متراً مربعاً، ٢٨٢٨٠ متراً مربعاً، ٢٨٣٤٠ متراً مربعاً، ٢٨٤٠٠ متراً مربعاً، ٢٨٤٦٠ متراً مربعاً، ٢٨٥٢٠ متراً مربعاً، ٢٨٥٨٠ متراً مربعاً، ٢٨٦٤٠ متراً مربعاً، ٢٨٧٠٠ متراً مربعاً، ٢٨٧٦٠ متراً مربعاً، ٢٨٨٢٠ متراً مربعاً، ٢٨٨٨٠ متراً مربعاً، ٢٨٩٤٠ متراً مربعاً، ٢٩٠٠٠ متراً مربعاً، ٢٩٠٦٠ متراً مربعاً، ٢٩١٢٠ متراً مربعاً، ٢٩١٨٠ متراً مربعاً، ٢٩٢٤٠ متراً مربعاً، ٢٩٣٠٠ متراً مربعاً، ٢٩٣٦٠ متراً مربعاً، ٢٩٤٢٠ متراً مربعاً، ٢٩٤٨٠ متراً مربعاً، ٢٩٥٤٠ متراً مربعاً، ٢٩٦٠٠ متراً مربعاً، ٢٩٦٦٠ متراً مربعاً، ٢٩٧٢٠ متراً مربعاً، ٢٩٧٨٠ متراً مربعاً، ٢٩٨٤٠ متراً مربعاً، ٢٩٩٠٠ متراً مربعاً، ٢٩٩٦٠ متراً مربعاً، ٣٠٠٢٠ متراً مربعاً، ٣٠٠٨٠ متراً مربعاً، ٣٠١٤٠ متراً مربعاً، ٣٠٢٠٠ متراً مربعاً، ٣٠٢٦٠ متراً مربعاً، ٣٠٣٢٠ متراً مربعاً، ٣٠٣٨٠ متراً مربعاً، ٣٠٤٤٠ متراً مربعاً، ٣٠٥٠٠ متراً مربعاً، ٣٠٥٦٠ متراً مربعاً، ٣٠٦٢٠ متراً مربعاً، ٣٠٦٨٠ متراً مربعاً، ٣٠٧٤٠ متراً مربعاً، ٣٠٨٠٠ متراً مربعاً، ٣٠٨٦٠ متراً مربعاً، ٣٠٩٢٠ متراً مربعاً، ٣٠٩٨٠ متراً مربعاً، ٣١٠٤٠ متراً مربعاً، ٣١١٠٠ متراً مربعاً، ٣١١٦٠ متراً مربعاً، ٣١٢٢٠ متراً مربعاً، ٣١٢٨٠ متراً مربعاً، ٣١٣٤٠ متراً مربعاً، ٣١٤٠٠ متراً مربعاً، ٣١٤٦٠ متراً مربعاً، ٣١٥٢٠ متراً مربعاً، ٣١٥٨٠ متراً مربعاً، ٣١٦٤٠ متراً مربعاً، ٣١٧٠٠ متراً مربعاً، ٣١٧٦٠ متراً مربعاً، ٣١٨٢٠ متراً مربعاً، ٣١٨٨٠ متراً مربعاً، ٣١٩٤٠ متراً مربعاً، ٣٢٠٠٠ متراً مربعاً، ٣٢٠٦٠ متراً مربعاً، ٣٢١٢٠ متراً مربعاً، ٣٢١٨٠ متراً مربعاً، ٣٢٢٤٠ متراً مربعاً، ٣٢٣٠٠ متراً مربعاً، ٣٢٣٦٠ متراً مربعاً، ٣٢٤٢٠ متراً مربعاً، ٣٢٤٨٠ متراً مربعاً، ٣٢٥٤٠ متراً مربعاً، ٣٢٦٠٠ متراً مربعاً، ٣٢٦٦٠ متراً مربعاً، ٣٢٧٢٠ متراً مربعاً، ٣٢٧٨٠ متراً مربعاً، ٣٢٨٤٠ متراً مربعاً، ٣٢٩٠٠ متراً مربعاً، ٣٢٩٦٠ متراً مربعاً، ٣٣٠٢٠ متراً مربعاً، ٣٣٠٨٠ متراً مربعاً، ٣٣١٤٠ متراً مربعاً، ٣٣٢٠٠ متراً مربعاً، ٣٣٢٦٠ متراً مربعاً، ٣٣٣٢٠ متراً مربعاً، ٣٣٣٨٠ متراً مربعاً، ٣٣٤٤٠ متراً مربعاً، ٣٣٥٠٠ متراً مربعاً، ٣٣٥٦٠ متراً مربعاً، ٣٣٦٢٠ متراً مربعاً، ٣٣٦٨٠ متراً مربعاً، ٣٣٧٤٠ متراً مربعاً، ٣٣٨٠٠ متراً مربعاً، ٣٣٨٦٠ متراً مربعاً، ٣٣٩٢٠ متراً مربعاً، ٣٣٩٨٠ متراً مربعاً، ٣٤٠٤٠ متراً مربعاً، ٣٤١٠٠ متراً مربعاً، ٣٤١٦٠ متراً مربعاً، ٣٤٢٢٠ متراً مربعاً، ٣٤٢٨٠ متراً مربعاً، ٣٤٣٤٠ متراً مربعاً، ٣٤٤٠٠ متراً مربعاً، ٣٤٤٦٠ متراً مربعاً، ٣٤٥٢٠ متراً مربعاً، ٣٤٥٨٠ متراً مربعاً، ٣٤٦٤٠ متراً مربعاً، ٣٤٧٠٠ متراً مربعاً، ٣٤٧٦٠ متراً مربعاً، ٣٤٨٢٠ متراً مربعاً، ٣٤٨٨٠ متراً مربعاً، ٣٤٩٤٠ متراً مربعاً، ٣٥٠٠٠ متراً مربعاً، ٣٥٠٦٠ متراً مربعاً، ٣٥١٢٠ متراً مربعاً، ٣٥١٨٠ متراً مربعاً، ٣٥٢٤٠ متراً مربعاً، ٣٥٣٠٠ متراً مربعاً، ٣٥٣٦٠ متراً مربعاً، ٣٥٤٢٠ متراً مربعاً، ٣٥٤٨٠ متراً مربعاً، ٣٥٥٤٠ متراً مربعاً، ٣٥٦٠٠ متراً مربعاً، ٣٥٦٦٠ متراً مربعاً، ٣٥٧٢٠ متراً مربعاً، ٣٥٧٨٠ متراً مربعاً، ٣٥٨٤٠ متراً مربعاً، ٣٥٩٠٠ متراً مربعاً، ٣٥٩٦٠ متراً مربعاً، ٣٦٠٢٠ متراً مربعاً، ٣٦٠٨٠ متراً مربعاً، ٣٦١٤٠ متراً مربعاً، ٣٦٢٠٠ متراً مربعاً، ٣٦٢٦٠ متراً مربعاً، ٣٦٣٢٠ متراً مربعاً، ٣٦٣٨٠ متراً مربعاً، ٣٦٤٤٠ متراً مربعاً، ٣٦٥٠٠ متراً مربعاً، ٣٦٥٦٠ متراً مربعاً، ٣٦٦٢٠ متراً مربعاً، ٣٦٦٨٠ متراً مربعاً، ٣٦٧٤٠ متراً مربعاً، ٣٦٨٠٠ متراً مربعاً، ٣٦٨٦٠ متراً مربعاً، ٣٦٩٢٠ متراً مربعاً، ٣٦٩٨٠ متراً مربعاً، ٣٧٠٤٠ متراً مربعاً، ٣٧١٠٠ متراً مربعاً، ٣٧١٦٠ متراً مربعاً، ٣٧٢٢٠ متراً مربعاً، ٣٧٢٨٠ متراً مربعاً، ٣٧٣٤٠ متراً مربعاً، ٣٧٤٠٠ متراً مربعاً، ٣٧٤٦٠ متراً مربعاً، ٣٧٥٢٠ متراً مربعاً، ٣٧٥٨٠ متراً مربعاً، ٣٧٦٤٠ متراً مربعاً، ٣٧٧٠٠ متراً مربعاً، ٣٧٧٦٠ متراً مربعاً، ٣٧٨٢٠ متراً مربعاً، ٣٧٨٨٠ متراً مربعاً، ٣٧٩٤٠ متراً مربعاً، ٣٨٠٠٠ متراً مربعاً، ٣٨٠٦٠ متراً مربعاً، ٣٨١٢٠ متراً مربعاً، ٣٨١٨٠ متراً مربعاً، ٣٨٢٤٠ متراً مربعاً، ٣٨٣٠٠ متراً مربعاً، ٣٨٣٦٠ متراً مربعاً، ٣٨٤٢٠ متراً مربعاً، ٣٨٤٨٠ متراً مربعاً، ٣٨٥٤٠ متراً مربعاً، ٣٨٦٠٠ متراً مربعاً، ٣٨٦٦٠ متراً مربعاً، ٣٨٧٢٠ متراً مربعاً، ٣٨٧٨٠ متراً مربعاً، ٣٨٨٤٠ متراً مربعاً، ٣٨٩٠٠ متراً مربعاً، ٣٨٩٦٠ متراً مربعاً، ٣٩٠٢٠ متراً مربعاً، ٣٩٠٨٠ متراً مربعاً، ٣٩١٤٠ متراً مربعاً، ٣٩٢٠٠ متراً مربعاً، ٣٩٢٦٠ متراً مربعاً، ٣٩٣٢٠ متراً مربعاً، ٣٩٣٨٠ متراً مربعاً، ٣٩٤٤٠ متراً مربعاً، ٣٩٥٠٠ متراً مربعاً، ٣٩٥٦٠ متراً مربعاً، ٣٩٦٢٠ متراً مربعاً، ٣٩٦٨٠ متراً مربعاً، ٣٩٧٤٠ متراً مربعاً، ٣٩٨٠٠ متراً مربعاً، ٣٩٨٦٠ متراً مربعاً، ٣٩٩٢٠ متراً مربعاً، ٣٩٩٨٠ متراً مربعاً، ٤٠٠٤٠ متراً مربعاً، ٤٠١٠٠ متراً مربعاً، ٤٠١٦٠ متراً مربعاً، ٤٠٢٢٠ متراً مربعاً، ٤٠٢

مُفَكِّرَةُ الدُّسَيُوتِ

حظ ای الی سر

الحمل 

العاطفة القديمة تتجدد - لا تدع للهواجس النفسية تؤثر في إنتاجك.

النور 

لقاء في المساء يؤثر عميقا في مستقبلك وصلات مع افراد بعيدين.

الجوهر 

الامر يتطلب بعض التشجيع من نعليكك وانصح بعدم الانقاع غير المعتن.

السرطان 

قليل من نشاط يعطي عائدا مناسبا وارك موضع ثقة اصحاب النفوذ.

الاسد 

لا تكن سريع التأثر لما يقال فان الواقع يدافع عنك والقول السبه منسوب لقلته.

العذراء 

التجاسم يسود حياتك الاسرية غير ان مسؤوليات العمل تلاحقك ومركزك ثابت وقوي.

الميزان 

اقبل النصيحة من العديق بدون تردد - ستدم على قرار سبق دون دراسة وافية.

العقرب 

لا تعارض الشركة فهم اقدر منك على انجاز العمل.

القوس 

تجد شيئا فقدته منذ فترة طويلة وقد تعود صداقات قديمة للوجود وتبدو راضيا.

الجدي 

لا تخش السفر - وارك ترافق من هو موضع ثقك.

الخلو 

تضطر لانتظار عن شيء هام لكنك تظل متمسكا بالعبء - لا تلجأ للعنف فان اللين انسب.

الحوت 

خصص وقتا خاصا - قرب - بعيد - خلف من اجل امور خاصة.

[illegible]

١ - د، علم مؤنث.

٢ - فؤاد، حاله من حالات القمر

٣ - مكسوس - حرف.

٤ - حرف، احد ابنا سيدنا نوح عليه السلام، متشابهان.

٥ - حرف، حرف - عكس الحياة الأخيرة، مكسوسة.

٦ - احد الوالدتين، حرف، حرف، حرف.

٧ - حرف، حرف.

٨ - احد اسماء الاسد، حرف.

٩ - علم مؤنث، حرف.

١٠ - احد ارقام الزهر - حرف، حرف متشابهة.

١١ - عموديا -

١ - حرف، حيوان مفترس.

٢ - نصف حبيب، حرف، احد الكواكب مكسوس.

٣ - متشابهان، علمه اجنبية مكسوسة، فلر مبغژه.

٤ - حرف.

٥ - مهدي الانبياء، حرف.

٦ - متشابهان.

٧ - نصف ضلال، المقطع الاول لعلمه معوية، حرف.

٨ - علم مؤنث - حرف.

٩ - علم مؤنث، احد الاعتقاد في الوجه مكسوسة.

هوائیافض و ریت

٩٧٢/٩٧١٧	شكوي اصجاري	خط ٣٣/٨/٥٢٠٠	مجلس الصلار
٨/٥٣٣٠	مجلس الصلعة علياء	خط ٦٠/٨/٥٣٣٣	مجلس عاليه
٧٧١١٣/٧٧١٦٥	شكوي الاصاء	٧٧٥١١١	مستشفى البشير
٦٦٦١٦	شكوي الترموين	٦٦٦١١١	طوارير عي اذفاق المدني
٦٦٦١٦	شكوي الطناني	٣٣٠٠	طابقية الخانة اذفاق المدني
١٣	استعاضات البريد	٣٠٢٤١	الاصناف والطوارير
١٥	معالجة المادو	١٤٠٤٠٤	الاصناف

شركة التواخير

١٩٢٨

* عمان
* المناولة الخرجية
علم الحوامه
٦٤٨٣٠

* المناولة الثانية
معد خليل
٩٦٣٨٤

الزلاء محمد بقدر
أريد انور الشول

زَوْقَانِ
 الصَّلَاةُ

٢,٤	النَّجْمُ
٥,٧٧	الشمس
١١,٢٨	الظَّهْرُ
٣,٥٥	العَصْرُ
٥,٨	المَغْرِبُ
٦,٥٧	العِشَاءُ

* مع مزاولة فروق التوقيت
 في الزمان المأخوذ

١٠٠

البرنامج العام		البرنامج الاجنبى	
٩٢٠	الفكر الكرم	٦٠٠	البرنامج الفرنسى
٩٤٠	كركون	٧٠٠	الاخبار بالفرنسية
٦٠٠	افتح باسم	٧٣٠	الاخبار بالعبرية
		٨٣٠	الفتق
٦٢٥	شمس	٩١٠	المرأة الشريفة
٧١٥	استراحة الصلوة	١٠٠٠	الاخبار بالانجليزية
٧٣٠	البرنامج الزراعى	١٠١٥	قو القناع الحديدى
٨٠٠	الاخبار الاولى		
٨٣٥	الوعد		
٩٣٠	ديوتا		
١٠١٥	حواصة الحيلة		
١١٠٠	الاخبار الثانية		
١١١٠	طريق النور		
١١١٥	الملك الملكى		

لِسْفَهْ عَمَانِ الْكَلْ

[illegible]

اسعار الحظائر والمواكبه

اسماء الحنظل والفواكه اليوم التاريخ ١٩٨٤ / ٩ / ٢٥
الاسماء بالظن للكلول غرام

[illegible]

2-2-5

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

اعداد: ناصر الكومي - القاهرة

* محافظة مصرية تتألف من مقطعين و ٨ حروف

1984

عمران	٧٧-٩١
سالم المصري	٦٣٧٢
محمد خالوي	٤٥٥٤
الزرقاء	٤٣١١
علي نزال	٦٦٣٣
أحمد غما	
أريد	

11

معدل الاسعار العربية و الاجنبية

مؤشر امريكي - ١٩٦٤/١٩٦٤	١١٦,٨ / ١١١,٤	ريال سعودي -	١١٦,٨ / ١١١,٤
مؤشر استرليني - ١٩٦٤/١٩٦٤	٨٧,١ / ٥٦,٤	ليرة اثينائية -	٨٧,١ / ٥٦,٤
مؤشر فرنسي - ١٩٦٤/١٩٦٤	٤٧,١ / ٤٤,٨	ليرة سورية -	٤٧,١ / ٤٤,٨
قوتك سويسري - ١٩٦٤/١٩٦٤	٤٦,٤ / ٤٤,٨	دينار عراقي -	٤٦,٤ / ٤٤,٨
قوتك فرنسي - ١٩٦٤/١٩٦٤	٣٨,٤ / ٣٦,٢	دينار كويتي -	٣٨,٤ / ٣٦,٢
ليرة ايطالي - ١٩٦٤/١٩٦٤	٣٦,٨ / ٣٦,٢	دينار مصري -	٣٦,٨ / ٣٦,٢
١٩٦٤/١٩٦٤	١٠,٨ / ١٠,٤	مهرم اسراوات -	١٠,٨ / ١٠,٤
١٩٦٤/١٩٦٤	١٠,٨ / ١٠,٤	ريال قطري -	١٠,٨ / ١٠,٤
١٩٦٤/١٩٦٤	١٠,٨ / ١٠,٤	ريال صاهلي -	١٠,٨ / ١٠,٤
١٩٦٤/١٩٦٤	١٠,٨ / ١٠,٤	دينار بحريني -	١٠,٨ / ١٠,٤

11-11-59

★ الطائرات القادمة	
القاهرة المصرية	٥.٥٠
اي طلي عاليه	٩.١٥
الصفية عاليه	٩.٣٠
دمشق عاليه	٩.٣٥
خوخة البحرين عاليه	٩.٤٥
دبي الكويت عاليه	٩.٤٥
القاهرة عاليه	٩.٤٥
جدة عاليه	١١.١٥
القطران عاليه	١٠.٠٠
بيروت عاليه	١٠.٠٠
القطران الرياض السعودية	١٠.٣٥
منقلاطوره عاليه	١٠.٥٥
موسكو الروسية	١٢.٣٥
الكويت الكويتيه	٢.٥٥
نسخن عاليه	٣.٥٥
تركيا عاليه	٤.٥٥
جدة المراكليه	٤.٥٥
كوبنهاجن فرانكفورت عاليه	٤.٥٥
نمبورك فيينا عاليه	٥.٣٠
بيلاروس عاليه	٥.٣٠
استنبول عاليه	٦.٠٠
امستردام اتينا الهولنديه	٦.١٥
القاهرة عاليه	٦.٣٥
روما دمشق الايطاليه	٦.٤٥
طرابلس عاليه	٧.٠٠
زوريخ لارنكا السويسريه	٨.٥٥
بيروت الشرق الاوسط	٧.٣٠
فرانكفورت دمشق الالمانيه	٧.٣٠
اتينا اليونانيه	٩.١٥
القاهرة المصريه	٩.٥٥
القاهرة عاليه	١٢.٣٥
بغداد عاليه	١٠.٠٠

الكويتية - الحسين - زهران - زهران - البني - سهمان - الحسام - فرساي - قاسطين - غمناطة - الاويس

٦٧٧٤٥٠	٢٢١١٧	٢٣١٧١	٢٢١٩٨	٢٥١٥٥	٣.١٢٦	٢٢٩٥٠	٢٣١٦٥	٢٢١١٧	٢٩٠٤٢	٦٧٥٥٢
معدن لورين بالانوار	المجد للمزب بالانوار	تحقيق في حوادث بالانوار	عنا. كاف نظمية قضى	معانلة لزود	كاتبه باي بالانوار	لعيتم لظفر لورين بالانوار	مع بحايك لورين لورين القائمة المجلد قضايا المرح	أحمد شعل الكره لورين بالانوار	خمة في الجيم بوري	الخادمة

تخرید من المعلومات الرجاء لا تقبل بنی علی ۳۶۶۷/۸

[illegible]

يوميات

محو الأمية .. واجب وطني

هذه امرأة بسيطة، وقفت ان تبقى اسيرة الأمية والجهل، فتخطت كل الصعاب، وحصلت اميتها، رغم تجاوزها سنوات الشباب وما بعدها.

ما زالت الأمية، تحاصر قطاعات كبيرة من مجتمعنا، بغض النظر عن الجنس او العمر.. ففي كثير من قرانا وبواديها، يحرم الشاب او الفتاة من التعليم، او على الأقل من اكسابه، لاسباب واهية، ومبررات غير مقنعة.

مراكز محو الأمية، تفتتح كل يوم، وفي معظم المناطق، لمكافحة هذا الداء المتفش بين كثير من أبنائنا وأمهاتنا، ولكن القليل منهم فقط يلتحقون بهذه المراكز.. ويؤثر اسباب ذلك، الى كثير من عدم جدوى التعليم لهم، او الى مشاغلهم وضيق اوقاتهم، او غير ذلك من الازدحام التي لا تقع احدا.

هؤلاء، بحاجة ملحة لخدمات مكثفة، تستهدف توعيتهم وارشادهم، واقتناعهم بجدوى التعليم، الذي لم يكن يوما قسرا على جنس دون الآخر، او على سن دون غيره.

ونحن نحن جيل الانباء، مسؤولي ذلك، بحكم مواقعنا في قلوب آبائنا وأمهاتنا.

فليس نتجح في رد بعض المعروف لهم؟

محمد جابر ابراهيم

«نبيل» مهندس كهربائي.. وشقيقه «مدرس» وشالتهما «مصور فنان» والاخرون في مهن مختلفة.

«أم نبيل» سيدة تجاوزت الخمسين، متحدة بقة، سيدة بيت ممتازة.. وباختصار فهي من الجيل الباني، الذي تحمل مسؤولية امداد المجتمع بطاقات شابة نافعة..

كل ما كان يقص مضاجع «أم نبيل» أنها لم تكن تستطيع القراءة أو الكتابة.. فهي من الرعي، الذي حرمته ظروف عديدة من تلقي العلم.

كانت ترى ابناها الموظفين، ومن هم على مقاعد الدراسة، فتفرق دون ان تقول شيئا.

قررت يوما ان تبوح بسرهما.. فانتبهت فقرة اجتماع افراد العائلة على الفداء، وألقت بحملها ارقها طويلا..

لم تتردد، ولم تبذع عليها علامات التراجع، وهي تقرق اسام الجميع عزمها على الالتحاق بمركز مجاور لمحو الأمية.

لم تكن ابتسامات الحضور دليل رفض لفكرتها، بل كانت اشارات تشجيع ودعم لها.

كم كان منظر «أم نبيل» رائعا، وهي تحتضن كتبها وقفاترها كل يوم، متوجهة الى مدرستها..

مفت الأيام، واذا بالسيدة المكافحة، تقرا وتكتب، وتدرس احفادها.. وتقرأ لهم القصص والحكايات.

اللقاء

التي قدمت التجهيزات وعدد من المسؤولين في الشركة ومؤسسة التدريب المهني.

التحذير من اشغال النيران في المواقع الحرجية

بترا - اهابت ادارة الدفاع المدني في محافظة البلقاء امس بالمواطنين في المحافظة اخذ الحيط والحذر وعدم اشغال النيران في المواقع الحرجية.

كما اهابت بالمواطنين في مناطق الاغوار بعدم التعرض للحراة خوفا من اصابهم بضريرات الشمس.

وقد اتخذت مديرية الدفاع المدني عددا من الاجراءات والاحتياطات الخاصة تحسبا لوقوع حرائق.

الجرحى

الجزارة الاحمدية، كامله بني سعد - نفيس الاحمدية، خاتمه المومني - برما الاحمدية، امية التفشيد - المصطبة الثانوية، خديجه القضاة - الجزارة الاحمدية، غازية المومني - برما الاحمدية، تمام محاسنه - الجزارة الاحمدية، قمر عزيز - باب عمان الابتدائية، رابعة فريجات - للجر الابتدائية، منية فريجات - الجزارة الاحمدية، ووصفية مساعدته - جبا الاحمدية.

مدعوون لتحديد مراكز عملهم بالتربية

طلب مكتب تربية لواء جرش من التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المكتب، بالسرعة الممكنة، وذلك لاسور تتعلق بتحديد مراكز عملهم، وهم:

وجيهه عبد الحميد، الهام فياض، نعيم جرادات، عروب هزاع، هدى اسويسم، امته عبدالرحيم، جليله القرعان، سميه الجعار، فائده فريجات، نوال زريقات، انعام الجبالي، نسيمة عتوم، كفى شطبي، شيخه جوخان، مريم سلامة، هدى الصمادي، خوله الحمد، انتصار درويش، حنيفه الزبيوت، فزه عتوم، فايزه خالد عبدالله، عاليه التزوي، اشراخ خليل حسين، نجاح خليل حسين.

مدرستنا بصيرا

ذكر السيد علي الهلال المساعد الاداري بمكتب تربية لواء الطفيلة ان مدرستي بصيرا الاحمدية والثانوية انتقلتا الى البناء الجديد المخصص لهما، حيث تسلمه مؤخرا من المهند المحلي.

ويذكر ان البناء يضم ٢٠ غرفة صفية، بلغت تكاليفها الاجمالية ١٢٠ ألف دينار غطيت من وزارة التربية وبلدية بصيرا.

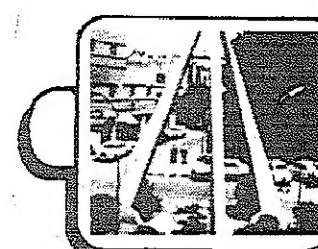
تفتقد سير العمل بمبني بلدية الحسا

تفتقد المهندس جبريل البدر مدير هندسة بلديات الطفيلة سير العمل في مبني بلدية الحسا. ويذكر انه تم انجاز ٨٠٪ من البناء الذي تبلغ كلفته الاجمالية ٤٧ ألف دينار.

ذكر المهندس البدر انه من للتوقع تسلم البناء في مطلع تشرين ثاني القادم.

مقبرة اسلامية في منشية الموقر

ذكر السيد عطا الله القضاة رئيس مجلس قروي منشية الموقر بان المجلس القروي بنوي استملاك ما سلحته اربعة دوات في القرية لغاية اقامة مقبرة اسلامية عليها.



السياسة

الهنداوي يتأسس اجتماعا للحكام الاداريين

ترأس السيد تركي الهنداوي محافظ اربد يوم امس اجتماعا للحكام الاداريين تم خلاله استعراض عدد من الامور المتعلقة بالنظافة وشؤون السلامة العامة ومكافحة الكلاب السائبة وذلك من خلال التعاون والتنسيق بين المجالس المحلية ودوائر الصحة والزراعة والبيطرة.

كما تم بحث الاجراءات الخاصة بالاعداد لحوسم الشتاء القادم، من حيث وضع الخطط المسبقة بما يضمن توفير الوقود ومنع الانجرافات في الطرق وتشكيل لجان الطوارئ وتحويل القاطنين في الاماكن المنخفضة ومجاري السيول.

وقد اكد السيد المحافظ على ضرورة وضع حديدات التنظيف ومساعدة البلديات في منعها لاسيما في فترات الانخفاضات وتشجيع المجالس البلدية على انشاء مكبات مشتركة للنفايات وتوفير فيها الشروط الصحية المناسبة.

وتم خلال الاجتماع تحديد القضايا المشمولة بالاجراءات العشوائية وقصرها على القتل العمد والقتل والعرض وضرورة توحيد وتنظيم الاجراءات التي تتبع ومعالجتها بما يحقق اشاعة روح المحبة والتعاون بين ابناء الاسرة الاردنية الواحدة وبتلازم مع تطور المجتمع ونسجم مع القوانين والانظمة الرعية، وتسهيل مهمة القضاء.

انتخابات بلدية ملكا

ذكر السيد محمد صالح البطاينة رئيس لجنة تسجيل الناخبين لانتخابات بلدية ملكا ان اللجنة قرغت من اعداد جداول الناخبين، بعد ان مرت بكافة

مراحلها القانونية حيث بلغ عدد المسجلين لديها ٢٠٠٤ ناخبين منهم ٩٤٩ ناخبة و١٠٥٥ ناخبا.

الانتخابات البلدية في دير ابي سعيد

ذكر السيد علي الدراوشه رئيس لجنة تسجيل الناخبين لمحافظة اربد ان الانتخابات البلدية في دير ابي سعيد ان اللجنة ما زالت تواصل عملها في تسجيل الناخبين حيث بلغ عدد المسجلين لديها حتى الان ١١٠١ ناخبا.

واهاب السيد الدراوشه بالمواطنين الذين تنطبق عليهم شروط الانتخاب البسادة الى تسجيل اسمائهم قبل انقضاء الموعد المحدد لانتهاء عمل اللجنة في ١٩٨٤/١٠/١٠.

تعيين شوارع في بيت رأس

ذكر الحامي محمد علي الطعاني رئيس بلدية بيت رأس ان البلدية طرحت عطاء لفتح وتعبيد ما مساحته ٣٠ ألف متر مربع من الشوارع في البلدة بكلفة اجمالية تقدر بخمسين ألف دينار.

تحسين امدادات المياه في سحم وسمر

قال السيد اسماعيل الجراح مدير قضاء بني كنانة ان سلطة المياه قامت بشركب وصلات اضافية بشبكة المياه الغذائية لقرية سحم وسمر، مما ساهم في تحسين امدادات المياه خلال اليومين الماضيين.

اعرب عن امله في استمرار ضخ المياه على هذا النحو لتلبية حاجات المواطنين.

الاستعداد للاحتفالات برأس السنة الهجرية

عم محافظ اربد على كافة الدوائر والمؤسسات الرسمية بضرورة رفع اعلام الزينة وازاعة

المفرق

انتهت بلدية المفرق تجهيز حديقة الطفل في المدينة، حيث تم تزويدها بالالعاب والاراشيد.

كما قامت البلدية بزرارة الحديقة باشجار الزينة والورد.

وقال السيد علي القرعان رئيس البلدية بالوكالة انه سيتم افتتاح الحديقة رسميا في بداية شهر تشرين اول القادم.

ويذكر ان تكاليف انشاء هذه الحديقة بلغت حوالي ٣٠ ألف دينار ساهمت وزارة التنمية الاجتماعية بمبلغ ١٢ ألف دينار منها.

وتضم هذه الحديقة الواقعة في الجهة الغربية من قطعة ارض تابعة للبلدية، بالإضافة الى ساحة الاربعين والاعباب مكتبة للطفل تشمل على جناح للالعاب البدوية والفكرية وجناح لكتب الاطفال والفنية.

من جهة اخرى قام رئيس اعضاء المجلس البلدي بمقابلة السيد وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة حيث تم البحث

هذا وكانت البلدية قد تقدمت من قبل للحصول على قرض اخر من بنك التنمية لانشاء قاعة اجتماعات وسوق تجاري على قطعة الارض التابعة لها.

الطفيلة

ان مدرستي بصيرا الاحمدية والثانوية انتقلتا الى البناء الجديد المخصص لهما، حيث تسلمه مؤخرا من المهند المحلي.

ويذكر ان البناء يضم ٢٠ غرفة صفية، بلغت تكاليفها الاجمالية ١٢٠ ألف دينار غطيت من وزارة التربية وبلدية بصيرا.

تفتقد سير العمل بمبني بلدية الحسا

تفتقد المهندس جبريل البدر مدير هندسة بلديات الطفيلة سير العمل في مبني بلدية الحسا. ويذكر انه تم انجاز ٨٠٪ من البناء الذي تبلغ كلفته الاجمالية ٤٧ ألف دينار.

ذكر المهندس البدر انه من للتوقع تسلم البناء في مطلع تشرين ثاني القادم.

مقبرة اسلامية في منشية الموقر

ذكر السيد عطا الله القضاة رئيس مجلس قروي منشية الموقر بان المجلس القروي بنوي استملاك ما سلحته اربعة دوات في القرية لغاية اقامة مقبرة اسلامية عليها.

انتخابات بلدية ناعور

انتهت امس عملية تسجيل الناخبين لبلدية ناعور في محافظة العاصمة.

القلاذ الكهربائية بمناسبة عيد رأس السنة الهجرية الذي يوافق يوم غد الاربعاء.

كما تضمن التعميم الاعاز لغرفة تجارة اربد بتكليف التجار لرفع اعلام الزينة على محالهم التجارية ومنع المحلات التي تقدم المشروبات المسكرة من تقديمها اعقاريا من مساء اليوم الثلاثاء وحتى صباح بعد غد الخميس.

من جهة اخرى اعدت مديريات الاوقاف في محافظة اربد والوئية الاغوار الشمالية وعجلون وجرش والمفرق والرمثا برامج للاحتفال بعيدة الذكرى العطرة.

وتشتمل البرامج على اقامة احتفالات دينية في مختلف المساجد يتحدث خلالها الخطباء والائمة والوعاظ والمدرسون وخاصة في خطبة ودرس يوم الجمعة المقبل حول احداث الهجرة النبوية الشريفة واثرها في نشر الدعوة الاسلاميه واهميتها في تحقيق مبادئ واهداف الدين الاسلامي الحنيف بالإضافة للتعبر والدروس المستفادة من هذه الذكرى العطرة.

بحث امور السلامة العامة بالرمثا الشمالي

بثرا - بحثت لجنة السلامة العامة في ناحية الرمثا الشمالي في اجتماع عقده امس برئاسة السيد احمد الشرايرة مدير الناحية مختلف القضايا المتعلقة بامور الصحة والسلامة العامة.

وتقرر خلال الاجتماع تشكيل لجان دائمة تضم ممثلين عن مديريات الصحة والبلديات والمجالس القروية في الناحية للقيام بحملات تفتيشية وارشادية وتوعية للمواطنين حول شروط الصحة والسلامة العامة.

وذكر السيد الشرايرة ان هذه اللجان ستقوم بحملات تفتيشية دائمة على الابنية القائمة حديثا وعلى محلات بيع المواد الغذائية المحلية والخارجية ولتأكد من تقيدها بقواعد النظافة والصحة والسلامة العامة.

كما ستقوم بالتحقق من الاجراءات المشددة بحق المخالفين وازالة جميع الابنية المخالفة للتنظيم في جميع بلديات وقرى الناحية.

وحضر الاجتماع رؤساء المجالس البلدية والقروية ومديرو المدارس في الناحية.

الضواحي

اغلق محلين تجاريين مخالفين في سحاب

قرر السيد علي القعدان الفايز مدير ناحية سحاب رئيس لجنة السلامة العامة فيها اغلق محل للدواجن بالإضافة الى احد المخازن اغلاقا مؤقتا لحين توفر الشروط الصحية اللازمة فيها.

اجراءات لتنظيم البناء في سحاب

طلب السيد علي القعدان الفايز مدير ناحية سحاب من رؤساء المجالس البلدية والقروية التابعة لناحية عدم السماح لاي مواطن بالبناء وعدم ترخيص البناء في قطع الاراضي المشتركة الا في حالة موافقة الشركة جيبا ونظرا لكثرة الاشكايات التي حصلت مؤخرا بهذا الخصوص.

تفتقد عدة مناطق بناحية الموقر

قام السيد عبدالكريم البحري مدير ناحية الموقر بجولة تفقدية لرافقه فيها رئيس مركز شرطة الموقر في منطقة رجم الشامي والمطبة والكثيفة والفالج. حيث اجتمع مع سكان هذه المناطق واستمع الى مطالبهم ووعده السيد البحري بتفتيد المكان منها.

مقبرة اسلامية في منشية الموقر

ذكر السيد عطا الله القضاة رئيس مجلس قروي منشية الموقر بان المجلس القروي بنوي استملاك ما سلحته اربعة دوات في القرية لغاية اقامة مقبرة اسلامية عليها.

انتخابات بلدية ناعور

انتهت امس عملية تسجيل الناخبين لبلدية ناعور في محافظة العاصمة.

وذكر السيد محمد النعيمات مدير ناحية ناعور رئيس لجنة الناخبين ان عدد الناخبين الذي تم تسجيلهم بلغ ٣٢٨ ناخبا و٣٢٨ ناخبة.

واهاب بالمواطنين المرافقين بتقديم طلبات الاعتراض على عملية التسجيل الشروع في ذلك اعتبارا من اليوم ولعدة اسبوع.

مقبرة اسلامية في منشية الموقر

ذكر السيد عطا الله القضاة رئيس مجلس قروي منشية الموقر بان المجلس القروي بنوي استملاك ما سلحته اربعة دوات في القرية لغاية اقامة مقبرة اسلامية عليها.

انتخابات بلدية ناعور

انتهت امس عملية تسجيل الناخبين لبلدية ناعور في محافظة العاصمة.

وذكر السيد محمد النعيمات مدير ناحية ناعور رئيس لجنة الناخبين ان عدد الناخبين الذي تم تسجيلهم بلغ ٣٢٨ ناخبا و٣٢٨ ناخبة.

واهاب بالمواطنين المرافقين بتقديم طلبات الاعتراض على عملية التسجيل الشروع في ذلك اعتبارا من اليوم ولعدة اسبوع.

مقبرة اسلامية في منشية الموقر

ذكر السيد عطا الله القضاة رئيس مجلس قروي منشية الموقر بان المجلس القروي بنوي استملاك ما سلحته اربعة دوات في القرية لغاية اقامة مقبرة اسلامية عليها.

الزرقاء

استمرار منح تصاريح العمل

ذكر السيد علي بني هاني مدير منح الزرقاء ان المديرية تواصل منح تصاريح العمل للمصالح العرب.

ويستمر ذلك حتى نهاية الفترة المقررة، والتي ستنتهي في نهاية الشهر الحالي.

وقال انه يتوفر لدى مديرية العمل حاليا اكثر من ١٠٠ فرصة عمل للعمال الاردنيين حيث عملت المديرية على توظيف ١٠٠ عامل اردني يوم امس في مختلف القطاعات.

مقابلات الراغبين بالالتحاق بكلية التمريض

بدأت صباح امس في مستشفى الزرقاء الحكومي مقابلات الطالبات اللواتي تقدمن بطلبات الالتحاق بكلية تمريض الزرقاء تمهيدا لقبولهن.

وذكرت السيدة حنا دبايه مديرة الكلية ان اللجنة ستستمر في مقابلة الطالبات اليوم وبعد غد ويمكن لكل طالبة تقدمت طلب الالتحاق بالكلية مراجعة مديرة الكلية في مستشفى الزرقاء الحكومي.

ندوة في التربية والثقافة المهنية

بثرا - بدأت في مكتب تربية



حي شبيب في الزرقاء امس ندوة التربية والثقافة المهنية لعملمات تربية حي شبيب.

واكد السيد عبدالقادر عريبات مدير مكتب حي شبيب في كلمة افتتح بها الندوة على التخطيط المسبق للمواد الدراسية وضرورة التركيز على البيئة المحلية والتعاون المستمر في سبيل غرس القيم والتقاليد لدى الطالبات.

ويتضمن برنامج الندوة عدة موضوعات تتعلق بالخطبة السنوية واليومية وتنظيم العلاقات المدرسية وتطبيق المنهج المقرر والتوسع في النشاطات.

جولة تفقدية على عدد من المصانع

قامت لجنة المتابعة المثبتة عن لجنة السلامة العامة في اللواء برئاسة السيد عارف ابوكركي مساعد متصرف اللواء بجولة تفقدية لعدد من المصانع شملت مصنع الطوب الحراري ومصنع الخميرة ومصنع الباغية حيث تفقد اعضاء اللجنة خلالها الاوضاع الصحية في هذه المصانع وتأكدوا من مدى صلاحية محطات التفتية فيها.

واتخذت اللجنة عدة قرارات تفصي بتحويل بعض المصانع وتوجيه انذارات لمصانع اخرى.

وحت السيد ابوكركي اصحاب المصانع على ضرورة الالتزام بالشروط الصحية والتأكد من صلاحية محطات التفتية في مصانعهم بصورة مستمرة.

السلط - الدستور - باشر السيد محمد حمدان ملحق السعيداه عمله الجديد بمدير مدرسة الشونة الجنوبية الثانية للبنين بعد انتهاء اعارته للمملكة العربية السعودية.

السلط - الدستور - باشر السيد محمد حمدان ملحق السعيداه عمله الجديد بمدير مدرسة الشونة الجنوبية الثانية للبنين بعد انتهاء اعارته للمملكة العربية السعودية.

السلط - الدستور - باشر السيد محمد حمدان ملحق السعيداه عمله الجديد بمدير مدرسة الشونة الجنوبية الثانية للبنين بعد انتهاء اعارته للمملكة العربية السعودية.

السلط - الدستور - باشر السيد محمد حمدان ملحق السعيداه عمله الجديد بمدير مدرسة الشونة الجنوبية الثانية للبنين بعد انتهاء اعارته للمملكة العربية السعودية.

السلط - الدستور - باشر السيد محمد حمدان ملحق السعيداه عمله الجديد بمدير مدرسة الشونة الجنوبية الثانية للبنين بعد انتهاء اعارته للمملكة العربية السعودية.

السلط - الدستور - باشر السيد محمد حمدان ملحق السعيداه عمله الجديد بمدير مدرسة الشونة الجنوبية الثانية للبنين بعد انتهاء اعارته للمملكة العربية السعودية.

السلط - الدستور - باشر السيد محمد حمدان ملحق السعيداه عمله الجديد بمدير مدرسة الشونة الجنوبية الثانية للبنين بعد انتهاء اعارته للمملكة العربية السعودية.

السلط - الدستور - باشر السيد محمد حمدان ملحق السعيداه عمله الجديد بمدير مدرسة الشونة الجنوبية الثانية للبنين بعد انتهاء اعارته للمملكة العربية السعودية.

السلط - الدستور - باشر السيد محمد حمدان ملحق السعيداه عمله الجديد بمدير مدرسة الشونة الجنوبية الثانية للبنين بعد انتهاء اعارته للمملكة العربية السعودية.

السلط - الدستور - باشر السيد محمد حمدان ملحق السعيداه عمله الجديد بمدير مدرسة الشونة الجنوبية الثانية للبنين بعد انتهاء اعارته للمملكة العربية السعودية.

السلط - الدستور - باشر السيد محمد حمدان ملحق السعيداه عمله الجديد بمدير مدرسة الشونة الجنوبية الثانية للبنين بعد انتهاء اعارته للمملكة العربية السعودية.

السلط - الدستور - باشر السيد محمد حمدان ملحق السعيداه عمله الجديد بمدير مدرسة الشونة الجنوبية الثانية للبنين بعد انتهاء اعارته للمملكة العربية السعودية.

السلط - الدستور - باشر السيد محمد حمدان ملحق السعيداه عمله الجديد بمدير مدرسة الشونة الجنوبية الثانية للبنين بعد انتهاء اعارته للمملكة العربية السعودية.

السلط - الدستور - باشر السيد محمد حمدان ملحق السعيداه عمله الجديد بمدير مدرسة الشونة الجنوبية الثانية للبنين بعد انتهاء اعارته للمملكة العربية السعودية.

السلط - الدستور - باشر السيد محمد حمدان ملحق السعيداه عمله الجديد بمدير مدرسة الشونة الجنوبية الثانية للبنين بعد انتهاء اعارته للمملكة العربية السعودية.

السلط - الدستور - باشر السيد محمد حمدان ملحق السعيداه عمله الجديد بمدير مدرسة الشونة الجنوبية الثانية للبنين بعد انتهاء اعارته للمملكة العربية السعودية.

السلط - الدستور - باشر السيد محمد حمدان ملحق السعيداه عمله الجديد بمدير مدرسة الشونة الجنوبية الثانية للبنين بعد انتهاء اعارته للمملكة العربية السعودية.

السلط - الدستور - باشر السيد محمد حمدان ملحق السعيداه عمله الجديد بمدير مدرسة الشونة الجنوبية الثانية للبنين بعد انتهاء اعارته للمملكة العربية السعودية.

السلط - الدستور - باشر السيد محمد حمدان ملحق السعيداه عمله الجديد بمدير مدرسة الشونة الجنوبية الثانية للبنين بعد انتهاء اعارته للمملكة العربية السعودية.

السلط - الدستور - باشر السيد محمد حمدان ملحق السعيداه عمله الجديد بمدير مدرسة الشونة الجنوبية الثانية للبنين بعد انتهاء اعارته للمملكة العربية السعودية.

السلط - الدستور - باشر السيد محمد حمدان ملحق السعيداه عمله الجديد بمدير مدرسة الشونة الجنوبية الثانية للبنين بعد انتهاء اعارته للمملكة العربية السعودية.

السلط - الدستور - باشر السيد محمد حمدان ملحق السعيداه عمله الجديد بمدير مدرسة الشونة الجنوبية الثانية للبنين بعد انتهاء اعارته للمملكة العربية السعودية.

السلط - الدستور - باشر السيد محمد حمدان ملحق السعيداه عمله الجديد بمدير مدرسة الشونة الجنوبية الثانية للبنين بعد انتهاء اعارته للمملكة العربية السعودية.

السلط - الدستور - باشر السيد محمد حمدان ملحق السعيداه عمله الجديد بمدير مدرسة الشونة الجنوبية الثانية للبنين بعد انتهاء اعارته للمملكة العربية السعودية.

السلط - الدستور - باشر السيد محمد حمدان ملحق السعيداه عمله الجديد بمدير مدرسة الشونة الجنوبية الثانية للبنين بعد انتهاء اعارته للمملكة العربية السعودية.

السلط - الدستور - باشر السيد محمد حمدان ملحق السعيداه عمله الجديد بمدير مدرسة الشونة الجنوبية الثانية للبنين بعد انتهاء اعارته للمملكة العربية السعودية.

السلط - الدستور - باشر السيد محمد حمدان ملحق السعيداه عمله الجديد بمدير مدرسة الشونة الجنوبية الثانية للبنين بعد انتهاء اعارته للمملكة العربية السعودية.

السلط - الدستور - باشر السيد محمد حمدان ملحق السعيداه عمله الجديد بمدير مدرسة الشونة الجنوبية الثانية للبنين بعد انتهاء اعارته للمملكة العربية السعودية.

السلط - الدستور - باشر السيد محمد حمدان ملحق السعيداه عمله الجديد بمدير مدرسة الشونة الجنوبية الثانية للبنين بعد انتهاء اعارته للمملكة العربية السعودية.

السلط - الدستور - باشر السيد محمد حمدان ملحق السعيداه عمله الجديد بمدير مدرسة الشونة الجنوبية الثانية للبنين بعد انتهاء اعارته للمملكة العربية السعودية.

السلط - الدستور - باشر السيد محمد حمدان ملحق السعيداه عمله الجديد بمدير مدرسة الشونة الجنوبية الثانية للبنين بعد انتهاء اعارته للمملكة العربية السعودية.

السلط - الدستور - باشر السيد محمد حمدان ملحق السعيداه عمله الجديد بمدير مدرسة الشونة الجنوبية الثانية للبنين بعد انتهاء اعارته للمملكة العربية السعودية.

السلط - الدستور - باشر السيد محمد حمدان ملحق السعيداه عمله الجديد بمدير مدرسة الشونة الجنوبية الثانية للبنين بعد انتهاء اعارته للمملكة العربية السعودية.

السلط - الدستور - باشر السيد محمد حمدان ملحق السعيداه عمله الجديد بمدير مدرسة الشونة الجنوبية الثانية للبنين بعد انتهاء اعارته للمملكة العربية السعودية.

السلط - الدستور - باشر السيد محمد حمدان ملحق السعيداه عمله الجديد بمدير مدرسة الشونة الجنوبية الثانية للبنين بعد انتهاء اعارته للمملكة العربية السعودية.

السلط - الدستور - باشر السيد محمد حمدان ملحق السعيداه عمله الجديد بمدير مدرسة الشونة الجنوبية الثانية للبنين بعد انتهاء اعارته للمملكة العربية السعودية.

السلط - الدستور - باشر السيد محمد حمدان ملحق السعيداه عمله الجديد بمدير مدرسة الشونة الجنوبية الثانية للبنين بعد انتهاء اعارته للمملكة العربية السعودية.

السلط - الدستور - باشر السيد محمد حمدان ملحق السعيداه عمله الجديد بمدير مدرسة الشونة الجنوبية الثانية للبنين بعد انتهاء اعارته للمملكة العربية السعودية.

السلط - الدستور - باشر السيد محمد حمدان ملحق السعيداه عمله الجديد بمدير مدرسة الشونة الجنوبية الثانية للبنين بعد انتهاء اعارته للمملكة العربية السعودية.

السلط - الدستور - باشر السيد محمد حمدان ملحق السعيداه عمله الجديد بمدير مدرسة الشونة الجنوبية الثانية للبنين بعد انتهاء اعارته للمملكة العربية السعودية.

السلط - الدستور - باشر السيد محمد حمدان ملحق السعيداه عمله الجديد بمدير مدرسة الشونة الجنوبية الثانية للبنين بعد انتهاء اعارته للمملكة العربية السعودية.

السلط - الدستور - باشر السيد محمد حمدان ملحق السعيداه عمله الجديد بمدير مدرسة الشونة الجنوبية الثانية للبنين بعد انتهاء اعارته للمملكة العربية السعودية.

السلط - الدستور - باشر السيد محمد حمدان ملحق السعيداه عمله الجديد بمدير مدرسة الشونة الجنوبية الثانية للبنين بعد انتهاء اعارته للمملكة العربية السعودية.

السلط - الدستور - باشر السيد محمد حمدان ملحق السعيداه عمله الجديد بمدير مدرسة الشونة الجنوبية الثانية للبنين بعد انتهاء اعارته للمملكة العربية السعودية.

السلط - الدستور - باشر السيد محمد حمدان ملحق السعيداه عمله الجديد بمدير مدرسة الشونة الجنوبية الثانية للبنين بعد انتهاء اعارته للمملكة العربية السعودية.

السلط - الدستور - باشر السيد محمد حمدان ملحق السعيداه عمله الجديد بمدير مدرسة الشونة الجنوبية الثانية للبنين بعد انتهاء اعارته للمملكة العربية السعودية.

السلط - الدستور - باشر السيد محمد حمدان ملحق السعيداه عمله الجديد بمدير مدرسة الشونة الجنوبية الثانية للبنين بعد انتهاء اعارته للمملكة العربية السعودية.

السلط - الدستور - باشر السيد محمد حمدان ملحق السعيداه عمله الجديد بمدير مدرسة الشونة الجنوبية الثانية للبنين بعد انتهاء اعارته للمملكة العربية السعودية.

السلط - الدستور - باشر السيد محمد حمدان ملحق السعيداه عمله الجديد بمدير مدرسة الشونة الجنوبية الثانية للبنين بعد انتهاء اعارته للمملكة العربية السعودية.

السلط - الدستور - باشر السيد محمد حمدان ملحق السعيداه عمله الجديد بمدير مدرسة الشونة الجنوبية الثانية للبنين بعد انتهاء اعارته للمملكة العربية السعودية.

السلط - الدستور - باشر السيد محمد حمدان ملحق السعيداه عمله الجديد بمدير مدرسة الشونة الجنوبية الثانية للبنين بعد انتهاء اعارته للمملكة العربية السعودية.

أزمة الأعلاف في الطفيلة.. من يحلها؟

المواطنون: الكميات الموزعة غير كافية المنظمة التعاونية: طريقة التغليف خاطئة

الطفيلة - الدستور - من مقر طاهر الزرقان

ما أسرع أن تتغير الأيام، وما أسرع أن تتحول جبال الطفيلة الخضراء إلى أرض جرداء، إلا من السحالي والحجارة، فيالأسف كانت هذه الجبال والسهول مغطاة بالآلاف القطعان من الماشية حتى أنها كانت تكتسب لون تلك القطعان، واليوم تحولت فجأة إلى أرض صفراء شاحبة بعد أن جفت الأرض وهزلت الماشية وتناقصت تلك القطعان.

ووراء ذلك أسباب عديدة: من أهمها عذبة الياقة البيضاء التي جعلت أصحاب تلك الماشية يبيعونها من أجل وظيفة إدارية بسيطة أو غير ذلك... وتتفاقم الأمور إلى أن تصل إلى المشكلة الأساسية التي تهدد الماشية لدرجة الانقراض وهي مشكلة نقص الأعلاف في أكبر موسم جفاف يشهده لواء الطفيلة، ومن بين الأعداد الهائلة من أصحاب المنظمة التعاونية استحوذت جريدة «الدستور» أهم المشاكل ومعالجة هذا القطاع من المجتمع.

أكبر موسم جفاف

السيد مفلح قاسم المراعية وهو من شيوخ البدو انصاف الرحل والذين يقطنون في منطقة التوائى في أطراف مدينة الطفيلة قال:

«أنا نعاني من أكبر موسم جفاف منذ عشرة أشهر ونطالب المسؤولين على كافة الأصعدة بالكشف على الأراضي التي تعتبر مراعى طبيعية في لواء الطفيلة، وقد تقدمنا بمذكرة شكوى للمسؤولين ولكننا والأسف الشديد لم نجد من يستجيب لمطالبنا، ونطالب الحكومة بتزويدنا ومساعدتنا بالمطالبات الكافية من الأعلاف لأننا قبل موتها أو أن تقوم الحكومة باستلام تلك القطعان من أصحابها قبل فواتها حيث أن أسعارها انخفضت بشكل كبير جدا بسبب هزلا لدرجة أنها لا تكفي لتغطية نفقاتها اليومية. وقال السيد المراعية أن بحر الماء الوحيد الذي يستفيد منه في سقاية الأغنام في منطقة التوائى مغلق منذ أربعة أشهر.

الأعلاف غير كافية

السيد محمد نجم السعيدة صاحب اغنام في منطقة شيزم وابونا قال:

«إن موسم الجفاف هذا لم يحدث منذ سنوات طويلة، وبالتالي الأعلاف التي توزعها المنظمة التعاونية مقابل الثمن فهي لا تكفي حيث أننا نمتدنا اعتمادا كبيرا على هذه الأعلاف وقد خصصت ٥٠٠ كيلوغرامات من الأعلاف للرأس الواحد على مدى ٣٠ يوما فهل تكفي هذه الكمية؟ وجبات يوميا على مدار الشهر؟ وطالب المسؤولين بزيادة الكمية للرأس الواحد بالإضافة إلى زراعة المراعى يمكن الاستفادة منها في المستقبل لأن تكررت مثل هذه الظروف.

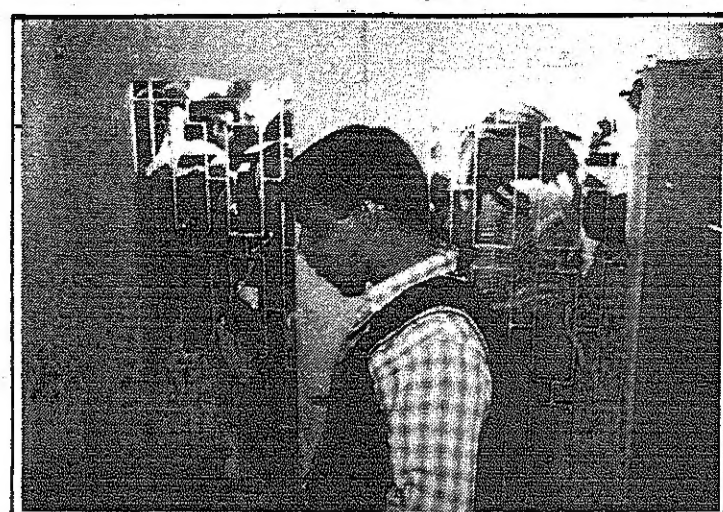
السيد عبدالقادر قبيل الخوالده من بلدة القادسية قال:

«لقد حصلنا على مواعيد من المنظمة من أجل استلام الأعلاف من مستودعات المنظمة ولكن والأسف الشديد فقد أجلت هذه المواعيد لمرات عديدة وهذا طبعاً على حساب أغنامنا التي لا تجد المراعى مغلقة. وقال السيد الخوالده بأنه تسلم في المرات السابقة أكياس بلاستيكية تحتوي على مادة الشير عدا دون وزن وقد قام بوزنها فوجد أنها ناقصة حيث أنه من المفروض أن يكون وزنها ٥٠ كيلو غراماً فوجد أنها تزن ٤٨ كيلو غراماً.

السيد صبحي ربيع الخوالده طالب للثلاثين بالسماح لأصحاب الأغنام برعي الأغنام البيضاء في مناطق الأعراس والحرز والتي أخذت تقطع العديد من المراعى التي كانت موجودة أصلاً وذلك من أجل الحفاظ على الأغنام من الموت حيث أن الجفاف يزداد يوماً بعد الآخر.

السيد علي عبد المراعى

يشكو من تصرف موظفي المنظمة التعاونية تجاه أصحاب المواشي حيث أنه من المفروض أن يصرف الموظف تجاه المواطن تصرفاً جيداً ومسؤولاً وأن يقوم بإجابه دون تحيز، وقال أن الجفاف وحده هو الذي يدفعنا لقطع مناقات طويلة من أجل مراجعة هؤلاء الموظفين في المنظمة.



انتظار على الأبواب..



الازدحام الدائم..



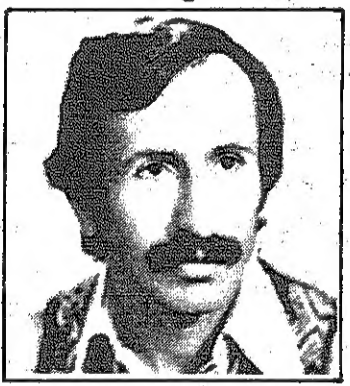
مقله الزايات



مفلح المراعية



محمد السعيدة



محمد الحناطه

السيد عبيد محسن العوايده قال:

«السيد محمد يادي الهوامه من أصحاب الأغنام في منطقة الحسا

طالب بفتح مراكز فرعية لمستودعات الأعلاف في مناطق تواجد الأغنام وخاصة في الحسا وجرف الدراوسين والعيص.

سوء التوزيع

السيد محمد نجيب الرشايه من أصحاب الأغنام في منطقة السوح قال:

«إن الأعلاف التي تقوم المنظمة بتوزيعها لا توزع بشكل المنظم حيث أنه من المفروض أن تصرف مادتي الشير والنخالة على قدرتيهما أما ما يحصل فهو أن المنظمة تصرف الشير على عدة دفعات على حساب مادة النخالة. ويشكو السيد الرشايه من المصاريف الباهظة التي يدفعها كاجور للمواصلات بين الطفيلة ومناطق تواجد الأغنام.

السيد سليم العيطوي صاحب مزرعة إبقار في الطفيلة شكاً من نقص مادتي الأعلاف وطالب بصرف كميات اضافية لكي تقطع حاجة الماشية من الإعلاف.

وأوضح كل هذه الأمور بالتق

الدستور، بالسيد محمد الحناطه أمين مستودعات المنظمة التعاونية الذي قال أن المنظمة تقوم بصرف ٥٠ طناً من الشير يومياً إضافة إلى ٢٥ طناً من النخالة حسب الأرقام المسجلة في الشهادات التي تثبت ملكية الأغنام. أما عن عملية تأخر صرف الأعلاف فقال أن هناك تعاملاً عند أصحاب

فتح مراكز جديدة

السيد عقاب الماريات مدير جميعه تربية الأغنام التعاونية قال:

«إن الجمعية ستقوم بفتح مراكز لتوزيع الأعلاف في مناطق تواجد أعضاء الجمعية وهذا يرتبط بزيادة عدد الأعضاء المنتسبين للجمعية في المنطقة المراد فتح مركز توزيع فيها وطالب السيد الماريات بزيادة كمية الأعلاف المخصصة للرأس الواحد من الأغنام إلى الضعف.

المهندس غزام المحسن مدير زراعة الطفيلة

تحدث لجريدة «الدستور» حول قضية رعي المناطق الحرجية فقال إن وزارة الزراعة سمحت لرعي الأغنام برعي اغنامهم في منطقة البره ومنطقة ام رمان وهما من المناطق الغورية الحارة جدا في الصيف والمكسوه بالغابات. وقد امتنع المزارعون عن قبول رخص الرعي في تلك المناطق كونها لا تلائم اغنامهم من الناحية المناخية. أما عن موضوع أعلاف الماعز فقال المهندس المحسن بأنه اعتباراً من الأول من الشهر الجاري سيتم تخصيص نصف الكمية المقررة من الأعلاف للماعز لأن الماعز يستطيع الاستفادة من مناطق الرعي الوعرة بعكس الضأن.

نتائج التعداد

السيد محمد التهلوني متصرف لواء الطفيلة رئيس اللجنة اللوائية للجفاف قال،

«أنه بعد تعداد الأغنام الذي جرى في اللواء أصبحت عملية توزيع الأعلاف منظمة بشكل جيد كما أن كمية الأعلاف المحددة من قبل المنظمة التعاونية والزراعة للرأس الواحد كافية كونها تشمل الأغنام الكبيرة والصغيرة، أما عن عملية تأخر توزيع الأعلاف الذي يحدث في بعض الأحيان فيكون السبب المباشر له التفرغ والتحميل والنقل في ومن مبادء العينة وقد سمع عزمي الاغنام بتوكيل وكالة لرعي استلام حصصهم من الأعلاف وذلك كخطوة من أجل التوزيع بالطريقة الصحيحة، أما بالنسبة لبئر الماء الموجودة في منطقة التوائى فإن هناك قريبا من سلطة المصادر الطبيعية يقوم بتزويد البئر من الأوحال والحفر حتى عمق ١٨٠ متراً وتم فتح وتنظيف البئر وأخرج ما يساوي ٢٠ متراً من الطم واستأنف عملية ضخ المياه من هذا البئر في وقت قريب جداً.

طريقة التغليف خاطئة

المهندس موسى ابراهيم البظ مدير مكتب المنظمة التعاونية قال:

«السبب الرئيسي في نقص الأعلاف هو الطريقة الخاطئة لتغليف الأعلاف حيث أنه يوجد أسراف في اطعام الأغنام، ولو استعملت الطريقة الصحيحة لأصبحت الكميات الموزعة كافية. لهذا يجب إعادة النظر في طريقة التغليف المتبع.

وعن فتح مراكز لتوزيع الأعلاف لتخفيف الضغط عن المستودعات الرئيسية قال: أنه تم الاتصال ومخاطبة مدير عام المنظمة التعاونية في هذا الموضوع إلا أنه اعتذر عن ذلك نظراً لظروف فنية. وحول قيام مكتب المنظمة التعاونية بتوزيع الأعلاف مباشرة على مربي الأغنام دون الرجوع إلى مستودعات المنظمة بعد أن تصاف رسوم خاصة بالنقل قال المهندس البظ أن هذه العملية تراقبها صوبيات كثيرة ومشاكل التوزيع أو المصروفات أو النقص في عدد العاملين.

وحول شكوى مربي الأغنام من تصرفات بعض موظفي المكتب قال المهندس البظ أنه نتيجة الضغط وكثافة العمل الذي يقوم به موظفو المكتب ونتيجة لازدحام الشديد تنتج بعض الملاحظات الكلامية والروتينية والتي تنتهي عادة لخطة استلام مربي الأغنام حصصهم من الأعلاف. ونشأ المهندس البظ مربي الأغنام التحلي بالصبر وسراعة الجهود التي يبذلها موظفو المكتب. وحول عملية بيع مادة الأعلاف في السوق السوداء يقول السيد مدير مكتب

المنظمة التعاونية أن المنظمة تراقب عن كثب مثل هذه العملية الخطيرة بكل دقة وحرص وخش لأن الاضرار الناتجة عن هذه العملية بالغه جدا وأن المنظمة التعاونية بالتعاون مع السيد متصرف اللواء ستقوم بمعاينة كل من تسول له نفسه بيع الأعلاف التي تملكه من مستودعات المنظمة التعاونية.

أريد - الدستور - من هاني نصرالله

«اليك اقول ايها العابر! كما انت الان كنت انا، وكما انا الان تكون انت، فلا تفرغك الحياة!» هذه العبارة المحفورة على أحد القبور الرومانية تستوقفك طويلا للتأمل في أم قيس القديمة.. في مدرجها ذي الحجارة البارزلة السوداء المهمة، وأعمدها التي تساقطت تيجانها في المرات والساحات كأنها دموع من أحداق عبرها الموت وما تزال مفتوحة... على الأيام. فإذا ما دخلت أم قيس الحديثة بشوارعها المنتشرة في كل مكان من معبره تزدان بلوحات فنية تحكي واقع المدينة، وشوارع ما تزال تعمل فيها الجرافات، تأكدت لديك قوة الاحساس بالتغيير وسنن التطور، فإذا فعلت أم قيس لتواثم بين أيقاع الحكمة وأيقاع الحياة؟.

رئيس البلدية

السيد محمد صالح البطاينة رئيس لجنة بلدية أم قيس أعرب عن اعتقاده الشخصي بأن الآثار هي نعمة لا تقدر بثمن لكل بلد وجدت فيها إلا أم قيس فقد كانت ضحية لأتارها، وأوضح ذلك بقوله: فمئذ أن وضعت دائرة الآثار دها على المنطقة الأثرية في البلدة توقف نموها وأخذ أبناء البلد يهجرونها، فلا هي سوقت المدينة سيحيا بحيث تنتعش وتزدهر، ولا قامت بترميم الآثار وكشف دقاتها وكنوزها الأثرية - وهي من هذه الناحية تصاحف مدينة جرش - ولا تركت السكان يعمرون بلدتهم... وهكذا تجمدت البلد لأكثر من عشرين عاماً. كل ما تم إنجازه في هذا المجال استراحة سياحية تم بناؤها مؤخراً في الجزء الشمالي الغربي المطل على بحيرة طبريا ولم تبشر خدماتها بعد.

الصحة

وحول دور البلدية في تجاوز مرحلة السبات قال السيد البطاينة: لقد وعث البلدية منذ البداية هذه العقائق فبشرت منذ تسلمت مهامها بإبصال الماء والكهرباء إلى البلدة في شهر كانون الأول ١٩٨٢ مع بداية عمل اللجنة حيث تم إنارة الشوارع بتزويد ١٣٠ وحدة إنارة زرقية بكلفة ثلاثة آلاف وخمسمائة دينار، وفي شهر حزيران ١٩٨٣ تسلمنا مشروع المياه وقمنا بإنشاء شبكة حديثة غطت كافة أحياء البلدة بكلفة ألفي دينار.

كما تم إحداث جهاز اداري متكامل للبلدية مؤلف من ثلاثة عشر موظفا وتدريب على كافة الاعمال الادارية اللازمة لتصرف شؤون البلدية بالتعاون مع مختلف الاجهزة الحكومية ذات الاختصاص وتم استئجار مبنى لدار البلدية وتأثيثه بالكامل لاستيعاب الطاقم وتمكينه من تنفيذ مهامه.

شبكة حديثة من الشوارع

وأضاف رئيس لجنة البلدية قائلاً: ركزنا منذ البداية على مدخل البلدة والشارع الرئيسي كبنية أساسية حيث تم تعبيد الشارع الرئيسي من ممرين - وجزيرة في الوسط مع عمل الاطراف اللازمة بالإضافة إلى تجهيل من خلال إنشاء قوارير اسمنتية ضخمة وتكليف أحد الفنانين المحليين بعمل لوحات زينية على كل قارورة تشمل لوحات ومناظر متنوعة من البيئة المحلية والترات الاردني في اطار الخطة العامة لجذب وتنشيط الحركة السياحية. وقد بلغت كلفة هذه المشاريع حوالي ١٥ ألف دينار.

كما قامت البلدية بعمل خطة اسفلتية لكافة الشوارع بكلفة عشرة آلاف دينار وإحالة عطاء لفتح وتعبيد سائر الشوارع الواقعة على المخطط التنظيمي، والعمل بالمشروع ما يزال مستمرا وتبلغ كلفته حوالي ٣٥ ألف دينار، وقد تم استلام كافة الاراضي الواقعة في سعة الشوارع التنظيمية بما دينار لدعم مشروع المياه و ٣٥٠٠

أقامه جدران استنادية لمعظم شوارع البلدة.

فتح وتعبيد طريق عين ام قيس - وادي العرب لما تقدمه من خدمات لمساحات شاسعة من الاراضي الزراعية الروية.

تمديد طرسيق ام قيس - الشونة الشمالية والمرسمه، والصرف قسم منها منذ ايام الانتداب البريطاني نظرا لاهميتها الزراعية والسياحية فهي تخفف المسافة بين ام قيس والشونة بدلا من الدوران الى اريد.

وفي ختام حديثه اشار رئيس لجنة البلدية الى ان الوضع المالي للبلدية جيد.

وقال: بلغت موازنة البلدية عام ١٩٨٣ حوالي ٧٠ ألف دينار تم تطويرها عام ١٩٨٤ الى حوالي ١٦٠ ألف دينار خصص منها ٤٥ ألف دينار للشوارع و ٣٠ ألف دينار لبناء مدرسة الاثلاث و ١٢ ألف دينار لعمل اطراف وتحسين مدخل البلدة و ١٥ ألف دينار لعمل خطة اسفلتية و ٣٥٠٠ دينار لدعم مشروع المياه و ٣٥٠٠

البلدية جيد.

وقال: بلغت موازنة البلدية عام ١٩٨٣ حوالي ٧٠ ألف دينار تم تطويرها عام ١٩٨٤ الى حوالي ١٦٠ ألف دينار خصص منها ٤٥ ألف دينار للشوارع و ٣٠ ألف دينار لبناء مدرسة الاثلاث و ١٢ ألف دينار لعمل اطراف وتحسين مدخل البلدة و ١٥ ألف دينار لعمل خطة اسفلتية و ٣٥٠٠ دينار لدعم مشروع المياه و ٣٥٠٠

البلدية جيد.

وقال: بلغت موازنة البلدية عام ١٩٨٣ حوالي ٧٠ ألف دينار تم تطويرها عام ١٩٨٤ الى حوالي ١٦٠ ألف دينار خصص منها ٤٥ ألف دينار للشوارع و ٣٠ ألف دينار لبناء مدرسة الاثلاث و ١٢ ألف دينار لعمل اطراف وتحسين مدخل البلدة و ١٥ ألف دينار لعمل خطة اسفلتية و ٣٥٠٠ دينار لدعم مشروع المياه و ٣٥٠٠

البلدية جيد.

وقال: بلغت موازنة البلدية عام ١٩٨٣ حوالي ٧٠ ألف دينار تم تطويرها عام ١٩٨٤ الى حوالي ١٦٠ ألف دينار خصص منها ٤٥ ألف دينار للشوارع و ٣٠ ألف دينار لبناء مدرسة الاثلاث و ١٢ ألف دينار لعمل اطراف وتحسين مدخل البلدة و ١٥ ألف دينار لعمل خطة اسفلتية و ٣٥٠٠ دينار لدعم مشروع المياه و ٣٥٠٠

البلدية جيد.

وقال: بلغت موازنة البلدية عام ١٩٨٣ حوالي ٧٠ ألف دينار تم تطويرها عام ١٩٨٤ الى حوالي ١٦٠ ألف دينار خصص منها ٤٥ ألف دينار للشوارع و ٣٠ ألف دينار لبناء مدرسة الاثلاث و ١٢ ألف دينار لعمل اطراف وتحسين مدخل البلدة و ١٥ ألف دينار لعمل خطة اسفلتية و ٣٥٠٠ دينار لدعم مشروع المياه و ٣٥٠٠

البلدية جيد.

وقال: بلغت موازنة البلدية عام ١٩٨٣ حوالي ٧٠ ألف دينار تم تطويرها عام ١٩٨٤ الى حوالي ١٦٠ ألف دينار خصص منها ٤٥ ألف دينار للشوارع و ٣٠ ألف دينار لبناء مدرسة الاثلاث و ١٢ ألف دينار لعمل اطراف وتحسين مدخل البلدة و ١٥ ألف دينار لعمل خطة اسفلتية و ٣٥٠٠ دينار لدعم مشروع المياه و ٣٥٠٠

البلدية جيد.

وقال: بلغت موازنة البلدية عام ١٩٨٣ حوالي ٧٠ ألف دينار تم تطويرها عام ١٩٨٤ الى حوالي ١٦٠ ألف دينار خصص منها ٤٥ ألف دينار للشوارع و ٣٠ ألف دينار لبناء مدرسة الاثلاث و ١٢ ألف دينار لعمل اطراف وتحسين مدخل البلدة و ١٥ ألف دينار لعمل خطة اسفلتية و ٣٥٠٠ دينار لدعم مشروع المياه و ٣٥٠٠

البلدية جيد.

وقال: بلغت موازنة البلدية عام ١٩٨٣ حوالي ٧٠ ألف دينار تم تطويرها عام ١٩٨٤ الى حوالي ١٦٠ ألف دينار خصص منها ٤٥ ألف دينار للشوارع و ٣٠ ألف دينار لبناء مدرسة الاثلاث و ١٢ ألف دينار لعمل اطراف وتحسين مدخل البلدة و ١٥ ألف دينار لعمل خطة اسفلتية و ٣٥٠٠ دينار لدعم مشروع المياه و ٣٥٠٠

البلدية جيد.

وقال: بلغت موازنة البلدية عام ١٩٨٣ حوالي ٧٠ ألف دينار تم تطويرها عام ١٩٨٤ الى حوالي ١٦٠ ألف دينار خصص منها ٤٥ ألف دينار للشوارع و ٣٠ ألف دينار لبناء مدرسة الاثلاث و ١٢ ألف دينار لعمل اطراف وتحسين مدخل البلدة و ١٥ ألف دينار لعمل خطة اسفلتية و ٣٥٠٠ دينار لدعم مشروع المياه و ٣٥٠٠

البلدية جيد.

وقال: بلغت موازنة البلدية عام ١٩٨٣ حوالي ٧٠ ألف دينار تم تطويرها عام ١٩٨٤ الى حوالي ١٦٠ ألف دينار خصص منها ٤٥ ألف دينار للشوارع و ٣٠ ألف دينار لبناء مدرسة الاثلاث و ١٢ ألف دينار لعمل اطراف وتحسين مدخل البلدة و ١٥ ألف دينار لعمل خطة اسفلتية و ٣٥٠٠ دينار لدعم مشروع المياه و ٣٥٠٠

البلدية جيد.

وقال: بلغت موازنة البلدية عام ١٩٨٣ حوالي ٧٠ ألف دينار تم تطويرها عام ١٩٨٤ الى حوالي ١٦٠ ألف دينار خصص منها ٤٥ ألف دينار للشوارع و ٣٠ ألف دينار لبناء مدرسة الاثلاث و ١٢ ألف دينار لعمل اطراف وتحسين مدخل البلدة و ١٥ ألف دينار لعمل خطة اسفلتية و ٣٥٠٠ دينار لدعم مشروع المياه و ٣٥٠٠

البلدية جيد.

وقال: بلغت موازنة البلدية عام ١٩٨٣ حوالي ٧٠ ألف دينار تم تطويرها عام ١٩٨٤ الى حوالي ١٦٠ ألف دينار خصص منها ٤٥ ألف دينار للشوارع و ٣٠ ألف دينار لبناء مدرسة الاثلاث و ١٢ ألف دينار لعمل اطراف وتحسين مدخل البلدة و ١٥ ألف دينار لعمل خطة اسفلتية و ٣٥٠٠ دينار لدعم مشروع المياه و ٣٥٠٠

البلدية جيد.

وقال: بلغت موازنة البلدية عام ١٩٨٣ حوالي ٧٠ ألف دينار تم تطويرها عام ١٩٨٤ الى حوالي ١٦٠ ألف دينار خصص منها ٤٥ ألف دينار للشوارع و ٣٠ ألف دينار لبناء مدرسة الاثلاث و ١٢ ألف دينار لعمل اطراف وتحسين مدخل البلدة و ١٥ ألف دينار لعمل خطة اسفلتية و ٣٥٠٠ دينار لدعم مشروع المياه و ٣٥٠٠

البلدية جيد.

وقال: بلغت موازنة البلدية عام ١٩٨٣ حوالي ٧٠ ألف دينار تم تطويرها عام ١٩٨٤ الى حوالي ١٦٠ ألف دينار خصص منها ٤٥ ألف دينار للشوارع و ٣٠ ألف دينار لبناء مدرسة الاثلاث و ١٢ ألف دينار لعمل اطراف وتحسين مدخل البلدة و ١٥ ألف دينار لعمل خطة اسفلتية و ٣٥٠٠ دينار لدعم مشروع المياه و ٣٥٠٠

البلدية جيد.

وقال: بلغت موازنة البلدية عام ١٩٨٣ حوالي ٧٠ ألف دينار تم تطويرها عام ١٩٨٤ الى حوالي ١٦٠ ألف دينار خصص منها ٤٥ ألف دينار للشوارع و ٣٠ ألف دينار لبناء مدرسة الاثلاث و ١٢ ألف دينار لعمل اطراف وتحسين مدخل البلدة و ١٥ ألف دينار لعمل خطة اسفلتية و ٣٥٠٠ دينار لدعم مشروع المياه و ٣٥٠٠

البلدية جيد.

وقال: بلغت موازنة البلدية عام ١٩٨٣ حوالي ٧٠ ألف دينار تم تطويرها عام ١٩٨٤ الى حوالي ١٦٠ ألف دينار خصص منها ٤٥ ألف دينار للشوارع و ٣٠ ألف دينار لبناء مدرسة الاثلاث و ١٢ ألف دينار لعمل اطراف وتحسين مدخل البلدة و ١٥ ألف دينار لعمل خطة اسفلتية و ٣٥٠٠ دينار لدعم مشروع المياه و ٣٥٠٠

البلدية جيد.

وقال: بلغت موازنة البلدية عام ١٩٨٣ حوالي ٧٠ ألف دينار تم تطويرها عام ١٩٨٤ الى حوالي ١٦٠ ألف دينار خصص منها ٤٥ ألف دينار للشوارع و ٣٠ ألف دينار لبناء مدرسة الاثلاث و ١٢ ألف دينار لعمل اطراف وتحسين مدخل البلدة و ١٥ ألف دينار لعمل خطة اسفلتية و ٣٥٠٠ دينار لدعم مشروع المياه و ٣٥٠٠

البلدية جيد.

وقال: بلغت موازنة البلدية عام ١٩٨٣ حوالي ٧٠ ألف دينار تم تطويرها عام ١٩٨٤ الى حوالي ١٦٠ ألف دينار خصص منها ٤٥ ألف دينار للشوارع و ٣٠ ألف دينار لبناء مدرسة الاثلاث و ١٢ ألف دينار لعمل اطراف وتحسين مدخل البلدة و ١٥ ألف دينار لعمل خطة اسفلتية و ٣٥٠٠ دينار لدعم مشروع المياه و ٣٥٠٠

البلدية جيد.

وقال: بلغت موازنة البلدية عام ١٩٨٣ حوالي ٧٠ ألف دينار تم تطويرها عام ١٩٨٤ الى حوالي ١٦٠ ألف دينار خصص منها ٤٥ ألف دينار للشوارع و ٣٠ ألف دينار لبناء مدرسة الاثلاث و ١٢ ألف دينار لعمل اطراف وتحسين مدخل البلدة و ١٥ ألف دينار لعمل خطة اسفلتية و ٣٥٠٠ دينار لدعم مشروع المياه و ٣٥٠٠

البلدية جيد.

وقال: بلغت موازنة البلدية عام ١٩٨٣ حوالي ٧٠ ألف دينار تم تطويرها عام ١٩٨٤ الى حوالي ١٦٠ ألف دينار خصص منها ٤٥ ألف دينار للشوارع و ٣٠ ألف دينار لبناء مدرسة الاثلاث و ١٢ ألف دينار لعمل اطراف وتحسين مدخل البلدة و ١٥ ألف دينار لعمل خطة اسفلتية و ٣٥٠٠ دينار لدعم مشروع المياه و ٣٥٠٠

البلدية جيد.

وقال: بلغت موازنة البلدية عام ١٩٨٣ حوالي ٧٠ ألف دينار تم تطويرها عام ١٩٨٤ الى حوالي ١٦٠ ألف دينار خصص منها ٤٥ ألف دينار للشوارع و ٣٠ ألف دينار لبناء مدرسة الاثلاث و ١٢ ألف دينار لعمل اطراف وتحسين مدخل البلدة و ١٥ ألف دينار لعمل خطة اسفلتية و ٣٥٠٠ دينار لدعم مشروع المياه و ٣٥٠٠

البلدية جيد.

وقال: بلغت موازنة البلدية عام ١٩٨٣ حوالي ٧٠ ألف دينار تم تطويرها عام ١٩٨٤ الى حوالي ١٦٠ ألف دينار خصص منها ٤٥ ألف دينار للشوارع و ٣٠ ألف دينار لبناء مدرسة الاثلاث و ١٢ ألف دينار لعمل اطراف وتحسين مدخل البلدة و ١٥ ألف دينار لعمل خطة اسفلتية و ٣٥٠٠ دينار لدعم مشروع المياه و ٣٥٠٠

البلدية جيد.

وقال: بلغت موازنة البلدية عام ١٩٨٣ حوالي ٧٠ ألف دينار تم تطويرها عام ١٩٨٤ الى حوالي ١٦٠ ألف دينار خصص منها ٤٥ ألف دينار للشوارع و ٣٠ ألف دينار لبناء مدرسة الاثلاث و ١٢ ألف دينار لعمل اطراف وتحسين مدخل البلدة و ١٥ ألف دينار لعمل خطة اسفلتية و ٣٥٠٠ دينار لدعم مشروع المياه و ٣٥٠٠

البلدية جيد.

وقال: بلغت موازنة البلدية عام ١٩٨٣ حوالي ٧٠ ألف دينار تم تطويرها عام ١٩٨٤ الى حوالي ١٦٠ ألف دينار خصص منها ٤٥ ألف دينار للشوارع و ٣٠ ألف دينار لبناء مدرسة الاثلاث و ١٢ ألف دينار لعمل اطراف وتحسين مدخل البلدة و ١٥ ألف دينار لعمل خطة اسفلتية و ٣٥٠٠ دينار لدعم مشروع المياه و ٣٥٠٠

البلدية جيد.

وقال: بلغت موازنة البلدية عام ١٩٨٣ حوالي ٧٠ ألف دينار تم تطويرها عام ١٩٨٤ الى حوالي ١٦٠ ألف دينار خصص منها ٤٥ ألف دينار للشوارع و ٣٠ ألف دينار لبناء مدرسة الاثلاث و ١٢ ألف دينار لعمل اطراف وتحسين مدخل البلدة و ١٥ ألف دينار لعمل خطة اسفلتية و ٣٥٠٠ دينار لدعم مشروع المياه و ٣٥٠٠

البلدية جيد.

وقال: بلغت موازنة البلدية عام ١٩٨٣ حوالي ٧٠ ألف دينار تم تطويرها عام ١٩٨٤ الى حوالي ١٦٠ ألف دينار خصص منها ٤٥ ألف دينار للشوارع و ٣٠ ألف دينار لبناء مدرسة الاثلاث و ١٢ ألف دينار لعمل اطراف وتحسين مدخل البلدة و ١٥ ألف دينار لعمل خطة اسفلتية و ٣٥٠٠ دينار لدعم مشروع المياه و ٣٥٠٠

البلدية جيد.

وقال: بلغت موازنة البلدية عام ١٩٨٣ حوالي ٧٠ ألف دينار تم تطويرها عام ١٩٨٤ الى حوالي ١٦٠ ألف دينار خصص منها ٤٥ ألف دينار للشوارع و ٣٠ ألف دينار لبناء مدرسة الاثلاث و ١٢ ألف دينار لعمل اطراف وتحسين مدخل البلدة و ١٥ ألف دينار لعمل خطة اسفلتية و ٣٥٠٠ دينار لدعم مشروع المياه و ٣٥٠٠

البلدية جيد.

وقال: بلغت موازنة البلدية عام ١٩٨٣ حوالي ٧٠ ألف دينار تم تطويرها عام ١٩٨٤ الى حوالي ١٦٠ ألف دينار خصص منها ٤٥ ألف دينار للشوارع و ٣٠ ألف دينار لبناء مدرسة الاثلاث و ١٢ ألف دينار لعمل اطراف وتحسين مدخل البلدة و ١٥ ألف دينار لعمل خطة اسفلتية و ٣٥٠٠ دينار لدعم مشروع المياه و ٣٥٠٠

البلدية جيد.

وقال: بلغت موازنة البلدية عام ١٩٨٣ حوالي ٧٠ ألف دينار تم تطويرها عام ١٩٨٤ الى حوالي ١٦٠ ألف دينار خصص منها ٤٥ ألف دينار للشوارع و ٣٠ ألف دينار لبناء مدرسة الاثلاث و ١٢ ألف دينار لعمل اطراف وتحسين مدخل البلدة و ١٥ ألف دينار لعمل خطة اسفلتية و ٣٥٠٠ دينار لدعم مشروع المياه و ٣٥٠٠

البلدية جيد.

وقال: بلغت موازنة البلدية عام ١٩٨٣ حوالي ٧٠ ألف دينار تم تطويرها عام ١٩٨٤ الى حوالي ١٦٠ ألف دينار خصص منها ٤٥ ألف دينار للشوارع و ٣٠ ألف دينار لبناء مدرسة الاثلاث و ١٢ ألف دينار لعمل اطراف وتحسين مدخل البلدة و ١٥ ألف دينار لعمل خطة اسفلتية و ٣٥٠٠ دينار لدعم مشروع المياه و ٣٥٠٠

البلدية جيد.

وقال: بلغت موازنة البلدية عام ١٩٨٣ حوالي ٧٠ ألف دينار تم تطويرها عام ١٩٨٤ الى حوالي ١٦٠ ألف دينار خصص منها ٤٥ ألف دينار للشوارع و ٣٠ ألف دينار لبناء مدرسة الاثلاث و ١٢ ألف دينار لعمل اطراف وتحسين مدخل البلدة و ١٥ ألف دينار لعمل خطة اسفلتية و ٣٥٠٠ دينار لدعم مشروع المياه و ٣٥٠٠

البلدية جيد.

وقال: بلغت موازنة البلدية عام ١٩٨٣ حوالي ٧٠ ألف دينار تم تطويرها عام ١٩٨٤ الى حوالي ١٦٠ ألف دينار خصص منها ٤٥ ألف دينار للشوارع و ٣٠ ألف دينار لبناء مدرسة الاثلاث و ١٢ ألف دينار لعمل اطراف وتحسين مدخل البلدة و ١٥ ألف دينار لعمل خطة اسفلتية و ٣٥٠٠ دينار لدعم مشروع المياه و ٣٥٠٠

البلدية جيد.

وقال: بلغت موازنة البلدية عام ١٩٨٣ حوالي

[illegible]

**مطلوب مندوبي
ومندوبات تسويق**

تعلن شركة مركز المعلومات التجارية عن حاجتها الى (٣) مندوبين و (٣) مندوبات للعمل في مجال التسويق .

يشترط في المتقدمين حسن اللياقة والمظهر العام .. ويفضل من يملك سيارة .

لتحديد موعد للمقابلة يرجى الاتصال بهاتف ٦٦٩٢٩٦

من ملحمة «مديح الظل العالي»

محمود درويش



صبرا

صبرا - فتاة نائمة
رحل الرجال إلى الرحيل
والحرب ناست ليلتين
صغيرتين،
وقدتمت بيروت طاعتها
وصارت
عاصمة...
ليل طويل
يرصد الاحلام في صبرا،
وصبرا - نائمة
صبرا - بقايا الكف في جسد
قتيل
ودعت فرسانها وزمانها
واستسلمت للثوم من تعب،
ومن
عرب روموها خلفهم...
صبرا - وما ينسى الجنود
الراحلون
من الليل
لا تشتري وتبيع الا صمتها
من اجل ورد للضفيرة
صبرا - تغني نصفها المفقود
بين
البحر والحرب الاخيرة:
لم ترحلون
وتتكون نساءكم في بطن
ليل من
حديد؟
لم ترحلون
وتعلقون مساءكم
فوق المخيم والنشيد؟
صبرا - تغطي صدرها
العاري
بأغطية الوداع
وتعد كفيها وتخطيها
حين لا تجد الذراع،
كم مرة ستسافرون
والى متى ستسافرون
ولاني حلم؟
واذا رجعت ذات يوم
فلاي منفي ترجعون،
لأي منفي ترجعون؟
صبرا - تمرق صدرها
المكشوف:
كم مرة
تنتفح الزهرة
كم مرة
ستسافر الثورة؟
صبرا - تكاف الليل
تسند،
لركبتها

يقول لك صاحبك المصري: اننا
اكتب مذكرات عن كل يوم هنا.
فتقول له بانك لا تكتب ولا
تريد ان تكتب لان هذا يريحك
من عناء التذكر والمقارنة. وعلى
الرغم من هذا فان كل شيء
يكتب نفسه ويوقف امامك
متحديا مشيرا الى كسل
ممتلكاتك، فتتزمه احيانا
ويبرزك احيانا اخرى.

وصلت «براسلاف» مساء،
فاتخذت مسكنك الذي لا يبعد
عن نهر الدانوب اكثر من مئتي
متر. ثم ذهبت بصحبة «خلدون»
الطالب الاردني الذي يتقن
اللغة السلوفاكية كما يتقن
المصرية. وشرعنا في شوارع
المدينة القديمة، ثم تلاولنا
المساء في ال «بيستراس» ذك
المطم المستدير المستلقي
كالطريق الطائر على العمودين
المرتفعين خمسة وثمانين مترا
في الهواء فوق نهر الدانوب.

انك الان فرح غاية الفرح.
وخائف غاية الخوف تماما
كالطفل الذي خرج من البيت
للمرة الاولى وحيدا، فهو فرح
بروعة اكتشافه للاشياء التي
تتجاوز جدران البيت، وكذلك
فهو خائف من غرابة الاشياء
وجدتها، لكن الترحيب الحسنة
وكرم الضيافة، ووجود «خلدون»
الى جانبك منذ اللحظة الاولى
التي بالخوف بعيدا، وزاد في
توحيه الفرح.

رأيت قلعة «براسلاف»، بل
تخصصها، رأيت الكنيسة التي
لا يعتني برحبا صليب، بل تاج
الملك المجري الذي حكم في تلك
البلاط، والذي يدلك تاجه عليه.
رأيت المباني القديمة في وسط
المدينة باسطحتها القرميدية
وشبابيكها الخشبية بالنف، ففكرت
الى افك قلاع كثيرة، الرضى،
الشقيف، الكرك، وكثير غيرها
وكذلك رأيت دمشق وبغداد

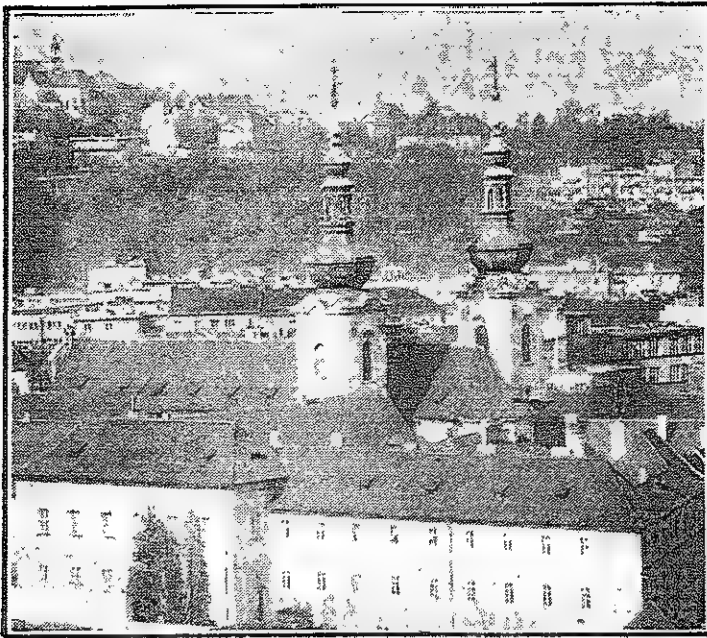
والقاهرة ببيتها وحاراتها
وشوارعها القديمة، بل رأيت
نفسك تمتد في التاريخ آلاف
السنين، ثم زرت معرض
اللوحات فكان شيئا فريدا،
ولكنه اصبح اكثر حدة واكثر
الفق عندما رأيت في كل مدينة
زرتها معرضا للصور واللوحات
التي انتجها فنانون تلك المدن
والمناطق على مر السنين، وزاد
الامر دهشة واعجابا ولاملا
عندما كنت تشاهد في المدن
بيوتا للثقافة، على الرغم من
قلة عدد سكان تلك المدن اذا
قارنته بما لديك.

في كل مدينة تزورها ترى
الثمانيات والمتاحف والمعارض
والحدائق العامة، اذا لم تعتبر
كل المدن حدائق. والى جانب
هذا ترفع في الساحات على
اشكال فنية بارعة، صور ابطال
العمل. وليس هذا فحسب بل
ان من يحاول ان يكون بلا عمل
يتعرض للعقوبة، ولا يملك احد
ان يكون بلا عمل، والا فعليه
ان يلبس «طاقية الاخفاء».

كذلك ترى في «براسلاف»
لافقة على مبنى قديم ضخم
وجميل مكتوب عليها «كلتوري»
لبتو ٨٤، وتعلم انه الصيف
الثقافي ٨٤. برنامج حافل
متنوع، في هذا الصيف غير
القاتل والبارد احيانا، وتأتيك
الفرصة لتشاهد بعض فقرات
هذا البرنامج، اوبرا في الهواء
الطلق في وسط المدينة، عزف
على الاورغ في القلعة... فيزول
عجبك من كثرة محلات بيع
الكتب، ولا سيما بعد حفل
المساء في نادي اتحاد الكتاب
«وليس في مبنى الاتحاد». هذا
النادي الذي يجاور القلعة في
قمة واحدة ويطل معها على
المدينة.

من ادب الرحلات

ذكريات من سلوفاكيا



ثم هل تستطيع وفق تدفق
الاشياء المحتشدة في الذاكرة!!!
هل تستطيع ان توفق الدانوب
قليلا لكسي تكتسب عنه!!
الرياضيون، القوارب، هواة صيد
السماك، الشماق على شاطئه،
ميجاته الرقيق، ترققه الذي لا
تمله الروح.

انه لا يلق واني له ذلك، وهو
ينظر الى التلال المجاورة فلا
يملك الا ان يستمر في نشوته
وخيلاته.

لقد جاورته شهرا كاملا،
وكنتم تصحب ان الشجر كثير،
ولكنه على ما ترى جاورك العمر
كله، وهو يمسك بأيدي الانهار
الاخري والجبهيرات المنتشرة
لتقاوم بصد البحر عن
تشيكو سلوفاكيا.

اي الاشياء اقوي في احتلال
الذاكرة!!
هل الاخر المنتشر الذي يرهق
العين من شدة اخضراره
وانتشاره!
هل الجبال! العاصير والطيور
التي لا تخاف احدا!

هل الترام الذي لم تنتظره
اكثر من خمس دقائق لكي
ياخذك من اول المدينة الى
اخرها باجر يكون كبيرا اذا
قلت عنه «رمزي».

كل الاشياء قوية، فانظر
الناس، ولكن اي تاس، هل هم
الاساتذة او المراقبون الذين
يتكلمون في القالبية لغتين غير
السلوفاكية والتشيكية، وغالبا
ما تكون الروسية والانجليزية.

هل هم الكتاب ام العازفون،
هل النادل او البائع الذي يجهد
في مساعدتك لاختيار ما تريد،
هل هو الشرقي الذي يوقف
السيارة فيزوي التحية العسكرية
لسائقها، ثم يقصص اوراقه
ويعيدنا اليه بالتحية نفسها.
فماذا نتذكر؟

نعم. لقد اوفدتك رابطته
الكتاب الاردنيين لغاية انت
تعلمها. حضور دوره مداها شهر
لتعلم اللغة السلوفاكية. وانت
ذهبت ليلدا ومستعد له، نفسا
على الاقل، ولكنك ترى بانك
الوحيد من الاردن، وليس هذا
فقط بل ان الاردن لم يشترك في
هذه الدورة من قبل علما بانها
تحصل الرقم «عشرين» ولم
يشترك في هذه الدورة من ابناء
امتك الا ثلاثة اساتذة جامعات
مصريين متخصصين في اللغات
السلافية.

فما موقفك، وانت ترى ان
بعض الدول كالكولايات المتحدة
الامريكية وفرنسا وبريطانيا قد
شاركت بعشرة ممثلين او تسعة
او ثمانية!!

ثم، كيف تلج على عقول بعض
هؤلاء المشاركين وتقتنعهم بانك
انسان عربي غير بترولي اذ
يباركك كثير منهم لمر التفرغ
عليك بالسؤال: انت من
تدقق الزمن، وتدقق المساء من
سقف الفارة وتجمد العناصر
المداية فيه لتعطي الانسان كل
هذا الجمال.

هل تنسى زميلك الاسباني
الذي يحدثك بالعربية الفصحى
ولا يحب الديسكو والثقافة
الفريبة.

ما اكثر الاشياء التي لا تنسى،
بل التي تستحق ان تبقى في
الذاكرة، كما تستحق اللغة
السلوفاكية ان تتعلم.

بقلم: مأمون حسن

دون غيره، هم يعجبون لانك
من دولة عربية غير بترولية،
وانت تعجب لانهم من اكثر
الدول امتصاصا لهذا الاكسير،
ولا يعرفون حتى مادته.

الناس على اى حال مختلفون،
وكذلك الامكنة والاشياء لكن
اهم مزايا هذا اللقاء كما قالت
زميلتك البنجابية، هو التقارب
بين الناس واتاحة فرصة اكبر
لهم لكي يفهم بعضهم بعضا،
فهم من اعم متعددة وينتمون
الى ثقافات مختلفة بل
متباينة.

والحق انه كان لقاء حافلا بما
هو ممتع وغريب وجديد، ولا
اظنك تنسى وان نسيت، فسوف
تذكر بياسي بجماها الاخذ.
ترناتنا بكنائسها واثارها التي لا
تملك وصفها، وسوف لن تنسى
ترنيتها، والجري، واللوحات
التي تخاطب الاجنبي كما
تخاطب المواطن السلوفاكي.

فهل لوحة الصباح لمارتن او
الركن الهادي للرسم بان
ميكوشكا.
ولا اظنك تنسى كوشيتسا،
وجبال التاترا، ومنازة
ديمانوسكي بعناقيد الحاج
واللؤلؤ في السقف واهرامات
الالوان في القاع، هذه المصاعد
والمهايط التي تكونت بحكم
تدفق الزمن، وتدفق المساء من
سقف الفارة وتجمد العناصر
المداية فيه لتعطي الانسان كل
هذا الجمال.

هل تنسى زميلك الاسباني
الذي يحدثك بالعربية الفصحى
ولا يحب الديسكو والثقافة
الفريبة.

ما اكثر الاشياء التي لا تنسى،
بل التي تستحق ان تبقى في
الذاكرة، كما تستحق اللغة
السلوفاكية ان تتعلم.

هكذا دمي فتوكئي

شعر: احمد غطاشه

في فوضى الزمان الصعب
حتى صرت منقيا...
نينا طارده شباب هذي الارض
... قلت البحر اورتني السفر
والقلب راحل...
هذا دمي فتوكئي

مرت عيونك
والخيام بلا قمر
فرجعت موجعا الى اهلي
ومخلوعا كصمكوك
تأبط حزن لرجسة
الصباحات الشديدة
قبل لي كم طعنة
تمشي على جسد الهزيمة
دون ان تفشي
الى ملكوت روحك.

كم مرة حملتك روحك
فوق كفيها...
لتطعم لحكم العربي للمنفى
تفقد يسا حبيبي عن دمي في
الربل
غادرت الهوى مذ كنت طفلا
والنواقد لا يفتيحها الفزل

ورجعت لك جميلة بالورد
ان عزت بعينيك النقيع
وحملت احزان الصبح
وانتدبت بها...
الى امرأة من الابنوس

ببية... خبريني...
جئت محتشدا بأستلتي
كما الزلزال من خلف الهزائم
من اين ينع كل هذا النهر؟
اين يصب هذا القهر...؟
اين يضع مجرى الدم.
في جرحي...
تموت الريح في لغتي
وتنتشر الجيات علي،
لا وجهي يضيئي
ولا قمر الذي صلبوه
ينساني...

آسيا يا عين الشرق
كلها رمادي
خيمة فلسطين انت
وزهرة الوادي
وليلة النهار
ياي وامي انت
اسلمي الحصار الى الحصار
بيني وبينك...
لحم اطفالي
واسمالي...

ولي قمر صغير من طحين
الفوت
والامم التي ليست تجوع...
ولي على الالواس اغنية
مشردة، تضع ولا تضع
انا الذي نزلت له شمس العلا
دميا على قطن السحاب
انا الذي جرح الليالي السود
فاشعل النار وراء باب

يا ابي الجرح انتشرنا فيك
«شرنا» كزيتون الجليل
فأعطنا وردك
بيروت لي...
فلسطين لي...
فاشدتي يا ثورة
ما جاع في المعنى بنوك
وليس ما يستأثر الحرة

هذا دمي فتوكئي...
هذا دمي فتوكئي...
قيل لي من اي صحراء
بمك الريح...

من «عيس» ومن «شمس»...
بني فط
بني فط
الى عرس الدم العربي في بيروت
لما البحر زل الى الحريق
وزفت العاصير للسكين
والغزلان للثنتين...
في ليل العرب...
هذا دمي فتوكئي...
البحر في المرأة مكسور
واضاعي نقر الى جهات الله
تونس... يا قرنفلة المعاصم
والخواتم...
انني ارقى اليك على دمي...
ودمي السلام،

اين اخفي جثتي؟
والربل يتبعني
وتتبعني العواصم...
تونس... الخضره...
يا خضره...
قلت...
قلت...
هذا البحر سيف
قبلت عينك حديه سنينا

هذا دمي فتوكئي...
رودي جهات الارض
وانطلق غزالا في براري آدم
سديتي وهذي الارض سيف في
دمي
والارض بعدي
ارمي طوقي في التراب
امشي واحذر ان اصاب
سمي الليالي ليك
...
سمي المنافي مملكة....

هنا دمي فتوكئي في الارض
اغنيتي «تشر»
فانجلي من نسبي
الموصل في جدي
استعيري من شطايا الروح
اروبا وكبريتا
وهبي مثل زويمه
وقومي مثل بركان الغضب

البحر جاء ولم تحيئي
ومضى الى وجهي...
الذي ذات ملامحه
هناك في مرايا الدم

هل جاتك انباء الذين مضوا
اليك
وكنتم تكلمين في موت
وتحترقين في صمت
وتتحدرين في ليل العرب

شفة المنفي في السلاسل
سديتي تراهي في احتمال
الموت قرب دمي
تسامي في اكتمال
الروح قرك
بقمر على خازوق
نبح
اين كان هو العرب...؟
لما أتى الشهداء بدموع
(الكماة) (الصيد)...

يا ابي القلب الموزع
بين نافذتين...
فوق الريح...
ياشجر الكلام...
ويا صباح الشاي بالنعناع
يا ورد الاحبة...
يا رسائل...
يا بلبل...
ما اقول...
وليس غير الشوق في قلبي
وغير الورد في دربي...
يسائل
اشجار المنازل
والجدال
والجدال

يا ابي القلب القليل القتال
انا راحل...
انا راحل...
هذا دمي فتوكئي انا يا حبيبي
راجل
نعين من تقف
في الريح...
في الامصار...
تحت مساطق المصاريخ...
ترتجف...
ليدين داليتين...
قد اربحت عناقيد الفرح
قلبي انشر
لما سفع...
دمه حريقا غاضيا...
لك راحل...

يا ابي الخوف
القلب يرتشف
اشواقه والروح حية يرتقل
فوق مائدة المواعيد القديمة
والروح مندبل
خبيء دمة
من الجاهل...

ما الذي اصف...
يا ابي الوجع الصمق
في الحناجر والصدور
يا ابي الحبر
الدم المتوتر

يا حبر الجرائد
والقصاصد
ما الذي اصف...
جرحان في قلبي
وفي قلبي حريق وانهارات
الزمان الرخو...
سديتي تراهي في احتمال
الموت قرب دمي
تسامي في اكتمال
الروح قرك

سديتي تهاكت السنين
على يدك...
تقصفت في وجنتيك...
زنايب الايام...

ملاحظة ثقافية

قراءة في... ماذا تعني؟

بقلم: محمد عيد

المقالات التي تنشر تحت عنوان، قراءة في... شيء هام في دولاب الحركة
الثقافية، اذا قصد منها تحصيل انطباع اول، بعد قراءة العمل الادبي
مباشرة، حينما يشعر كاتب المقال - القاريه - بضرورة لغت الانطباع الى
ذلك العمل، بهذا المعنى، يفترض ان تتوقف تلك المقالة عند هذا الحد، اما
الغرض الفعلي من عمق العمل الادبي، فذلك عملية مختلفة، ترمي الى
تحويله الى مادة بحث، وذلك - باختصار - من صميم النقد الادبي،
الذي يخرج - في العادة - من دائرة الى الادب الى دائرة اخرى، اي
الخروج عن معنى الابداع للدخول في مجال الدراسة وان كان العمل الادبي
سيمين هنا في تشكيله، فالما يأتي ذلك من قدرته على ان يكون مادة صالحة
لعمل النقد الادبي، بل ومن هنا تنبع اهميته، والتي هي مجموعة شروط
نجاح ذلك العمل، بمعنى تمكن من استيعاب اللحظة الانسانية في مجال
مرحلتها، ومن السهل ان يفهم هنا ان نقدا ادبيا جادا، لن يتعرض لعمل
ادبي باهظ، ذلك ان احدهما لن يقرى الاخر في شيء، فالتنقد الادبي على
مختلف مذاهب التي عرفت. كان يرصد دائما قضايا هامة، يطرحها عمل
ادبي، وعمل رديء لن يطرح قضية هامة ضمن شروط التناول الفني
النائج. وبمثل هذا العمل لن يكون مجالا صالحة للدراسة. هذه بداهيات.
ولكن ماذا عن تلك - القراءة في... (السريمة، اذا تضمنت وجهات نظر
متسقة تقرب - بشكل ما - من اسلوب النقد الادبي؟ اقل ما يمكن ان
يقال هنا، بان القاريه سيرد ان لا مبرر لثل تلك المقالة، ذلك انها
تتجاوز شريط هامين، اولها، انها لم تعد، انطباعا اوليا فقط، وانما
تحولت الى شكل مسوخ من اشكال النقد. وهذا مسجوج جدا، وتانيها،
انها أصبحت تخدم غرضا اخر لا علاقة له بالثراء الثقافية، كما انه لا
ينبع ايدا من ثقافة كاتب المقالة بالعمل الذي يراجعه الا اذا اضطرنا الى
التفكير في محدودية قدرته على استيعاب ما يقرأ، وتمييزه عن غيره -
وهذا يتبع العملية برمتها عن الموضوعية، خاصة حينما يشك القاريه -
وربما يفتن - بان العمل المطروح رديء اصلا. وهنا سيحول ذلك المراجع
الى رقم خارج عن دائرة الحركة الثقافية الجادة. واعتقد ان المهتمين
بالثقافة عندما قد وصلوا الى مرحلة يستطيعون معها تقييم ما يقرأونه.
ولذا، ان اعتقد انهم سيدلون جهدا في متابعة مثل تلك المقالات، بعد ان
يروا عناوينها على صفحة الجريدة. وسيكونون حينذاك بالاحساس بالاسي
تجاه اللوح العام. وهذا من شأنه ان يفقد كاتب المقالة ذلك، احترام
الآخرين لما سيكتب فيما بعد، حتى لو كان جادا.

هكذا منذ انصل

عوييدات يستقبل أبطال العرب بالاسكواش

وينقل اليهم تحيات نائب جلالة الملك

عمان - بقرأ - عاد الى عمان امين المنتخب الوطني الاردني للناشئين في لعبة الاسكواش بعد ان شارك في البطولة العربية الاولى لهذه اللعبة التي اختتمت في دولة البحرين مساء اول امس.

ونقل الدكتور عبدالله عوييدات وزير الثقافة والشباب والاثار الذي كان في استقبال المنتخب في مطار الملكة علياء الدولي تحيات سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد للمنتخب وقال لقد كنتم جديرين بالنتائج الطيبة التي حققتموها لبلدكم.

وقد شارك في البطولة التي استمرت عشرة ايام خمس دول عربية هي الاردن والكويت والبحرين وفلسطين ولبنان وحصل الفريق الاردني على المركز الاول في حين

فوز كبير للزمالك على رد ديفلز الزامبي

خمسة اهداف تنقل الفريق للدور قبل النهائي

الاهلي والمقاولون استعدادا للقائهما المثير

كتب: مصطفى عويضة

صعد فريق نادي الزمالك في كرة القدم الى الدور قبل النهائي لبطولة افريقيا للنادية ابطال الدوري بعد فوزه الكبير على فريق نكارتار ديفلز بطل زامبيا ١/٥ بعد مباراة اتسمت بالاثارة والفن وحضرها جمهور يزيد على ٨٠ ألف متفرج ذهبوا الى استاد القاهرة وكلهم امل في صعود الزمالك الى دور الاربعة في هذه البطولة الافريقية والتي يشارك فيها الزمالك بعد غياب طويل.

وقد بدأت المباراة بجس نبض من الفريقين استمر قرابة عشر دقائق بدأ بعدها الزمالك في تنظيم حملات هجومية على خصمه الزامبي.

واستمر الزمالك في هجومه بينما تأسك رد ديفلز الشياطين الحمر لمدة نصف ساعة بالتمام والكمال ولم يستطع الدفاع تحمل عبء الهجمات الزمكاوية المتلاحقة والمنظمة وكان ان سجل نصر ابراهيم جناح الزمالك الخطير الهدف الاول لفريقه في الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول.

ولم يبدأ الزمالك بهد هذا الهدف بل على العكس شن المزيد من الهجوم العظم وفي الدقيقة ٣٦ سجل كوارشي المتألق الهدف الثاني للزمالك الذي كان يكفي التعادل للانتقال الى دور الاربعة ولكنه فضل ان يدخل الى البطولة الافريقية ليؤكد للجميع انه يستحق هذه البطولة او يخيف من لا يخاف، عملا بالمثل القائل العيار الذي لا يصيب يخيف.

ويتنهي الشوط الاول ويبدأ الشوط الثاني وحارس مرمى رد ديفلز مهزوز والدفاع متعب والزمالك مميم على زيادة رصيد اهدافه.

ويتقدم محمد صلاح من الدفاع بالكرة ويدخل منطقة جزاء الفريق الزامبي ويقبل بمرقعة من الخصم ولم يتردد الحكم المغربي عويس بابا في احتساب ضربة حرة صحيحة لسهل منها جمال عبد الحميد وهو الذي يملك الثالث في الدقيقة الخامسة من الشوط الثاني وفي ظل النشوة الزمكاوية يخطف كوارشي المتاعب كرة من خارج منطقة الجزاء ويلعبها قوية ليسجل الهدف الرابع في الدقيقة ١٤.

ويستمر لاعبو الزمالك في هجومهم مع ميل واضح الى الاستعراض والاشترخ ومن هجمة مرتدة يسجل شالبا هدف رد ديفلز الوحيد في الدقيقة ٢٥ من هذا الشوط.

ويحاول بطل زامبيا ان يحسن النتيجة ونرى مهاجموه يصولون ويحاولون بعد هذا الهدف ولكن نصر ابراهيم ابى ان ينتهي اللقاء دون ان يتسوى مع كوارشي في عدد الاهداف التي احرزها في هذه المباراة ليسرر الهدف الثاني له والخامس للزمالك قبل نهاية المباراة بدقيقتين فقط.

وبهذا الفوز الكبير للزمالك يكون قد انتقل الى الدور قبل النهائي ليتقابل مع تيزي اوزو بطل الدوري الجزائري يوم ٢٠ تشرين اول القادم بالقاهرة ويوم ٤ تشرين ثاني بالجزائر وهي مباراة يعمل لها الزمالك ألف حساب خاصة وان الكرة الجزائرية متقدمة وتقارب مستوى كرة القدم بمصر.

وبذلك يكون الزمالك قد ضمن له مكانا في دور الاربعة في البطولة الافريقية للنادية ابطال الدوري بينما تشهد القاهرة خلال ايام لقاء صبا بين الاهلي والمقاولين العرب لتحديد من يصعد منهما الى نهائي بطولة افريقية للنادية ابطال الكأس.

وقد استعد الفريقان لهذا اللقاء وسوف تسري على لقاؤهما قوانين كرة القدم الافريقية بحيث ان الهدف الذي يحرره احدهما في ملعب الخصم يعتبر بهدفين في حالات التعادل والترجيح.

ويحاول فريق المقاولون العرب نقل مباراته مع الاهلي الى الاسماعيلية حيث يتشبع هناك بشعبية كبيرة يستخدمها لطميع الحال من المليونير عثمان احمد عثمان صاحب النفوذ هناك، او على الاقل للتقليل من شعبية الاهلي الجارفة بالقاهرة.



الزمالك

شوتنج النيجيري يهزم المغرب الفاسي

لاجوس - ا. ف. ب - فاز فريق شوتنج نيجيريا على فريق المغرب الفاسي / المغربي في مباراة العودة في دور الشقية ضمن مباريات بطولة كأس افريقيا للنادية ابطال الدوري ١/٤ ويصعد فريق شوتنج ستارز بذلك الى الدور قبل النهائي اذ كانت نتيجة مباراة الذهاب تعادل الفريقين بهدفين لكل منهما. وقد سجل اهداف شوتنج

مسكر تدريبي في مصر لشباب قطر بكرة الطائرة

الدوحة - ق ن أ - تغادر يوم غد الاربعة بعثة المنتخب القطري للشباب في الكرة الطائرة، متوجهة الى مصر لتقيم معسكرا تدريبيا في كل من الاسكندرية والقاهرة يستمر حتى يوم ٨ اكتوبر القادم، استعدادا للمشاركة في الدورة، الاسيوية الثانية للشباب التي تقام في الرياض خلال الفترة من ١٠ الى ٢١ من نفس الشهر.

ويلعب المنتخب القطري ثلاث مباريات بالاسكندرية، مع فرق اندية الاتحاد واسبورتنج والترام ايام ١٨ و ٢٩ و ٣٠ من الشهر الحالي. كما يلعب ثلاث مباريات اخرى في القاهرة مع فرق اندية الاهلي والزمالك وهيلويليو ايام ٥ و ٦ و ٧ اكتوبر القادم.

وصرح مصدر مسؤول بالاتحاد القطري للكرة الطائرة، بان البعثة سوف تتوجه يوم ٨ اكتوبر القادم من القاهرة الى الرياض للمشاركة في الدورة الاسيوية حيث يلعب المنتخب القطري للشباب ضمن المجموعة ج، التي تضم الى جانب دولة قطر كلا من اليابان واندونيسيا والصين واليمن.

وقال المصدر في تصريحه بان اولي مباريات المنتخب القطري سوف تبدأ يوم ١١ اكتوبر القادم امام المنتخب الياباني، كما يلتقي المنتخب القطري مع اليمن يوم ١٢ ومع الصين يوم ١٤ ويلعب آخر مبارياته مع اندونيسيا يوم ١٥ من الشهر الحالي.

وذكر المصدر في ختام تصريحه بان الفريق الاول والثاني من كل مجموعة من المجموعات الاربعة المشاركة في هذه الدورة سوف يصعدا الى التصفيات النهائية التي تقام في الرياض خلال نفس الفترة لتحديد الفائزين في هذه الدورة.

فوز نافراتيلونا ببطولة فورت لودرديل



فورت لودرديل - الولايات المتحدة - فازت الامريكية مارتينا نافراتيلونا يوم الاحد ببطولة فورت لودرديل بولاية فلوريدا التي تبلغ قيمة جوائزها ١٥٠ ألف دولار بتفوقها بسهولة على الامريكية ميشيل توريس ١/٦/٦ صفر. ويعد هذا النصر رقم ستين على التوالي لنافراتيلونا

من أمين عام الديوان الملكي الهاشمي الى مدير عام مؤسسة رعاية الشباب

برقية تحمل تقدير الحسين وتمنياته الى رياضيينا المبرزين

عمان - الدستور - تلقى السيد محمد جميل ابو الطيب، مدير عام مؤسسة رعاية الشباب، برقية جابية، من امين عام الديوان الملكي الهاشمي، تحمل تقدير جلالة الملك الحسين وتمنياته للمرياضيين المبرزين، من شباننا وشاباتنا، فيما يلي نصها:

«عطفة مدير عام مؤسسة رعاية الشباب:

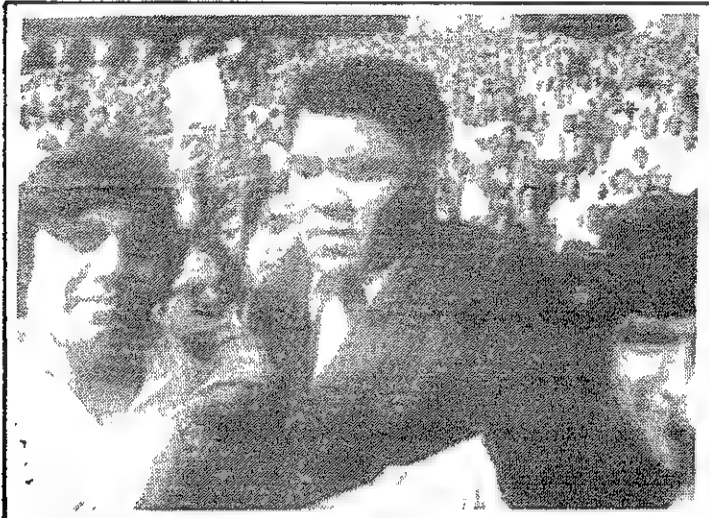
يسرني ان انقل اليكم شكر وتقدير صاحب الجلالة الهاشمية الملك المعظم على برقيتكم الرقيقة وتمنياتكم الصادقة نحو جلالته، وذلك بمناسبة فوز شباننا وشاباتنا وحصولهم على ثلاث ميداليات في كرة الطاولة، في المباريات التي اقيمت اثناء الدورة العربية التاسعة لكرة الطاولة والتي شاركت فيها ١٥ دولة عربية.

وجلالته حفظه الله، اذ يحيي جميع المشاركين في هذه الدورة من شباننا وشاباتنا ويهنئهم فردا فردا على ما بذلوه من جهد وتعاون في سبيل احراز هذه الفوز الباهر ليطمنى لكم جميعا دوام التقدم والرفعة والمزيد من الانتصارات في المستقبل لاعلاء راية بلدنا الخفافة في ميادين الرياضة وفي كل مجال.

مع اطيب تمنيات جلالته لكم، وللخوة الذين اشرفوا على تدريب ابنائنا الرياضيين واعاداهم بالتوفيق والنجاح.

امين عام الديوان الملكي الهاشمي

كلاي .. يصل الى السودان



الخرطوم - رويتر - تحمل محمد علي كلاي بطل العالم السابق في الملاكمة في وزن الثقيل الحر الشديد لكي يؤدي الصلاة في احد المساجد وايدت عليه الراحة بعد رحلة بالطائرة من نيويورك استمرت ١٦ ساعة.

وقد وصل كلاي الليلة الماضية في زيارة تستغرق اسبوعا لحضور احتفالات بالذكرى الاولى لتطبيق الرئيس السوداني جعفر نميري لاحكام الشريعة الاسلامية.

وقد استقل طائرة الى الخرطوم يوم الجمعة الماضي عقب مغادرته احد مستشفيات نيويورك حيث اجريت له فحوص للاعصاب لتحديد السبب في بطلته في الحركة والكلام.

وذكر جريدة الصحافة انه قال للمسؤولين السودانيين الذي استقبلوه امس ان صحته «طيبة جدا».

ولم تبد على كلاي الذي اعتنق الاسلام عام ١٩٦٤ اي علامة على الارهاق وهو يؤدي الصلاة.

وحضر بطل العالم السابق الذي يبلغ من العمر ٤٢ عاما ندوة عن الشريعة الاسلامية، والثف المندوبون بجلايبيهم البيضاء حول كلاي وكانوا يصفاهونه ويعتقونه بينماكان يشق طريقه في قاعة المؤتمر الى المسجد. ومن بين الذي يحضرون الاحتفالات والندوة التي تقام عن الشريعة الاسلامية مفكرون مسلمون ومتفقون من مصر وبكستان وأفغانستان ونيجيريا وتشاد.

وستبحث الندوة في جوانب اخرى لتطبيق الشريعة مثل الزها على الاقتصاد والاسرة وغير المسلمين.

عيسى بن راشد آل خليفة يعيد ترشيح نفسه لرئاسة الاتحاد البحريني

المنامة - ق ن أ - قال الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة، وكيل وزارة الاعلام، رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم انه سيعيد ترشيح نفسه لرئاسة الاتحاد للدورة القادمة.

جاء ذلك في تصريح ادلى به الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة عقب اجتماع عقده هنا امس مع الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة البحريني.

واشار الشيخ عيسى بن راشد في تصريحه الذي نقلته وكالة انباء الخليج الى ان رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة، اكد له خلال الاجتماع بان المؤسسة ستبذل قصارى جهدها لتذليل العقبات التي تعترض تطوير مستوى كرة القدم في البحرين.

وكان الشيخ عيسى بن راشد قد اعرب في وقت سابق من رغبته في ترك رئاسة الاتحاد البحريني لكرة القدم وذلك بسبب ما تعرض له من نقد عنيف بعد عودته من دورة الخليج السابعة.

اجتماعات لجنة الاجتماعية للسنة الدولية للشباب في الخليج

الدوحة - ق ن أ - تعقد في الدوحة يومي ٢ و ٣ اكتوبر القادم اجتماعات اللجنة الاجتماعية ولجنة السنة الدولية للشباب لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وصرح مصدر في المجلس الاعلى ان هذه الاجتماعات سوف تناقش مدى استفادة الشباب في دول المجلس من المؤسسات الشبابية، ويبحث اقامة ندوة حول مراكز الصغار ووزارة دولة البحرين للاطلاع على تجربتها في مجال الطفولة.

وقال ان الاجتماعات سوف تبحث ايضا لقاء المسؤولين في جمعيات بيوث الشباب في دول المجلس واقامة ندوة حول اندية الفتيات ويبحث امكانية اقامة معسكر عمل لشباب دول المجلس في احدى الدول الاعضاء.

واضاف المصدر انه سيتم كذلك مناقشة امكانية اقامة ندوة حول اندية العاقين واقامة ورطتين لشباب دول المجلس لحدادها بحرية لموانئ دول مجلس التعاون او الدول العربية والاخرى برية الى جانب اصدار كتاب وتناقش حول حصيلة أنشطة السنة الدولية للشباب التي دعت اليها الامم المتحدة.

اجرت اللقاء: ملك التل

تتوز الاردن في الايام القادمة، فريق بريطاني بكرة اليد للناشئات لاجراء لقاءات ودية مع فريقنا الوطني النسوي بهذه اللعبة.

الدستور التقت بالسيد اسماعيل الدجاني رئيس الاتحاد الاردني لكرة اليد وحاورته حول اللقاء الاردني البريطاني:

تم اللقاء على هذا اللقاء على اثر زيارة الفريق البريطاني وثبت خلال اجتماعات الجمعية العمومية على ان يعتبر لقه دوليا بين منتخب الاردن وبريطانيا للناشئات، والجدير بالذكر ان رئيس الاتحاد البريطاني كان يعتقد ان الاردن والبلاد العربية الاخرى تخلو من الفرق الرياضية للناشئات ولقائنا هذا رد على كل المعتقدات.

ماذا يعني لك هذا اللقاء لا شك ان في مثل هذه اللقاءات الدولية تكون الفائدة اكثر لان الاردن دولة متقدمة في جميع الالعاب الرياضية وانا واثق رغم مدة التدريب القصيرة لفريقنا الا انه يستطيع ان يقف ندا للفريق البريطاني. وخلال فترة قليلة اذا استمر بالتدريب فانه سيلقي فرقا اخرى واذ نجح هذا اللقاء سنقوم برد الزيارة كما سنشارك في الدورة الدولية التي تقام سنويا في (ترمو) في ايطاليا.

ما هي الخطوط العريضة في برنامج هذا اللقاء

بالنسبة لهذا اللقاء سيكون هناك ثلاث مباريات ودية اللقاء الاول سيكون يوم ٩/٢٨ برعاية وزير الثقافة والشباب. واللقاء الثاني يوم ٩/٣٠ برعاية رئيس جامعة اليرموك اما اللقاء الثالث فسوف يكون يوم ١٠/٢ برعاية وزير الاعلام.

تنويه

ورد سهوا في الصفحة الرياضية تحت عنوان نتائج مباريات الدرجة الثالثة ان فريق صوبلح فاز على فريق الجويبة بهدفين مقابل لا شيء والصحيح ان فريق الجويبة هو الفائز على فريق صوبلح ٢/٠ صفر.

علاقات شبابية مصرية سوفيتية

القاهرة - ق ن أ - تلقت مصر دعوة، من الاتحاد السوفيتي لحضور مهرجان الشباب الدولي الثاني عشر الذي سيقام بموسكو عام ١٩٨٥.

وكان الدكتور عبد الاحد جمال الدين، رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة قد تلقى هذه الدعوة، اثناء استقباله لمستشار السفارة السوفيتي بالقاهرة انتولي جاباريود.

وقد اعرب الجانب السوفيتي خلال هذا اللقاء عن استعداده لامداد مصر بالخبرات الرياضية في مجال التدريب.

وتعتبر هذه الخطوة، من جانب الاتحاد السوفيتي، هي الاولى منذ استئناف العلاقات الدبلوماسية على مستوى السفراء بين القاهرة وموسكو منذ حوالي شهرين.

المغرب تفوز ببطولة العالم في لعبة الكرة الصلب «البيكانك»

روتردام - أ ف ب - فاز فريق المغرب مساء اول امس يوم الأحد في روتردام ببطولة العالم في لعبة الكرة الصلب «البيكانك» بتفوقه على الجزائر ١٠/١٥.

وقد استغرقت المباراة ساعة و ٤٥ دقيقة، وشهدها ٣ آلاف متفرج. مثل الفريق المغربي، حديد علوي وقويدر صديق وصافري محمد، مثل الفريق الجزائري، كيرجو مالك وسنيا كريم وعبدالله بوكفيدة. تجزى بطولة العالم القادمة في هذه اللعبة في الدار البيضاء في ايلول ١٩٨٥.

الدوري الكويتي

فوز الكويت على خيطان ٥/٥ صفر

واصل فريق نادي الكويت صدارته للدوري الكويتي، وذلك بعد فوزه على خيطان ٥/٥ صفر في مستهل مباريات الاسبوع الخامس وكانت نتيجة الشوط الاول صفر/ صفر سجل اهداف الكويت عادل عباس وعبدالعزير الصنبري هدفين وعبدالله فيليب ومذاف خيطان محمد فرج خطأ في مرماه.

هكذا عند الاصطدام

مستعدون لمقابلة الفريق البريطاني لنقدم استقالتنا ولنطلب احدا منا ذلك

* بدأ الاتحاد برئاسة السيد اسماعيل الدجاني من عام ١٩٨٢، فاماذا قدم لهذه اللعبة.

- لقد قام الاتحاد بحده نشاطات مختلفة اذكر منها البطولات العديدة للفتات المختلفة وبطولة الانسان عام ١٩٨١ وعلم ١٩٨٤، كما قام اول دوري كامل منذ ست سنوات لنادية الدرجة الاولى ومنتخبات المناطق حيث غطت هذه البطولة جميع انحاء المملكة.

كما شاركتا في الدورة الاسيوية في كوريا الجنوبية وفي بطولة الشباب التي اقيمت في جدة، اضافة الى الاجتماعات الدولية، التي اقيمت في لندن عام ٩٨٢ و ٩٨٤، اضافة الى البطولة التي جرت في الاتحاد السوفيتي، بين سبع دول اوربية كما استضافنا فريق منتخب بريطانيا والمثاق الاتحادية، اما بخصوص لقه الاتص فلم يجر اي لقه مع اي فريق.

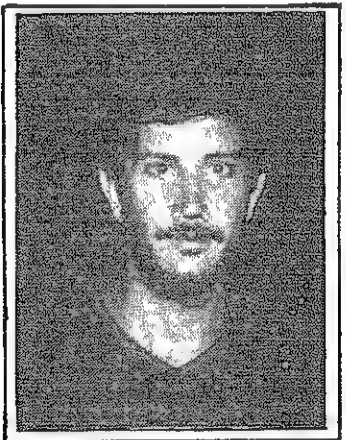
اما بالنسبة للحكام فقد اقيمت عدة دورات داخلية وارسل بعض الحكام الى المثاق الفربية والقاهرة، وعقدت دورة محلية باشراف الاتحاد الاسيوي، والعربي لمثل الحكام، ونشر بان حكمان، اصبحوا على مستوى يفوق كثيرا، عما كانوا عليه في السابق خصوصا وان الاتحاد ومن خلال نشاطاته المحلية لهم فرص التحكيم التي لم تتوفر لهم في السابق.

* هل ينوي الاتحاد تقديم استقالته، بعد اللقاء الاردني البريطاني.

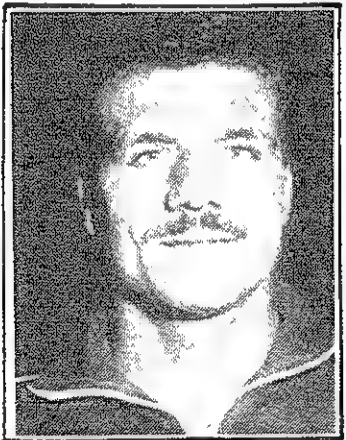
- لم يطلب منا الاستقالة ولم نبلغ رسميا بتقديم استقالتنا، وان كان هناك ما يخص الاستقالات فهو من اختصاص مدير عام مؤسسة رعاية الشباب.

في اسبوع النشاطات بالجامعة الاردنية

الارثوذكسي والاهلية للبنات تلاقى فرق الجامعة



- سمير مرفص - الجامعة الاردنية



- مراد بركات - الارثوذكسي

ضمن نشاطات الجامعة الاردنية للعام الدراسي الجديد لتلقى فرق الجامعة لكرة السلة للشباب والانسات مع فريقي شباب الارثوذكسي بطل الدوري وفريق المدرسة الاهلية للبنات وذلك اعتبارا من الساعة العاشرة من صباح اليوم في صالة الجامعة.

شباب الجامعة + الارثوذكسي

يقام هذا اللقاء الساعة الثانية عشرة ظهرا في صالة الجامعة بعد لقاء الانسات مباشرة ومن المتوقع ان يأتي هذا اللقاء مليا بالاثارة والندية لما يضمنه الفريقان من نجوم اللعبة. ففريق الجامعة الاردنية يضم من المنتخب سمير مرفص وزغللول ومعتوق ودوريش وخالد ورمزي اضافة الى اسماعيلي الرشق وعدد كبير من نجوم الاندية.

اما فريق الارثوذكسي فهو بطل الدوري ويضم في صفوفه مراد بركات، بسام خضر، اصمد الطنبور، هشام مواجده، وسيم الزعمرط، جواد الطرطوط، اسامه ابوخرر، وادوارد واسلام باكير، راشد دلال، وقارس الزرو ويغيب عن صفوفه في لقاء اليوم هلال بركات وامجد الرشق.

ومن المتوقع ان يلعب فريق الجامعة الاردنية بدفاع رجل لرجل والمنطقة في حين يلعب الارثوذكسي بدفاع المنطقة واحيانا رجل لرجل وفي الهجوم يعتمد فريق الجامعة على السرعة في حين يعتمد الارثوذكسي على لاعبي الارتكاز بصورة مباشرة.

الاهلية للبنات + انسات الجامعة

يقام هذا اللقاء الساعة العاشرة صباحا في صالة الجامعة ويتوقع ان يكون طابعه الندية وخاصة ان اللقاء الاخير انتهى بفوز الجامعة بفارق بسيط.

فريق الاهلية سيحاول ان يبدأ نشاطه التدريبي بعد تدريب متقطع خلال العطلة الصيفية في حين يتدرب معظم لاعبات الجامعة خلال منتخب كرة اليد ولديهم لياقة بدنية عالية ستعوض غيابهن عن كرة السلة لفترة دامت اكثر من شهرين.

ويضم الفريقان عددا من نجوم لاعبات منتخب الوطني لكرة السلة امثال رنافاشه وميسون نشوات واماني الخطيب من الجامعة الاردنية وجمانة الساكت، رانية قعوار، لبنا شاكر، مها باسيل، ولنا الجدي، من الاهلية للبنات



- الاهلية للبنات

بمناسبة عرض «حنا ك» في عمان

السينما الفلسطينية • كيف نريدها؟!



كوستا غافراس

انه تبسيط ساذج ان يقال انه فلم مع الفلسطينيين، ذلك ان الفلم يتحدث حول الوضع بأكمله ووضع الفلسطيني الباحث لنفسه عن هوية وبيت والذي هو منهم بانه اراهبي حتى وان لم يكن، هو جزء من هذا الوضع الشامل... بهذه الكلمات رد المخرج الفرنسي «كوستا غافراس» على نقد الصحفيين لوقفه المتعاطف مع الفلسطينيين في فلمه الأخير «حنا ك».

نعم تعاطف مع الفلسطيني، ولكن هذا التعاطف كان «جيرة خاطرة» لكل من شاهد فلم «حنا ك» من العرب... فهذا المخرج «غافراس» الذي تميز خطه بأثارة القضايا السياسية تعتمد الخوض في أعماق القضية الفلسطينية رغم لجوءه إلى تفادي بعض الحقائق التي كانت سوف تجعله - في نظر الغربيين - متورطاً بل عميلاً لصالح العرب والفلسطينيين.

ان مخرج مثل كوستا غافراس بعض الحقائق التي كانت سوف تجعله - في نظر الغربيين - متورطاً بل عميلاً لصالح العرب والفلسطينيين. ان مخرج مثل كوستا غافراس سياسة عدة في العالم كقضية

لعدة مرات وفي كل مرة كان يطرد بتهمته علاقته «بالخربين» لكنه كان يعود وفي حوزته كل الأوراق التي تثبت ان له بيتاً في فلسطين وتقرر «حنا» الدفاع عنه بعد الاطلاع على أوراقه، فتقوم بزيارة البيت الذي حوصلته السلطات الاسرائيلية الى متحف، وخلال التحقيقات والمرافعات يصل الامر بالمدي العام الى ان يقول لها «كل الأوراق التي بحوزة محمد بكري صحيحة لكننا لا نستطيع الحكم لصالحه فالسالة تمس أمن الدولة، ولو فعلنا فذاك مليوناً فلسطيني سيعودون بالطريقة نفسها ولا مكان لنا ولهم في هذه الأرض».

قالها المدي العام بل قالها معه غافراس وصانع فلم «حنا ك» وهم مؤمنون بأن هذه الأرض التي يتحدون عنها لم تكن يوماً لنا او للمدي أو لغيرهم... بل كانت لحمد بكري والمليونين من الفلسطينيين الذين طردوا وأوراق بيوتهم وإراضيهم في أيديهم ورغم ذلك فلا حكم لهم. ثم ما حكاية هذا الاعتراف

المحتلة في احدى المستوطنات اليهودية وتتابع هناك دراسة الحقوق في الوقت الذي تقع فيه بحب «هزتروغ» المدي العام الاسرائيلي في حين يلحق بها زوجها لكي يعيدها الى باريس، ومن خلال عملها في مهنة المحاماة تتعرف «حنا» ب «محمد البكري» الشاب الفلسطيني الذي حاول العودة الى بيته في الأرض المحتلة

الخطير الذي يفضي به مدعي عام اسرائيلي لمحامي اميركية تدافع عن حقوق مسلوقة.. ليست هذه الحكاية مخالفة في الديمقراطية الاسرائيلية المزعومة، ليست هذه الجزئية التي «مرها» غافراس عبر فلمه عبارة عن رشوة للاعلام الصهيوني، ثم ان الاستخفاف بالشخصية العربية والانتقاص من قدراتها حتى التكلم بالانجليزية من قبل شخص عربي «محمد بكري» يعتبر مفاجأة لـ «حنا».

المسألة باتت واضحة كعين الشمس... المخرج السياسي «غافراس» يحاول الخوض في قضية الحسب الاولى.. والاذن الصهيوني بانتاج الفلم جاء مشروطاً بكل الشروط في غير صالح العرب.

ننتظر بين الحين والآخر الصفحات تلو الصفحات وعلى «ام رأسنا» فتبع السينما الصهيونية لم ينضب والحرب السياسية الصهيونية - العربية ذات الطرف الواحد لم تنته بعد، فلم ننس بعد «غارة على عنتيبي» الذي يمجّد «ويغن» للمغامرة الاسرائيلية في

اوغندا، كذلك لم ننس بعد صفحة «ابناء الغضب» وغيره الكثير مثل «أرض الميعاد» و «الأرض» و «الأرض المفتوحة»... كذلك لم ننس بعد من زوبعة «٢١ ساعة في ميونيخ» والتي يقول فيها احد أبطال الفيلم في النهاية مخاطباً العالم «وطني انه العالم» الصهيوني «قائلاً في المشهد الأخير من الفلم «ونشأكم... ان ساعدونا

التقلب على الحقد» ممسماً عملية بطولية كعملية ميونيخ حقداً. امسى. اذن ماذا نريد ونحن الان في وسط المعركة السينمائية ذات الطرفين الواحد «وهو الطرف الصهيوني» ماذا نريد ونحن نجتر اعمالاً سينمائية صهيونية دون ادنى رد... ماذا نريد ونحن نرى فكرة صهيونية يغزو اراضيها ويداً صهيونية تمتد للقيام بعملية

«غسيل دماغ» لجيئنا الصاعد... نريد حقاً سلاحاً ونفس الاسلوب الصهيوني المتع «رغم قذارته» نريد سينما عربية ترد الصاع صاعين... نريد سينما عربية حقيقية جادة وملزمة وخمسون خط تحت ملتزمة تلك لانها ذكرتني بأحد اصحابنا الملتزمين.

هاني البديري

رد على مقال

قبل فترة وجيزة قرأت باهتمام في زاوية استراحة الدستور مقالا للاخ وليد سليمان ينتهم فيه بلدنا الاردن بأنه لايجوز ادباء او ما يسمى بالادب الاردني ومما اثار استغرابي واستعجابي تصميمه ونفيه القاطع لهذا الكم الهائل من الادباء الاردنيين وذكره لاتنين لا ثالث لهما... ويؤكد ان الكاتب الاردني لا يكتب الا لنفسه وان كتاباته لاتتبع القراء لانهم لايجدون فيها حاجتهم. ومن هذا المنطلق، وحرصاً على كرامة الكاتب ومكانته، ارد على الاخ وليد واود ان اسأله سؤالاً منطقياً، وفي غاية الاهمية... ترى هل تتابع ما ينشر على صفحات صحفنا المحلية من كتابات وهل تقرأون عمقاً ام قراءتكم لهذه الكتابات سطحية حتى يأتي اتهامك سلباً الى هذا الحد، والجدير بالذكر ان بلدنا الاردن يحتوي على عدد لا بأس به من رواد الفكر والادب وعلى سبيل المثال الدكتور عيسى الناعوري الذي ترجم رواية الرجال والرفض للكاتب الإيطالي ايليو فيغوريني وغيرهما من المؤلفات، ومن الشباب الاديب خليل السواحري الذي مارس كل انواع الادب والدكتور محمود الشلبي ومحمد سمعان وعلى حسين خلف وابراهيم العيسى وامين شزار الذي يكتب بأسلوب فلسفي مر، وغيرهم الكثير الكثير ممن يعينهم احزان هذه الامة وأحياناً يحل محلهم بل يا اخ وليد ان تذكر وجود هؤلاء الكتاب وانتمائهم وصدق شعورهم... ايعقل ان تبتعد الكاتب السياسي والكاتب الاقتصادي من دائرة الادب؟ هذا ما لا عليه ننفق... وصحيح يا اخ وليد ان عندنا فئة قصدها المتاجرة بالكتابة وتوفير لقمة العيش مهما كانت هذه الكتابات لكنها والحمد لله فئة قليلة جداً نقطة واحدة وهي من صالح كشافنا ومن اسط حقوقهم المشروعة... وهو ان تفكر الجهات المعنية في وزارة الاعلام والتلفاز والاذاعة والصحف باظهار الكاتب الاردني الى حيز الوجود واؤكد من جديد ان الكاتب المحلي لا تنقصه المهوية وهو يتعامل مع الواقع ويكاديه ونقطة ثانية اود التنبيه لها وهي اسعار الكتب غالية ويهدأ يفقد الكاتب المحلي شيئاً من شهرته أقول شيئاً لانه هناك فئة قادرة على شراء الكتب وامتلأها واخرى غير قادرة ومن هنا من حرصه على مكانة الاديب والمفكر الاردني توجه الى كتابتها والى ما يعينهم الامر بتخفيض اسعار الكتب لكي تكون متناول الجميع.

فاطمة الهندي



من أعمال الفنان الهندي

رانبندار، كالكوتا.

أفتمت معارض كثيرة، خمسة منها شخصية، والباقى مشتركة. وكل معارض داخل الهند، وهذه هي المرة الأولى التي اعرض فيها خارج الهند.

التأثر بهذا الانسان العظيم. ومن ثم عملت بتدريس الفن، إضافة الى ممارسة وتطوير أساليب خاصة تساعد على تكوين شخصيتي الفنية. وأخيراً أقوم بتدريس مادة الفن بجامعة

الفنان الهندي سوم رانبندار صبري الفتي

اجرت اللقاء: سهير التل

الفنية في الهند، لم تتركس هويته الفنية بعد، وان تشوهات كثيرة يجري احداثها بالجوء الى مدارس الفن الحديث؟

لا ليس بالضرورة، بل يمكن التأكيد ان الحركة الفنية الهندية تعمل على تكريس شخصيتها الفنية، وتأكيد طابعها الخاص سواء عن طريق الشكل أو المضمون، مضمونا، بالتعامل مع مواضيع تهم الانسان الهندي وتتنمى اليه، شكلاً، بالتعبير عن هذا المضمون بأساليب نابغة من قلب الواقع الهندي. فعمل سبيل المثال، هناك تكتيك خاص، يقوم بالتعريف فوراً، بأن هذا العمل لفنان هندي، فالأداة الخام هندي، اللون والقماش... الخ، كذلك الخط، اذا هناك حركة فنية هندية لها سماتها المحددة وان كانت في بعض خطوطها تشترك مع الفن الاسيوي الاصيل.

لو تحدثنا قليلاً عن بداياتك الفنية. ونشاطاتك المستقبلية؟ بدأت حياتي الفنية سنة ١٩٥٤ بعد انتهاء دراستي في جامعة شانتني نيتيتات وهي جامعة طاغور، والتي زرعت في بذور



الفنان الهندي سوم رانبندار صبري

أعتبر الفن الحديث ثورة للهروب من الواقع، ورفض مباشر لوضع أهداف محددة للفن، من جهة أخرى قد نجد هذا مبرراً في الغرب، حيث امتلك الغرب تراثه الفني الطويل وتطور عبر مراحل كثيرة (وصلته الى ما يسمى الفن الحديث حالياً، لكن المشكلة في المناطق التي لا تزال تحب على صعيد تكريس هوية حركتها الفنية، اذ يصعب العمل بأطار الفن الحديث محاولة تقليد مسطحة وغير مفيدة. حيث تتبع الخطى الأوروبية بطريقة سبلة، وبشكل عام لا يمكن ان يكون كليا ضد الفن الحديث كاسلوب لكنني افضل ان يكون نابعا من واقع بلد وحياة الفنان. هل يعني ذلك ان الحركة

البروفيسور سوم رانبندار ميهارتي، واحد من فنانى الهند الكبار استاذ في فن الرسم الكلاسيكي في جامعة رانبندار، تالكووتا، له طابعه الخاص، حيث تنسم اعماله بشاعية، ألوان الشرق، وموضوعاته بعظم الآم المنطقة.

البروفيسور سوم رانبندار ميهارتي، سيعرض اعماله في عمان في نهاية الشهر الحالي، وبمناسبة وجوده اجرينا معه هذا اللقاء.

يتضح من خلال اعمالك، محاولتك الخروج من المدارس المتعارف عليها في فن الرسم، وتقديم أعمال تحمل سمات خاصة بالرغم من انتمائها الى المدرسة الطبيعية؟

أحاول في اعمالى ايصال رسالة للشعب الهندي، رسالة الحب والسلام، ونقل هذه الرسالة عبر تصوير معاناة الشعب الهندي ايان عصور الاستعمار المتلاحقة، هذا من ناحية المضمون اما من ناحية الشكل، فأنني أؤمن ببساطة التعبير سواء من طريق الخط أو اللون، كل ذلك من أجل تأكيد وجود فن هندي بعيد عن المؤثرات الخارجية.

لا شك ان لكل فنان فلسفة

عودة انا جاردنر الى السينما



المثلة العالمية الشهيرة، انا جاردنر، التي كانت دائماً فاتنة السينما في عصرها الذهبي، عادت تقف امام الكاميرا بعد انقطاع دام سنوات لتمثل دور الامبراطورة الرومانية الشريرة «اجريبيتا» تقع أحداث الفيلم المسمى «بعد الميلاد» في السنوات ما بين ٣٩ و ٦٠ بعد الميلاد، وتصور الصراع الدامي بين طوائف اليهود المتطرفين والمسيحيين الأوائل والامبراطورية الرومانية القوية.

يشترك مع انا جاردنر كل من انتوني اندروز وديفيد هدسون وجينيفر اونيل وريشارد روند تري ويشترك في الفيلم ابن المثلة الشهيرة اليزابت تايلور مايكل ويلدنج.

بقلم: راضي نواصرة

المقامرة وقصتها في الادب العربي

الاذن، فخرت اعظام من النواحة لايتباعه، فسرت غير بعيد الى رجل قد اخذ اصناف الفواكه وصفها، فقبضت من كل شيء احسن، وقرضت من كل نوع اجوده، فحين جمعت حواشي الازار، على تلك الازار اخذت عيناها رجلاً قد لف راسه ببرقع حياه ونصب جسده، وبسط يده، واحتضن عياله، وتأنط أطفاله، وهو يقول بصوت يندفع الضعف في صدره، والحرص في ظهري: ولي على كفين من سويق او قصعة تملأ من خرديق يفتأ عنا سطوات الريق يقيمنا عن مناج الطريق يا رازق الثروة بعد الضيق سهل على كف فتى لبيب ذي نسب في مجده عريق يهدي البيا قدم التوفيق ينقذ عيشي من يد التنزيق فقال عيسى بن هشام: فاخذت من الكيس اخذة ونلتها اياها، فقال:

يا من عتاني بجعل بره افضى الى الله بحسن سره واستحفظ الله بجعل ستره ان كان لا طاقة لي بشكره فالله ربي من وراء اجره قال عيسى بن هشام: فقلت له: ان في الكيس فضلا، فابرز عن باطنك عصر النهضة.

العصر من ادب مقبول الى متعنع متكلف ويبلغ الامر مع السجاع وبعض اصحاب هذا النمط ان اصبحوا يطيلون العطاء والنيل من وراء سجعهم ببين من الشعر او كلمات قليلة مسجوعة مسبوكة.

والمقامة كلمات موضوعة بهذا الشكل المصطنع المتكلف وبأسلوب ذي طابع دراماتيكي تتحرك على شكل قصة قصيرة وتحكي حيلة او نادرة من نوادر مكر ماهر بأسلوب ظريف يخلب اللب بمهارة اللفظ وحسن الاداء واختيار الكلمات، وعند القاء هذه القصة المسجوعة أمام من تنظم او تكتب له يبذل العطاء ويغدق الفلوس لقاتلها وربما يناله عطاء الحضور الذين يسمعونها وقد تكشف شخصيته قبل ان يغادر المكان الذي تكسب منه.

وتعني كلمة مقامة «الجلس» ثم أصبحت تفيد الخطبة او الحديث الذي يقص في المجلس ثم أصبحت تدل على الموقف الذي يقفه المرء في مثل هذا الامر يقص ويحكي بين جلساته، ويقال بان أول من اخترع المقالة هو بديع الزمان الهمداني حيث انه جعل بطل القصة المسجوعة هو ابو الفتح الاسكندري، اما الرواية الذي يروي القصص في كل مقامة هو عيسى بن هشام، فقد قال عيسى هذا في واحد من مقاماته: عى المقامة الاذانية واي للمرية - نسبة الى القمر - وقت جني التمر: كنت ببغداد وقت

«بين هود» من جديد



مايك براد (روبن) وجودي ثروت (ماريان) في لقطة من مسلسل الجديد. كان جودي ترون ومايك براد يحملان بمل هذه الفرسة الذهبية فعما قريب ينتهيان من تصوير المسلسل التلفزيوني الجديد «روبن هود» الاسطورة القديمة.

هكذا منه لئلا

من الساحة

دعوة لكتاب السيناريو.. والمسرح

ما نقلته سطور وكلمات الزميل (أحمد عودة) في اسبوعيات الزميله «الرأي» يوم الجمعة الماضي ودعوته الموجهة لكتاب السيناريو، ما يعبر بكثير من الاقتضاب، وهذا شأن أي مدع يمانى من غصة في التحدث عن حقوقه التي يجب أن ينتبه لها المعنيون..

فالحديث عن كتابة السيناريو في بلدنا ومشاكلها التي تبدأ وتنتهي بالوادع، وما يملأ صفحات الصحف، وما يشكل بالثاني مسلسلات بطول الحديث عنها وعرضها، بشكل درامي مؤثر فيه الكثير من الغموض والتوتر والترقب، وحالات الاحباط وقليل من توابل لحظات الفرح الغامر، التي تمر قلب المدع، وهو بطل للسلسل الذي نتحدث عنه.

وصرخة الكاتب عودة ودعوته كتاب السيناريو المحليين الى إعادة كتابة أعمالهم بلهجات أخرى، وإرسالها من الخارج لقناعتهم في أنها ستلاقي الحفاوة الكبيرة من الجهات المعنية داخل الوطن، ليست ضربة من خيال كاتب، بل هي تعبير حقيقي عن واقع الحركة الفنية التي لا تهمل وتزغرد طربا وفرحا وترويجا الا لكل ما هو ليس محليا في أقل وصف وتقدير.. لدرجة لا تملك معها الا أن تشك في أن المداد وأقلامه التي يستورها وطننا تختلف في تركيبها الكيميائية عن الأقلام التي يستورها المستوردون، خارج البلد، لكتابهم هناك.. والاختلاف الكيميائي هذا له دور في التأثير على حامل هذه الأقلام وعقولهم وطريقة تفكيرهم وبالتالي نوعية وجودة إبداعاتهم.. ولكننا نؤكد، لكل من يظنون ويحكون بمثل هذه الطريقة، ولكل من يساندونهم في تفكيرهم بالتبني لوجهات النظر هذه، فيكرسون قدراتهم الإبداعية من الخارج وتمثيل وإدارة إنتاج.. نؤكد لهم جميعا أن المداد هو المداد أينما كان.. وأمعنا في أصرارنا على الرد نؤكد لهم أن إبداعات كتابنا المحليين تلاقى التحدي في الخارج هي الأخرى، لكن لوعي القارئ على العملية الانتاجية، في الخارج، لا يفرضون الدروب الطويلة بالورود أمام مثل هذه الكتابات لا لاقليمية ما بقدر ما هي حرصا على تقدير أعمالهم المحلية والإغراق فيها لأنها الأقدم على تفسير قواهرهم ومشاكلهم، طالما أن الإغراق في المحلية هو قمة العالمية..

ولا أريد أن امتطي موجة الد.. ولا أدري سببا لأحجام المنتجين أو الجهات المعنية بممارسة عملية تشييط حالة الكتابة باستقبالها ودعمها وتوجيهها بالفعل لا بمجرد إبعادها بالإشارة إلى أخطائها.. فالأسباب لا تنحصر في واحد غير الآخر بل أن المشكلة التي أثارها الزميل عودة عامة ومسيبها كثيرة.. ومعظمهم يملك حق القول والاختيار لكنه لا يمارس هذا الحق بكامل وعيه ودونما حاجة للاقتضاب وراء الاعذار والمبررات.. وتنمكس مثل هذه الحالة على المسرح وتكاد أن تكون أكثر خطورة إذا نحن قننا بأحصاء أعداد الكتاب ممن يملكون ملكة الكتابة والقدرة على الوصول لحالة الكتابة المسرحية، انطلاقا من إحساسهم بواقعهم الذي يعبرونه عنه بشكل جيد في مستويات أخرى من العملية الإبداعية الكتابية.. وبالتالي ذات مرة صوت قوي ينكر وجود كتاب للمسرح.. فهل سأل سائل نفسه لماذا لا يشار إلى وجود كاتب مسرحي متخصص بعينه.. هل عدمية وجود الكاتب المسرحي مهوون بوجود أشخاص أم بحالة المد والجزر التي يعاني منها المسرح، وهي حالة لا تسهم برغد الواقع المسرحي لا بكاتب ولا بممثل ولا بمخرج يعرف فورا مجرد ذكر اسمه.. أم أن أحجام وأنصاف القائمين على تقديم الأعمال المسرحية وكلهم مدانون، عن ممارسة الفعل المسرحي هو الذي يخلق مثل هذا الانتكار إذا ما جد الجدد وطرح سؤال.. أين الكاتب المسرحي!!

وليسمح لي الزميل عودة أن أضيف الى دعوته لكتاب السيناريو أن نفتتح النافذة ونطير منها دعوة لكتاب المسرح ليرسلوا بنتائجهم بلهجات أخرى غير لهجتنا أو على الأقل بالفصحى وباسماء اجنبية - وهذه حادثة حصلت قبل سنوات - وستتلفها الجميع ويروجون لها لأنهم، في مثل هذه الحالة، (متفقون مطلعون مواكبون) لنقدم العالم من حولنا!! وعجبا!

عبداللطيف شما

١٥٠ ألفا مسرحية ريا وسكنية



مهير البياضي

شادية

انتهت مشاكل مسرحية «أريا وسكنية» التي قامت ببطلتها شادية وسهير البياضي. كانت أهم المشاكل الخلافات التي وقعت بين سمير فخاخي منتج المسرحية وشركة الفيديو التي اشترت حق التوزيع كان الاتفاق أن يتقاضى سمير الفخاخي ٨٠ ألف جنيه من الشركة الا أنه بعد نجاح المسرحية رفض سمير تنفيذ العقد وطلب ١٥٠ ألف جنيه. بعد طول المشاكل وافقت شركة الفيديو.

أورنيل موتي و... مذكرات الموت المعلن



بعد أن انتهت الإيطالية أورنيل موتي من فيلم «المرأة المستقل» مع المخرج ماركو فريري وقعت منذ أيام عقدا جديدا لبطولة فيلم «مذكرات الموت المعلن» عن رواية تحمل نفس الاسم للكاتب الكولومبي غابرييل غارسيا ماركيز. الفيلم يخرجه الإيطالي فرانسيسكو روزي الذي قدم من قبل فيلم «كارمن».

كتبت: خلود الجاعوني

غريد الشاطي.. المطرب الكويتي المعروف يزور الأردن حاليا للمشاركة بالاسبوع الثقافي الكويتي الذي اقيم في عمان.

غريد الشاطي، حو لقب للمطرب عيسى خورشيد الذي يطرب المستمع العربي بأغانيه الكويتية والفلكلورية.

وبمناسبة مشاركته بالاسبوع الثقافي الكويتي كان للدكتور هذا الفقه السريع:

بالنسبة لمشركتي في الاسابيع الثقافية الكويتية، فقد سبق وان شاركت في الاسبوع الثقافي، في كل من الجزائر وليبيا وبغداد وصغاف وعدن، وحاليا في الأردن، وهذه المرة الثانية التي أזור بها الأردن حيث كانت الأولى خاصة وقد شاركت في يوم الافتتاح، وقد تمت بعضا من الأغاني، منها ما هو قديم ومنها ما هو من الفلكلور الكويتي

رحلة الزمان والمكان فيلم تسجيلي مشترك

رحلة الزمان والمكان هو مشروع سينمائي تسجيلي يرصد الحياة اليومية في الحارات الشعبية والفيلم من انتاج التلفزيون السوري بالتعاون مع شركة افلام عشتار الفرنسية.

الفيلم سيناريو وأخراج المخرج السوري الشاب صلاح سرميني.

حال الدنيا.. على المسرح الدائري

عمان - الدستور - مسرحية حال الدنيا التي قدمها المركز الثقافي الملكي في بداية الموسم ولاقت نجاحا جماهيريا كبيرا سعاد عرضها لثلاثة أيام ابتداء من نهاية الاسبوع الحالي، المسرحية من تأليف الشاعر السوري مدحود عدوان، وبطولة زهير النوباني وأخراج حاتم السيد.

ومن المتوقَّع أن تشارك أسرة المسرحية في الجزائر قريبا لتقديم المسرحية عبر عروض من مهرجان الجزائر المسرحي.

لورنس حنايا

أعمالها كانت مبهمة في المهرجانات.. وسأعرض أعمالا غير عادية



لورنس حنايا

وكاست الشاي وفنلجين القهوة والتيرموس والمزهريات والآيات القرآنية وأدوات الزينة ويراوير الصور والديكورات الاسمية والطاولات وكراسي من الصدف والخزائن وأطقم النوم وبيضا استطعت أن أنكر كل شيء بالصدف.

* هل اشتركت في معارض سابقة؟

اشتركت في معرض التراث الفلسطيني، الذي اقيم في جامعة بيت لحم، كما اشتركت في مهرجان جرش، وكنت قبل ذلك اشارك في معارض عالمية مختلفة دون ذكر اسمي ولكن انطلاقتي الأولى كانت في بيت لحم.

* هل حدثتنا عن مشاركتك وانطباعك عن مهرجان جرش؟

كنت اكون في مخيلتي فكرة مختلفة تماما عن واقع المهرجان الذي لمسته، فبعض الجمهور كان يسألني عن مادة الصدف وكانوا يجسبون راسا أو حجرا فلقد ركز المسؤولون في المهرجان على التواهي الترفيعة وأهملوا التناحية الابتكارية.

لقد خسرت في مهرجان جرش ماديا ومعنويا، مع العلم انني كنت الحرقي الوحيد الذي كتبت عنى الصحف ووسائل الاعلام، ومع ذلك للأسف لم يتم اختيارني مع الأربعة والحرفيين الذين تم تكريمهم بعد المهرجان، ولقد صدمت لهذه

النتيجة، وأحب أن اشير الى انني قد عرضت على السيد عثمان مجلس ان اعيد نحت الصخر في مدينة جرش.

* وماذا عن اشتراكك في معارض التراث الفلسطيني في جامعة بيت لحم؟

المعرض كان عن التراث الفلسطيني، واشتمل على لوحات فنانين فلسطينيين، واشتركت في المعرض بمعرضات افردت بها وهي كنيسة العهد المصممة، وهي الفريدة من نوعها من حيث التصميم وأعمال صدفية لخراطة فلسطينية، وصورة لسان كنعاني، وشعارات فلسطينية.

* حدثتنا عن تمثال جلالة الملك، وجهك فيه؟

أخذت مني سنتين من الوقت لانجاز تمثال الملك، وهذه هي أول قطعة من نوعها في العالم، ولو أننا

في بلد آخر لعمل ضجة عجيبة، ولكنني استغرب عدم اهتمام الناس، بمثل هذا العمل، فقد كنت اعمل ٣٠ ساعة يوميا، في الدعة الاخيرة لاستطيع ان اكمله في اكل وجه، وكنت اسعى لأن تكون قاعدة التمثال اجمل من ذلك ولكن ضيق الوقت منعني من ذلك.

* وما هو ردك بخصوص غلاء قطعك؟

الصدف مادة خلم غالية الثمن، فهي تعد ام اللؤلؤ، وإخراجها من باطن البحر يحتاج الى وقت وجهد، فتصديق الفجنان وثمنه خمسة دنائير، لا استفيد منه شيئا، عندما ابيعه، فال مواطن يجب عليه ان يقدر خسارتي في سبيل التميز في فني، فالقطعة العادية كدلة الاقنعة والفنانين تأخذ مني ٨ ساعات عمل يوميا لمدة خمسة أيام.

كما أنه كان من المفروض ان اعرض الكعبة وهي ايضا قطعة انفرادت بها عن باقي الفنانين في المهرجان، ولكنني لم اكن قد انتهيتها.

* كلمة اخيرة..؟

سأشارك في معرض في العام القادم، في الاردن.. وسأطرح فني وسأميز اسمي ليعرفني العالم، وسأعرض قطعاً ليس لها مثيل.. ولينتظر الجمهور فني الذي سأقدمه لهم.

رجاء عبدالهادي



غريد الشاطي مع فرقته

وعرفني الجمهور. من لحن لسك من الملحنين الكويتيين والعرب؟

غنيت لكبار الملحنين الكويتيين، ومنهم أحمد باقر، وعبد الرحمن البعيجان، وغنام الديكاي ويوسف المهنا، وسعود الراشد ولم اغن لأي ملحن عربي بعد.

* هل جربت التلحين؟

في الحقيقة لم أجرب ان لحن. من من يعجبك من المطربين؟

لقد تأثرت منذ صغري بالموسيقار محمد عبدالوهاب، ويعجبني فريد الأطرش ووديع الصافي والمطرب عوض الدوخي وشادي الخليل.

* كلمة اخيرة؟

لقد قصت جدا بالمقابلة التي حظينا بها ووفد الاسبوع الثقافي الكويتي واتمنى ان يعاد مثل هذا الاسبوع في بلدنا الاردن.

جابر العلي الصباح والذي يعتبر فنانا وذوقا للفن والموسيقى دعا الملحن والفنان اللبناني المعروف فيليبون وهو لزيارة الكويت وفي حفلة اقيمت لهذا الفنان ملحن اغنية «بتروحلك مشوار» طلب مني ان اغنيها وبالفعل قدمت مع الايقاعات الكويتية الفولكلورية وسجلت في حبيها والحمد لله وفنانا بها وظهرت بالصورة التي سمعها المستمع.

* غريد الشاطي لقب - من أطلقه عليك؟

غريد الشاطي اسم أطلقه الفنان والملحن المعروف «حمد الفرجيب»، وعندما بدأت اغني عرفني المستمع بهذا الاسم.

* الأغنية التي عرفك المستمع من خلالها.

اعتز بأغنية بفنونا «حودي لا تجربني» من الحان السيد حمد الفرجيب وكلمات الشاعر منصور الخرقاوي حيث كانت بدايتي

إصدارات جديدة

كلمات في الجرح

من المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت، صدر قريبا الديوان الاول للشاعرة شلا خليل الكيالي مديرة مدرسة الزرقلة الامدادية ويضم هذا الديوان قصائد تعكس مواقف مبدعة ازاء قضايا الوطن والحياة.

حسن الامام يعود للمسرح في البرنسية

المخرج السينمائي حسن الامام والذي بدأ حياته الفنية من خلال المسرح سيتجه اليه مرة اخرى ليخرج لفرة الرحياني واحدة من اقدم مسرحيات الفنان الراحل نجيب الرحياني «البرنسية». المسرحية كتبها بديع خيرى والرحياني وقلم بوضه موسيقاها والدان اغانيها الفنان داود حسني والبطولة الجديدة ستكون من نصيب نورا وسعيد عبد الفني مع محمود الجندي.

كانت مسرحية حسن الامام الاولى للمسرح هي «يا حلوة ما تلعبش بالكرت» التي مثلتها في سهر البياضي ومجدي وهبة مع سيد زيان.

الصحافة السوفيتية تهاجم خوليو اجليسياس



هاجمت الصحف السوفيتية المطرب الاسباني الشهير خوليو اجليسياس وقالت انه مثال لاستغلال الفن في عالم الرأسمالية. واتهمته صحيفة «الزفتيا» انه تخلى عن اماته الفنية في رحلة البحث عن الثروة. كما انه يعتمد في شهرته الفئانية على الاغاني العاطفية دون الاهتمام بآظهار القيم والمبادئ الاجتماعية.

هكذا منه الأصل



الذكرى الاولى لرحيل فايزة احمد

صادف يوم الجمعة الماضي الذكرى الاولى لرحيل المطربة فايزة احمد، حيث انتقلت الى رحمة تعالى يوم ٢١ ايلول من عام ١٩٨٣، بعد صراع طويل مع المرض عن عمر يناهز الخامسة والخمسين، وكنت قد اسلمت الروح في غرفة الانتعاش بمستشفى المعادي بالقاهرة.

بدأت فايزة احمد حياتها الفنية في سن مبكرة حيث كانت تغني في حفلات اعياد الميلاد، وهي طفلة في الحادية عشرة من عمرها.

تقدمت لامتحان الهواة في الاذاعة السورية، ولكن شهرتها الحقيقية بدأت في القاهرة عندما غنت من الحان محمد عبدالوهاب «انا قلبي لك مبال» ومن بعدها اغنية «بمه القمر عالبال».

اما اخر اغنية شدت بها الراحلة فايزة احمد فهي «لا يا روح قلبي انا» من الحان الموسيقار رياض السنباطي.



سنة جميل تعاني ضعف من شديد

تطوير الفنانة سنة جميل الى لندن لعلاج اذنيها من ضعف سمع شديد، بعد ان اكتشف طبيبها د. صلاح سليمان ان هناك املا في استردادها للسمع خاصة وان الوسائل السمعية التي تستخدمها تؤثر عليها واصبحت لا تفيدھا في الاستمرار في عملها كممثلة.

كان وزير الثقافة قد لاحظ مرضها عندما استقبلها بعد عودتها من العراق، التي مثلت فيها مسرحية «الحصان»، فطلب من رئيس الوزراء كمال حسن علي، علاجها على نفقة الدولة في بريطانيا، وبالفعل وافق رئيس الوزراء.

جائزة فرينج الادبية لميلينا ميركوري



ميلينا ميركوري

منحت ايطاليا الممثلة اليونانية السابقة ووزيرة الثقافة اليونانية الحالية ميلينا ميركوري جائزة فرينج الادبية تقديرا لخدماتها في المجالات الثقافية. وتعد ميلينا ميركوري الوحيدة من خارج ايطاليا التي حصلت على هذه الجائزة من ضمن ١٧ ايطاليا حصلوا عليها افعالهم في المجالات الثقافية والعلمية.

لو

خدمات الدستور

مدير مؤسسة اعمار السلط:

تدوين تاريخ مدينة السلط والمحافظة على التراث المعماري فيها

سؤال من الأخ زهير محمد دحمان يعمل في دبي بدولة الامارات العربية المتحدة ومن أهالي مدينة السلط الى مدير مؤسسة اعمار السلط: سمعنا عن مشروع تدوين تاريخ السلط.. فالى أين وصل هذا المشروع

عرضت الزاوية السؤال على الاستاذ فخري ابو طالب مدير عام مؤسسة اعمار السلط فأجاب بما يلي:

مدينة السلط ولا شك تاريخ طويل. من أجله سعت

مسؤول في مؤسسة التدريب المهني

نسى لادخال الزراعة والخدمات والأعمال الفندقية والصحية لبرامج التلمذة المهنية في المستقبل

سؤال من الأخ احمد محمد كفيان من صويلح الى مسؤول في مؤسسة التدريب المهني ما هي مجالات وتخصصات التلمذة المهنية في المراكز التابعة للمؤسسة؟

أجاب الاستاذ حسام الجبوسي مسؤول العلاقات العامة في مؤسسة التدريب المهني بقوله:

تقتصر برامج التلمذة المهنية في المرحلة الحالية على القطاع الصناعي وهذه البرامج تشمل على التخصصات في مجالات ثلاثة هي:

المهن الكهربائية وتشمل صيانة الأجهزة الكهربائية

مطالب

الطريق الموصل من مثلث النعيمه الى بلعما - رحاب - الزرقاء

منذ أكثر من عشر سنوات ونحن نسمع بأن وزارة الأشغال العامة ستقوم بفتح وتعبيد الطريق الموصل من مثلث النعيمه الى بلعما - رحاب - الزرقاء. وهو الطريق الحيوي الذي فيه اختصار كبير للمسافة ما بين محافظة اربد والزرقاء. وهو الطريق الذي سيربح المواطن في سفره من اربد الى الزرقاء وبالعكس نفسياً وجسدياً. وهو الطريق الذي سيربح المواطن على شاطئ الكثير من الجهد المادي والمعنوي. وهو الطريق الذي يوفر في استهلاك الطاقة التي طالما دعونا لتزويد استهلاكها. وهو بالتالي الطريق الذي سيربح المواطن الأردني بجزء من ماله من بلده يمتد من شرق بلدة النعيمه الى كل من الزرقاء والمفرق مروراً بالموقع الدائم لجامعة اليرموك.

فاني طريق حيوي أكثر من هذا الطريق وما المانع من تنفيذه شقا وتعبيده وفي أقرب وقت ممكن وبخاصة وأن معظمه معبد الا مسافة لا تزيد على عشرة كيلو مترات الا قليلاً علماً بأن الطريق المار من بلدة المفرق أصبح الآن مكتظاً بالسيارات الكبيرة والشاحنة الأمر الذي أصبح فيه المواطن مهدد بالمرور منه بحياته وحياة عياله عدا عما قد يلحق به من اضرار مادية جسيمة نتيجة ذلك.

فالحرج من معالي السيد وزير الأشغال وكل من يهيم الأمر وكل مسؤول يمكن أن يساهم أن يتلطفوا بدراسة هذا الأمر وإيلائه الاهتمام الكبير الذي يستحقه هذا الدماء وأموال مواطنينا وتحقيقاً لمزبد بين راحتهم وخدمتهم وخدمة بلدنا الغالي في ظل رائد نهضته وباني عزه ومجده الحسين المعظم.

خالد المصلح
سباق الموت... ووالي الغوريه

أخي المواطن؛
ندعوك لمشاهدة الرائي الذي يقام منذ ساعات الصباح الباكر ولغاية الساعة الثامنة مساءً من كل يوم وعلى شوارع حي الأمير عبدالله الزرقاء.

فهناك أرواح ترقق... وأخرى تصاب بعاهات أبدية.. فانت عندما تطل من على شارع الملك غازي/ الغوريه تشاهد الرائي الحقيقي الذي يتناثر فيه بعض السائقين للفوز بالراكب.

بالإضافة الى ذلك يكون الراكب نصفه خارج الباص والنصف الآخر داخل الباص ويكون الأخير في أقصى سرعته.. مما يعرض الراكب للخطر.. وذلك حتى يتمكن من أخذ الدور قبل الباص الذي يليه.

هذه الملاحظات تشاهدها من خلال سباق الموت الذي يحصل يومياً على باصات هذا الخط.. وهو أكثر الخطوط حركة في الزرقاء.

نرجو من الأخوة السائقين مراعاة غاروف المواطن.. وكذلك الانتباه الى الأطفال الذين يطلون عليك من حيث لا تدري.

كما نرجو من دائرة السير.. ورجال السير في تلك المناطق مراقبة ذلك.. للحد من مثل هذه الأعمال.

زهير أحمد بركات
الزرقاء
الغوريه

جسر المشاه المعلق

لو ان طلاب الجامعة الأردنية يستعملون الجسر المخصص لعبور المشاة الأمر الذي يعمل على المساهمة في حل أزمة السير، ويعملون على تقليل وقوع حوادث السيارات التي نحن في غنى عنها.

ع. م.

غرامة المرور للمشاه

لو يتم تنفيذ مخالفة غرامة المرور للمشاه وفق قانون السير حيث ان بعض المشاه لا يتقيدون بالمرور والاشارات الضوئية.

ناصر النمرطي

أين مواقف السيارات

لو تكون هناك رقابية من قبل نقابة الهندسين ووزارة الأشغال ونقابة المقاولين على البنائات التجارية التي تقام خاصة وان بعض الشقق السكنية التي بنيت حديثاً في مرج الحمام قد تشقت سطوحها الداخلية وسدت الممرات مشوة.

زهير عبدالله السخني

شوارع مرج الحمام

لو تقوم بلدية مرج الحمام بتعميد بنية الشوارع في نطاق منطقة مرج الحمام.. نظراً لأن هناك العديد من الشوارع التي لم يتم تعبيدها رغم انها فتحت وفق التنظيم الجديد للمنطقة.

سعدو - مرج الحمام

يعجبني... ولا يعجبني

تعجبني المباراة التي تخلو من المشاهيات وحدها الأول المنافسة الشريفة...

لا يعجبني التاجر الذي يطلق على ماله اسماً أجليبا. يعجبني الرجل الذي يسهر لكي ننام ويتعب كي نرتاح ويحرم نفسه كي يطمعنا ألا وهو الأب الصالح.

يعجبني الطالب الذي يدرس ويدرس حتى لا يذم في يوم من الأيام.. لا يعجبني السائق الذي يجعل في السرعة صديقه لا.. ولا يفكر في النتيجة..

تعجبني فكرة توحيد الزي المدرسي ولا تعجبني فكرة تأخير..

لم تعجبني نسبة النجاح في الامتحان الشامل.

عمران فرحات - اربد

غير معقول...

في احدى الدول الغربية حصل ثلاثة شبان على عدة جوائز لضربهم رقماً قياسيًّا وذلك بقتل ٢١٤ ساعة متتالية جالسين في (صناديق القمامة) أمام جمهور غفير دون انكسار رغم حرارة الجو.. هذا هو الخبر الذي يثير

الاستهزاء في النفس والذي يكاد العاقل لا يصدق خاصة في بلاد تدعى الحضارة والنظافة، على أية حال ان دل هذا الخبر على شيء فأنما يدل على مستوى الفراغ والخواء الروحي الذي يعيشه

الغربيون اليوم اذ لم يجدوا مكاناً يقضون فيه هذا الوقت الطويل (وهو ما يقرب من تسعة أيام) ليضربوا به رقماً قياسيًّا سوى (صناديق القمامة).

وانا اذ أسوق هذا الخبر انما أسوقه لأولئك الذين يسبحون بحمد الغرب صباح مساء ولاصحاب الأفلام الذين ليس لهم هم سوى

تمجيد كل شيء يحصل في الغرب وأظن ان هذا الحدث لو حصل في بلد من بلاد ما يسمى ب (العالم الثالث) لأقاموا الدنيا وأقعدوها ضحياً واستياءً، أما حدوثه في بلاد الغرب فلا بأس به فهو أمر

مثير ورقم قياسي يستحق كتابته في كتب الأرقام القياسية الخالدة.

وخلاصة القول ان هذا الحدث ليس الا نموذجاً صغيراً من عشرات النماذج التي تعج بها بلاد الغرب كل يوم والتي تنذر بسقوط الحضارة التي احدثت

كرامة الانسان.. باسم ورده - عمان

من المحرر

• الأخ محمود. م. ع. - عمان.
- شكراً على التوضيح ونحن في الخدمة دائماً.

• الأخت سليمة محمد احمد سامري - جبل النظيف.
- تشكو من كثرة وقوف السيارات على جانبي الطريق في شارع المسجد في جبل النظيف قرب سور المقبرة من فوق الجبل وتساءل منع وقوف السيارات وخاصة السيارات الشاحنة.

• الأخ ناصر ابو عدس - الوجدات.
- شكراً على التهنئة بالعيد وتحيه لك.

• الأخت جيهاد الأعرج - عمان.
- كتبت خاطرة بعنوان (أسألو دموع العين)، تقول فيها: بيتنا أصبح رماداً، لما تجاهلنا الاقتداء ببطل حطين، بيتنا أصبح ركناً فوق جثث الأبرياء لما تجاهلنا ان نثار لدير ياسين، أسألو دموع العين كم اشتكت أسألو الضحايا الأبرياء في صبرا وشاتيلا أسألو طفل القدس الذي فقد

الأم. فكيف تصمتون اليوم ولماذا لا تدافعون عن قدسكم...

• الأخ احمد ابو السروري - عمان.
- الذي بعثت تسأل عن الكتابة فيها، يكتب فيها اشخاص كلفوا بالكتابة وحددت لهم أيام للكتابة، فمعدرة.

• الأخ بسام البدارين - عمان.
يوجه مشاركة الى الأخوة القراء يقول فيها تحية طيبة الى الأخوات المساهمات في هذه الصفحة وأخص بالذكر منهن نجاح عطا وكريمة عابد وفتاة البادية ورنده العثي وسوسن البساطي.

• الأخ زبيد عبدالسلام القطاونه - الزرقاء.
- كتبت قصيدة بعنوان الشوق والفراق يقول فيها:

الشوق يناديني يا ترى من هو هل هو من حبيب من واحة القربة أم هو وجوه الناس تحضك ووجهي حزين

• الأخ أ. ع. ب.
- لست معك في ان الانتحار بريح الانسان، ان الانتحار فكرة جبانة تستغل وجود نقطة ضعف في نفس الانسان فتستغل منها، اتصل معي هاتفياً مساء بين الخامسة والتاسعة لكي اسيم في حين متحدث وتكون في الله

• الأخ محمد الطيطي - عمان.
- شكراً على رسوماتك الجيدة ومرحباً بك دائماً.

• الأخ عبد احمد - دير علا.
- قصائد عندما يغيب بحر الحرمان طويلاً جداً، يا هذا لو تكتب بشكل قصير او ترسل بانتهاجك الى ملحق الدستور الثقافي ولك محبتنا.

• الأخ احمد الحيازي - الزرقاء.
- مع الأسف القصيدة غير موزونة حاول مرة أخرى ومرحباً بك.

• الأخ مروان رسمي - عمان.
- كتب كلمة قصيرة بعنوان عقوبة لا تكفي يقول فيه (بعد ان لوحظ في الأونة الأخيرة ونسوء الطالع ازدياد فئة فقدت العادات الحميدة الأصيلة وامتهنت النصب والاحتيال للذين لا زالت نياتهم بيضاء نقول، ونرجو اتخاذ الحقوبة الرادعة بحق تلك الفئة التي اعتبرت النصب والاحتيال مصدر رزقها.

• الأخ نور الدين اسماعيل وشاح - عمان.
- كتب خاطرة ادبية بعنوان (للغريب ان يعود) جاء فيها: انا أعلم يا وطني انني اسير بدير مليء بأشواك الاحتلال، أبحث عن الموت دائماً فيقولون دفعك اليأس الي ولكن هراء يقولون.. انما طلب الموت لكي توهب لي الحياة ولاولئك الذين ذبحوا في بيروت وفلسطين.

• الأخ محمد الحسين - شارع ١٧
بواسطة توقيته احمد العطره

• الأخ مروان رسمي - عمان.
- كتب كلمة قصيرة بعنوان عقوبة لا تكفي يقول فيه (بعد ان لوحظ في الأونة الأخيرة ونسوء الطالع ازدياد فئة فقدت العادات الحميدة الأصيلة وامتهنت النصب والاحتيال للذين لا زالت نياتهم بيضاء نقول، ونرجو اتخاذ الحقوبة الرادعة بحق تلك الفئة التي اعتبرت النصب والاحتيال مصدر رزقها.

• الأخ مروان رسمي - عمان.
- كتب كلمة قصيرة بعنوان عقوبة لا تكفي يقول فيه (بعد ان لوحظ في الأونة الأخيرة ونسوء الطالع ازدياد فئة فقدت العادات الحميدة الأصيلة وامتهنت النصب والاحتيال للذين لا زالت نياتهم بيضاء نقول، ونرجو اتخاذ الحقوبة الرادعة بحق تلك الفئة التي اعتبرت النصب والاحتيال مصدر رزقها.

• الأخ مروان رسمي - عمان.
- كتب كلمة قصيرة بعنوان عقوبة لا تكفي يقول فيه (بعد ان لوحظ في الأونة الأخيرة ونسوء الطالع ازدياد فئة فقدت العادات الحميدة الأصيلة وامتهنت النصب والاحتيال للذين لا زالت نياتهم بيضاء نقول، ونرجو اتخاذ الحقوبة الرادعة بحق تلك الفئة التي اعتبرت النصب والاحتيال مصدر رزقها.

• الأخ مروان رسمي - عمان.
- كتب كلمة قصيرة بعنوان عقوبة لا تكفي يقول فيه (بعد ان لوحظ في الأونة الأخيرة ونسوء الطالع ازدياد فئة فقدت العادات الحميدة الأصيلة وامتهنت النصب والاحتيال للذين لا زالت نياتهم بيضاء نقول، ونرجو اتخاذ الحقوبة الرادعة بحق تلك الفئة التي اعتبرت النصب والاحتيال مصدر رزقها.

• الأخ مروان رسمي - عمان.
- كتب كلمة قصيرة بعنوان عقوبة لا تكفي يقول فيه (بعد ان لوحظ في الأونة الأخيرة ونسوء الطالع ازدياد فئة فقدت العادات الحميدة الأصيلة وامتهنت النصب والاحتيال للذين لا زالت نياتهم بيضاء نقول، ونرجو اتخاذ الحقوبة الرادعة بحق تلك الفئة التي اعتبرت النصب والاحتيال مصدر رزقها.

• الأخ مروان رسمي - عمان.
- كتب كلمة قصيرة بعنوان عقوبة لا تكفي يقول فيه (بعد ان لوحظ في الأونة الأخيرة ونسوء الطالع ازدياد فئة فقدت العادات الحميدة الأصيلة وامتهنت النصب والاحتيال للذين لا زالت نياتهم بيضاء نقول، ونرجو اتخاذ الحقوبة الرادعة بحق تلك الفئة التي اعتبرت النصب والاحتيال مصدر رزقها.

• الأخ مروان رسمي - عمان.
- كتب كلمة قصيرة بعنوان عقوبة لا تكفي يقول فيه (بعد ان لوحظ في الأونة الأخيرة ونسوء الطالع ازدياد فئة فقدت العادات الحميدة الأصيلة وامتهنت النصب والاحتيال للذين لا زالت نياتهم بيضاء نقول، ونرجو اتخاذ الحقوبة الرادعة بحق تلك الفئة التي اعتبرت النصب والاحتيال مصدر رزقها.

أمنيات

انهم يطلقون الرصاص في الأعراس في مرج الحمام!!

كنت في زيارة يوم الخميس الماضي الى مرج الحمام.. أوقفت سيارتي للوقوف الى البيت المقصود.. لكني لوحظت ببعض المواطنين يترأسون الى داخل المحلات.

فسألت عن السبب فقالوا لي ان زفة عرس قادمة على الطريق.. وأن أهل العريس يطلقون برؤوسهم من نوافذ السيارات ويطلقون النار لتهنئتها.

وبالفعل.. ما كدت انتظر لحظة حتى فوجئت بالسيارات القادمة وتطل منها رؤوس المحتفلين وبعضهم يطلقون الرصاص اعتباراً وكيفما اتفق.

تذكرت قرار السيد وزير الداخلية حول الموضوع. وتمنيت لو ان أحداً كان موجوداً ليتخذ اجراء ما لحماية أرواحنا وأرواح الآخرين.

تيسير محمد الطالب الزرقاء

ماذا يفعلون يا وزارة التربية؟

نحن مجموعة من طلاب مدينة السلط من حملة الثانوية العامة لهذا العام. ومعدلاتنا أقل من ٥٥٪.

لقد راجعنا جميع الكليات الخاصة والحكومية. بعضها رفض قبولنا وبعضها قبل على أساس سنة دراسية واحدة. وهذه السنة لا تمنح الطالب التخصص الذي يرغب فيه.

هذه القضية المهمة نضعها أمام السيد حكمت السالك وزير التربية والتعليم وتنتهي معالجتها جذرياً ولعل وعسى.

طلاب من حملة الثانوية العامة أقل من ٥٥٪

وطني

من أجلك احمل اغلال واشد تراكب بحبالي وأعود لأبحث ثانية عن وطن يؤوي أطفال كل العيون التي احببتها ذلك على وطن المحبة فيه اسلك واليالي السود قد قاسيتها فما زال في الأرض جذرك

جهد عبدالنبي دويكات

بين... بين

لا شك ان الذين شاهدوا عن شاشة التلفزيون الأردني أغنية الاطلاق الى اسنان المطربة نجاح سلام.. قد تذكروا رأساً سيدة الطرب العربي المرحومة ام كلثوم..

فقد كان العزق شاعراً في صفة اللقاء وحتى في التقليد.. محمد الزهيري عمان



د. جواد العناني



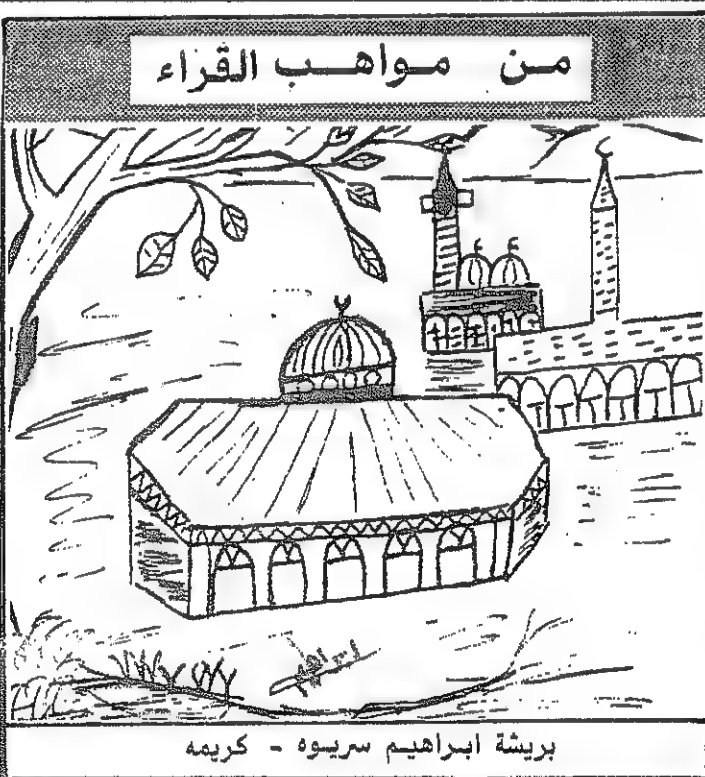
د. كامل العجلوني



السيد حيدر محمود

العاصمة وضع المواصفات المطلوبة. واجراء الفحص اللازم لمصانع الملحقات بعد ان اضررت الأضرار التي تلحق في الأسواق بصحة الأطفال..

عبيد فوزي



من مواهب القراء

بريشة ابراهيم سريوه - كريمة

تحت رعاية عطوفة محافظ العاصمة الأكرم

تتشرف بدعوة الجمهور الكريم لزيارة

معرض ورفرف حان التسوي الأول

من ١٩٨٤/٩/٢٥ - ١٩٨٤/١٠/١٠

بمبنى مركز الصدي التجاري/ قرب سينما الاويس / الصدي

أشعار خاصة وشهيد للشراء مع المعرض * جوار على طاقان المرحلة المحامية يورما

بعض الشركات المساهمة

- * شركة وشركاه "هرفر"
- * شركة بري تيرد انترناشيونال
- * شركة المتحدة للتجارة "هاسوي"
- * مؤسسة محور التجاري "أشوية وملايس"
- * عمل عمارة سالك "شنت"
- * أبرميلة للصناعات "نظارات كاميرين"
- * شركة العصر الانغز
- * شركة طارق زهير وشركاه "مطبخ زهير"
- * شركة فيصل عويضة واولاده - هاتف ٢٣٩٥٠
- * البنك الأردني الكويتي * الشركة الأردنية الكريمية المقارية

هكذا صنع الدستور

حول ضعف الطلبة في اللغة العربية

اقتراح الى وزارة التربية والتعليم

لغتنا العربية لغة جميلة حية، حلوة التعبير، غنية بالألحان، وهي أهم من ذلك كله عنصر هام من عناصر وجودنا وهويتنا ويقائنا، وفوق ذلك فهي لغة القرآن الكريم. وشيء يدعو للأسف أن نجد طلابنا - أبناء اللغة - غريبين عنها، بمعنى أنهم لا تقل صوت هذه التعبير عن أفكارهم ومعانيهم، ولا يستطيعون تمثيلها في كلامهم وفي قراءاتهم. وبالتالي أصبحنا عاجزين عن نقل صوت هذه اللغة إلى العالم بالرغم من أنها لغة أمة عريضة تمتد من المحيط إلى الخليج، وترتفع على أهم منطقة في العالم، وأغنى جزء في الكرة الأرضية، ولكن كيف يثق العالم بلغة لا يحترمها أهلها ولا يتقنونها!!

وربما يكون من جملة أسباب هذا الضعف العام في اللغة الاستعمار الذي سيطر على وطننا سنوات طويلة، والذي حاول بكل جهوده وطاقتاته القضاء على الشخصية القومية العربية. وأهم وسيلة للقضاء على هذه الشخصية هي اللغة باعتبارها وعاء فكر الأمة، وحضنة تراثها وخلاصة تجاربها. ولولا وعي الشعب العربي لدور اللغة في تأكيد شخصية الأمة وحقيقتها وتراثها لكانت لغتنا اليوم شبه منحلة منذ زمن بعيد وخاصة في تلك البلاد التي جثا عليها الاستعمار ردا طويلا من الزمن مثل الجزائر الشقيقة. وإن كان هذا العامل عندنا - المشرق العربي - أقل حدة منه في المغرب العربي إلا أنه لعب دورا لا يستهان به في إضعاف لغتنا القومية.. وأصفي إلى السبب السابق سببا آخر يتمثل في سوء المناهج الدراسية التي تبذل فيها الموضوعات مترجمة ومشوشة بصورة لا تيسر للطلبة فرصة الاستماع والتلذذ بحيوية اللغة وجمالها. واضرب مثلا على ذلك: قواعد اللغة، التي من المفروض أن تكون وسيلة لتمكين الطالب من التعرف على جمال اللغة، والقدرة على تمثيلها والتعبير بها تعبيرا جيدا عن أفكاره ومشاعره، وبمساعدة على استيعاب ما يقرأ وما يسمع.

هذه - ربما - تكون طريقة انجح في تدريس القواعد لأنها تتلخص من نصوصي مختارة تخدم القواعد واللغة والتعبير في آن واحد. كما تعمل على توسيع المدارك اللغوية والثقافية لدى الطلبة بما تعرض عليهم من قصص وحكايات وفقرات وموضوعات. وهناك بعض من هذا في المناهج المقر ولكن الذي أفقد المناهج حيويته وغايته أسلوب كثير من المعلمين في تدريس هذه المادة وهو أسلوب أقل ما يمكن أن يقال عنه أنه لم يواز الخطأ الموضوع له ولا الغاية المرجوة منه. هذا فضلا عن أن حصص التطبيق المقترحة تكون بمثابة مطالعة إضافية للطلبة تزيد تفهما ووعيا بلغته من خلال تلك النصوص

أسلوب المعلمين

هذه - ربما - تكون طريقة انجح في تدريس القواعد لأنها تتلخص من نصوصي مختارة تخدم القواعد واللغة والتعبير في آن واحد. كما تعمل على توسيع المدارك اللغوية والثقافية لدى الطلبة بما تعرض عليهم من قصص وحكايات وفقرات وموضوعات. وهناك بعض من هذا في المناهج المقر ولكن الذي أفقد المناهج حيويته وغايته أسلوب كثير من المعلمين في تدريس هذه المادة وهو أسلوب أقل ما يمكن أن يقال عنه أنه لم يواز الخطأ الموضوع له ولا الغاية المرجوة منه. هذا فضلا عن أن حصص التطبيق المقترحة تكون بمثابة مطالعة إضافية للطلبة تزيد تفهما ووعيا بلغته من خلال تلك النصوص

حصة «تطبيق»

هذه القواعد أصبحت في أذهان الكثيرين من أبنائنا وكأنها قواعد رياضية أو فيزيائية جافة. وفي هذا المجال أود أن أقترح وسيلة أخرى لتقوية الطلبة في هذه المادة، ويتلخص الاقتراح في إضافة حصص أخرى للقواعد تسمى «التطبيق». كان تخصص حصص القواعد لدراسة واستخراج القواعد المتعلقة بالموضوع من خلال الأمثلة الواردة، والقطع المعروضة في الكتاب. بينما حصص «التطبيق»

المختارة التي قدمها المعلم من الكتب المتنوعة أو من خلال نماذج من كتابته الخاصة.. اقترح هذا بعد أن خبرت جدوى هذه الحصة التطبيقية في المغرب العربي التي رغم طول فترة الاستعمار وقسوته على أبنائها إلا أنهم يجيدون اللغة العربية أفضل من أحوالهم في المشرق العربي!!

إضافة إلى ما سبق، فإن المدرس الناجح يستطيع أن يجعل طلابه يتعلمون يمادة اللغة عن طريق إسماعهم بين الحين والآخر تعابير أدبية فيها الممتعة الأدبية والجمالية والفائدة الفكرية التي ترفه الأسماع وتطرب القلوب وتحبب النفوس، ويبدأ يخلق في طلبته حبا وتعلقا بلغة أمهم. وهذا يأتي في حصص المحفوظات أحيانا فتعلمهم ونفوس فيهم القراءة الجيدة المعبرة، ونكر قراءة النص المطلوب إلى الحد الذي تنوخي فيه حصول قيمة التلذذ والتذوق بجماله وتمثل معانيه. وهكذا يلعب المدرس دورا أساسيا في عملية التعليم والتكوين التربوي والتأسيس النهجي عند الطلبة. فيشجع إبنائه على الاكثار من القراءة والمطالعة الإضافية بعيدا عن المناهج المدرسي. فيجعل نشاطا موازنا وعمل مرافقا لكل موضوع في البرنامج المدرسي. فإذا كان موضوع الدرس في المطالعة أو في الأدب طه حسين على سبيل المثال، طلب من أحد الطلبة أن يكتب بحثا صغيرا يقرأ على أسماع الطلبة في دقائق معدودة، وهكذا لزج في إبنائنا قيمة الاعتماد على النفس وقصة المشاركة في تحمل المسؤولية. وإذا نجحنا في ذلك بأوسن قد أدبنا للطلبة تهئية للجامعة، ولا بأس من أن يجعل المعلم لهذا العمل الموازي علامة خاصة تصاف على رصيف الطالب في المادة وذلك لتشجيعه ودفعه إلى الاستمرار في العمل الجاد، وهذا من شأنه أن يغرس الفيرة الإيجابية والمنافسة النزيفية في نفوس الطلبة..

والمدرس الناجح لا المدرس البغيض هو الذي يختار لطلابه في القراءات الإضافية نوعية هذه القراءات، فمثلا لطلبة الإعدادي يوجههم لقراءات مصطفى المنغلوطي وجبران خليل جبران وذلك لتقوية الاحساس الجمالية والانسانية في نفوسهم. وفي المرحلة الابتدائية يختار لهم أقاصيص مختلفة تدور حول قيم الوفاء، والصدق، والخالص، والشجاعة، حب الوطن، الخ. والقصص في ذلك كثيرة ومتنوعة. وطلبة المرحلة الثانوية نوزع عليهم حرية الاختيار في المطالعة مع توجيه والإرشاد نحو المواضيع والدراسات

خالد النبتي

رئيس قسم التعليم / دائرة التربية / عمان

الجادة التي تتلهم ومستوهم العقلي بعيدا عن الايدولوجيات التي تتنافى وقيم هذه الأمة.

مادة الانشاء

أما بالنسبة للانشاء - التي لم تعط حقهها من الاهتمام والجدي من قبل المعلمين - فهي تعتبر - بحق - خلاصة ما يدرس في اللغة العربية وغيرها، إذ يعكس عليها كل ما حصل عليه التلميذ من معلومات ومعارف وتجارب مختلفة. فمن أجل تحقيق هذا الهدف السامي يجب ألا يغيب عن بال المدرسين أن تدريس هذه المادة يهدف قبل كل شيء إلى تزويد التلاميذ بوسيلة تعبيرية صحيحة وإلى مساعدتهم في تنمية أفكارهم وتوسيع مداركهم وإبرار شخصيتهم في جو خال من كل انحراف وبعيد عن الأخطاء.

فينبغي على المدرس أن يختار المواضيع حسب الظروف والمسايات ويفضل أن تتنوع تلك المواضيع مع ما درسه الطالب في المطالعة أو في المحفوظات لتتم الفائدة وترسخ الفكرة. فإذا كان موضوع المطالعة عن المرأة مثلا طلب المدرس في درس الانشاء موضوعا عن المرأة يصيغه صياغة تتفق والغرض التربوي والطريقة كما يلي: يكتب الموضوع على اللوح وتقرأ مجموعة من الطلبة ومن ثم يشرح المدرس في مناقشة عناصر الموضوع مع الطلبة فيدرهم على ترتيب العناصر وربطها والاستدلال بأمثله من القرآن أو الحديث أو الشعر وما شابه ذلك لتزويد الموضوع وضوحا وفهما، وتتجلى في ذلك قدرة الطالب على الاستنتاج واستخلاص الحقائق وتبرز شخصيته المستقلة.

وأما طريقة التصحيح، فلا يجب أن يقتصر فيها المدرس على تقويم ما أوجع من التراكمات والفقرات والمعارف، بل يجب عليه أن يزود الطلبة بتصاميم مضبوطة لكي يقدوا بها، ولتوسيع آفاقهم تقرا عليهم نماذج لها صلة بالموضوع تتجلى فيها الجودة والابتكار. ويكون التأثير أعظم والوقع أكبر لو استمع الطلبة إلى انشاء من تحرير معلمهم ووعيت فيه المبادئ الأدبية والجمالية. وفي اختيار المواضيع الانشائية يراعى مستوى الطلبة ويبتهم التي يعيشون فيها وعلى المعلم أن يتجنب ما أمكن المواضيع العامة أو البهيمه.

شهد الأردن في الأونة الأخيرة حركة تقدم غير عادية في كافة المجالات العلمية والعملية بما يؤدي لسرعة دوران عجلة التنمية الشاملة ويرتبط بها التنمية الاقتصادية وهي مرتبطة بزيادة معدلات الدخل القومي وكذلك الناتج القومي ومن ثم ارتفاع متوسط دخل الفرد والتنمية الاجتماعية مرتبطة بارتفاع معدل طموح الفرد - وروغبته في العيش في مستوى أعلى.

والتنمية الاقتصادية هي اجراءات تتخذها الحكومة بالتعاون مع الوزارات المعنية بهدف زيادة الدخل القومي الحقيقي خلال فترة زمنية معينة بمعدل أكبر من زيادة نمو السكان حتى تتحقق التنمية الاجتماعية متمثلة في ارتفاع طموح الأفراد وارتفاع المستوى الصحي والثقافي.

ومع التطور الذي يشهده الأردن تتزايد المعلومات داخل كل وزارة وقد يتقوى كل وزارة بدراسة أو بحث علمي أو مسح اجتماعي وما إلى ذلك دون الرجوع للوزارات الأخرى، مما يؤدي إلى تضيق وقت وجهد ومال دون الحصول على كامل الفائدة المنشودة.

وعلى سبيل المثال تعاني حاليا مكاتب الاستخدام التابعة لوزارة العمل من فائض في المهندسين بما

التعليم العالي في الأرض المحتلة ومعوقات..

بقلم: الدكتور اسحق القطب

اسم الكلية	عدد الطلبة
١ - معهد البولنتك الخليل	٦٩٤
٢ - معهد المعلمين/ النجاف	٣٥١
٣ - معهد إدارة الفنادق/ بيت لحم	٨١
٤ - المعهد الشرعي/ القدس	٦٥
٥ - المعهد الشرعي/ قلقيلية	١٨٨
٦ - مركز تدريب المعلمين/ الطيرة	٣٦٥
٧ - مركز التدريب المهني/ قلنديه	٦٩٤
٨ - معهد خضوري الزراعي	٣٥١
٩ - معهد العروب الزراعي	
المجموع	٣,٥٧٣

يتضح من البيان ان هناك تسعة معاهد ومراكز للتأهيل الفني والمهني معظم اعضاء الهيئة التدريسية من حملة البكالوريوس والماجستير. وتقبل هذه المعاهد سنويا حوالي ثلث العدد المشار اليه أو حوالي الف طالب من الفاجحين في الثانوية العامة. وبعبارة أخرى فان الجامعات والمعاهد تقبل سنويا حوالي أربعة آلاف وخمسمائة طالب أو ما يعادل حوالي ٣٠٪ من اجمالي الطلبة الناجحين في الثانوية العامة

وفي ظل الظروف الاقتصادية التي تزداد سوءا سنة بعد أخرى بسبب السياسة التي تتبعها سلطات الاحتلال في تهجير الاقتصاد وزيادة تبعيتها إلى دعم التطور الصناعي والزراعي في المستوطنات الجديدة والمناطق المحتلة قبل عام ١٩٤٨ فان الحاجة إلى التأهيل العلمي والفني للشباب الفلسطيني تصبح أكثر إلحاحا تستدعي اتخاذ التدابير السريعة لدعم التعليم الجامعي والفني من حيث الكم والنوع.

أما بالنسبة إلى الوضع التعليمي الجامعي للفلسطينيين العرب في المناطق المحتلة قبل عام ١٩٤٨ فانه في وضع مترد. فقد اشارت إحدى الإحصائيات التي أعدها رابطة الخريجين العرب في الأرض المحتلة بان عدد الطلاب الجامعيين في العام الدراسي ١٩٨١/١٩٨٢ بلغ ٦,٦٧٤ طالبا وطالبة يدرسون داخل «مراشيل» في الخارج وتصل نسبة الذين يدرسون في الخارج حوالي ٤٠٪ من اجمالي الطلبة الجامعيين. كما تشير الإحصائيات ان عدد المدارس الثانوية بلغ عام ١٩٨٢ باستثناء الناصرة وحيفا ويافا و ٣٩ مدرسة تشع لحوالي ٦٦,٧٧٤ طالبا وطالبة موزعين على ١٢٢ بلدة وقرية عربية يصل اجمالي السكان فيها حوالي ٦٠٠,٠٠٠ نسمة.

وجاء في تقرير اعده عدنان عبدالرزاق في نيويورك ان سياسة التمييز التي تتبعها السلطات الاسرائيلية تحد من تزايد عدد الطلاب العرب في جامعات الأرض المحتلة. ومن هذه العوامل انخفاض المستوى العلمي في المرحلة الثانوية وفرض امتحانات دخول للجامعات لا تتناسب وطبيعة المقررات في المدارس العربية وإغلاق بعض الأقسام أمام الطالب العربي وفرض الحصار الاقتصادي والاجتماعي على الطالب أثناء وجوده في الجامعة وعدم إتاحة الفرص أمامه عند التخرج. أما بالنسبة إلى توزيع الطلاب حسب مجالات التخصص فقد اشار التقرير إلى ان ٧٩,٥ ٪ من الطلاب يدرسون العلوم، ١٤,٣ ٪ يدرسون الهندسة بقروبعها المختلفة، ١٠ ٪ يدرسون العلوم الإنسانية والباقي يدرسون اللغات والتاريخ ومواضيع أخرى ويصل عدد الطلاب في الدراسات العليا إلى ١٠٠ طالب نسبة الاناث تصل إلى ١٠ ٪ فقط.

وقد بلغت نسبة الطلبة العرب المتحقين بالجامعات في فلسطين المحتلة قبل عام ١٩٨٤ حوالي ٣,٣ ٪ من اجمالي الكلية في هذه الجامعات ونسبته في الدراسات العليا ٢,١ ٪ من مجموع الطلاب. وإذا قارنا نسبة الطلاب الجامعيين إلى اجمالي السكان عام ١٩٨٢ فقد بلغت لدى اليهود ١١,٧٧٠ طالبا جامعا لكل ١٠٠,٠٠٠ يهودي في فلسطين المحتلة، ٣١٦ طالبا فلسطينيا لكل ١٠٠,٠٠٠ فلسطيني وفي الضفة الغربية المحتلة ٤٦٤ طالبا لكل ١٠٠,٠٠٠ فلسطيني وفي الضفة الشرقية ٦٦٠ طالبا لكل ١٠٠,٠٠٠ فلسطيني وفي لبنان ٥٥٥ طالبا لكل

القدس - كلية المهن الطبية	٣٦
العلوم - أبو ديس	٢٥٨
الآداب - بنات	١٢٠
القدس -	—
المجموع	٣,٦٠٧

وهذا العدد يمثل ٤٠٪ فقط من الطلبة الذين تقدموا بطلبات الالتحاق بهذه الجامعات وفق المعدلات ابتي أعلنت عنها كل جامعة كحد أدنى للقبول في الكليات المختلفة. وهذا يؤكد ان الطاقة الاستيعابية للمؤسسات الجامعية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين تمثل ما يعادل ربع الطلبة الناجحين في الثانوية العامة.

١٠ آلاف طالب بانتظار بدائل!

والسؤال الذي يطرح نفسه هنا ما هي البدائل المتاحة أمام حوالي عشرة آلاف طالب انهاء المرحلة الثانوية بنجاح في العام الدراسي الماضي، وسوف يزداد الوضع سوءا في السنوات القادمة حيث يزداد عدد الطلبة من خريجي المرحلة الثانوية وكذلك من من الناجحين في المرحلة الثانوية العامة.

أما بالنسبة إلى اجمالي الطلبة الملتحقين بالجامعات في الضفة الغربية وقطاع غزة للعام الجامعي ١٩٨٢ - ١٩٨٤ وخصائص الهيئة التدريسية لكل منها فهي موضحة في الجدول التالي:

الجامعة	اجمالي	الهيئة التدريسية
الكلية	الطلبة	دكتوراه ماجستير بكالوريوس مجموع
بيرزيت	٧٩	٨٣ ١٢ ٢٢٤
النجاف	٥٢	٧٤ ١٢ ١٧٦
بيت لحم	٣٥	٣٩ ١٠ ١٧٦
غزة الاسامية	٣٧	٣٤ ٤٧ ١١٨
الخليل	١٠	١٧ ٥ ٣٢
القدس الاسلامية	١٠,٠٢٢	٤٢ ٣١ ٩٦
العلوم وأصول الدين	١٠,٤٥٤	٢٢٩ ٢٠٧ ٧٢٢

أما من حيث النوع والمستوى الأكاديمي للجامعات فهذه مجال لدراسة علمية أخرى ضرورية للوقوف على مدى كفاءة الخريج الجامعي حامل شهادة البكالوريوس من هذه الجامعات، ويكتفي أن تشير إلى ارتفاع نسبة الطلبة لكل عضو هيئة تدريس يحمل شهادة الدكتوراه، إذ تصل هذه النسبة إلى ٥٠ طالبا لكل عضو هيئة تدريس واحد مؤهل للتدريس الجامعي على مستوى الدكتوراه وتعتبر هذه النسبة متدنية وفق المعايير المعاصرة خاصة في الكليات التكنولوجية والفنية.

وهناك مسألة أخرى تصرح نفسها وهي رفع المستوى العلمي الأكاديمي لأعضاء الهيئة التدريسية العاملين في جامعات الضفة الغربية وقطاع غزة من أجل تطوير التعليم الجامعي ورفع كفاءته لمواجهة الحاجة إلى الدراسات العليا «الماجستير والدكتوراه» مستقبلا لدعم المجهود العلمي وارتباط الشباب الفلسطيني بأرضه ويأله.

استيعاب محدود للكليات المتوسطة

أما بالنسبة للكليات المتوسطة والمعاهد العلمية بعد المرحلة الثانوية فأنها تتوعد بعدد محدود من الطلبة ذوي التأهيل العلمي دون المعدلات التي تمكنهم من الالتحاق بالجامعات، كما هو مبين أدناه «العام الجامعي ١٩٨٢ - ١٩٨٤».

قبل حوالي ثلث قرن كان من يحمل الشهادة الجامعية «البكالوريوس» أو الليسانس، في الوطن العربي عامة وفي فلسطين خاصة، يعتبر من المتقدمين في العلم ويشار اليه بالبنان وينتد المجمع بانجازها وتهلهم أجهزة الاعلام بالتقدم التربوي الذي تحقق. في المجتمعات التي تسعى نحو التنمية والتحديث في المجالات الصناعية والاقتصادية والزراعية والاجتماعية.

والأمية التي اود الإشارة إليها هي الأمية في نطاق التعليم الجامعي بين الفلسطينيين وضرورة اجراء دراسة شاملة للمؤسسات التربوية داخل الأرض المحتلة في فلسطين والفرص المتاحة للفلسطينيين للالتحاق بالتعليم الجامعي والدراسة العليا في البلاد العربية وفي الدول الأجنبية، ان مثل هذه الدراسة تساعدنا في التعرف على خصائص واتجاهات للتعليم الجامعي بكافة أنواعه ومستوياته (ما بعد الثانوي - التكنولوجي، والجامعي المتوسط وعلى مستوى البكالوريوس والماجستير والدكتوراه) في مجالات الهندسة بقروبعها المختلفة والعلوم بمبادئها ولطب والعلوم الإنسانية والقانونية بمجالاتها المتعددة، ومعدلات الطلبة الفلسطينيين الذين يلتحقون فعلا بالكليات والمعاهد والجامعات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وفي الأردن ولبنان وسوريا والعراق ودول الخليج والجزيرة العربية، ومصر والدول العربية في شمال أفريقيا والدول الأوروبية والآسيوية وكندا والولايات المتحدة والأمريكية.

ان المنظمات الأساسية لتقييم التعليم الجامعي للفلسطينيين تستند على الواقع الديموغرافي ومدى قدرة المؤسسات التربوية داخل الأرض المحتلة وخارجها في استيعاب الاعداد المتزايدة، من خريجي الثانوية العامة، بالإضافة إلى التوسع المتاحة لتعليم الجامعي، وأخيرا اتجاهات الفلسطينيين أنفسهم نحو التعليم الجامعي.

وإبدأ من المنطلق الأخير - هناك اجتماعية تتأكد باستمرار وكلما طالت فتر الاقتراب عن فلسطين ان كل أسرة فلسطينية على الاطلاق «ويرداد هذا الاتجاه بين اللاجئين ذوي الدخل المحدود» تضع التعليم كاحدى الاولويات الاساسية في ميزانية الأسرة، وقد زاد الاتجاه نحو تعليم الفتيات والمرأة بصورة خاصة، وان الاستمرار في التعليم بكافة أشكاله ومستوياته والتعليم الجامعي والعالي أفضل استثمار للجهود الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والنفسية التي يدرها كل فلسطيني داخل وطنه وخارجه.

ومن هنا فإن التعليم بصورة عامة والتعليم الجامعي بشكل خاص لا يقل أهمية عن البندقية وغصن الزيتون في استراتيجية العمل الفلسطيني على الصعيد المحلي والعربي والدولي وأن لهذا الاستثمار المردود النوعي والكمي الملموس والحيوي ليس على الصعيد الفردي بل على مستوى الكيان ككل، ولا اريد ان أقول ان الفلسطينيين قد اجتازوا مرحلة الكم في نطاق التعليم الجامعي ومرحلة القامة تتطلب التوجه نحو التعليم النوعي في اعداد العلماء البارزين في شتى الميادين العلمية والتكنولوجية والثقافية والانسانية والفلسفية والاقتصادية لأن ما تحقق حتى الآن لا يتناسب مع الظروف المحلية التي تواجه المجتمع الفلسطيني.

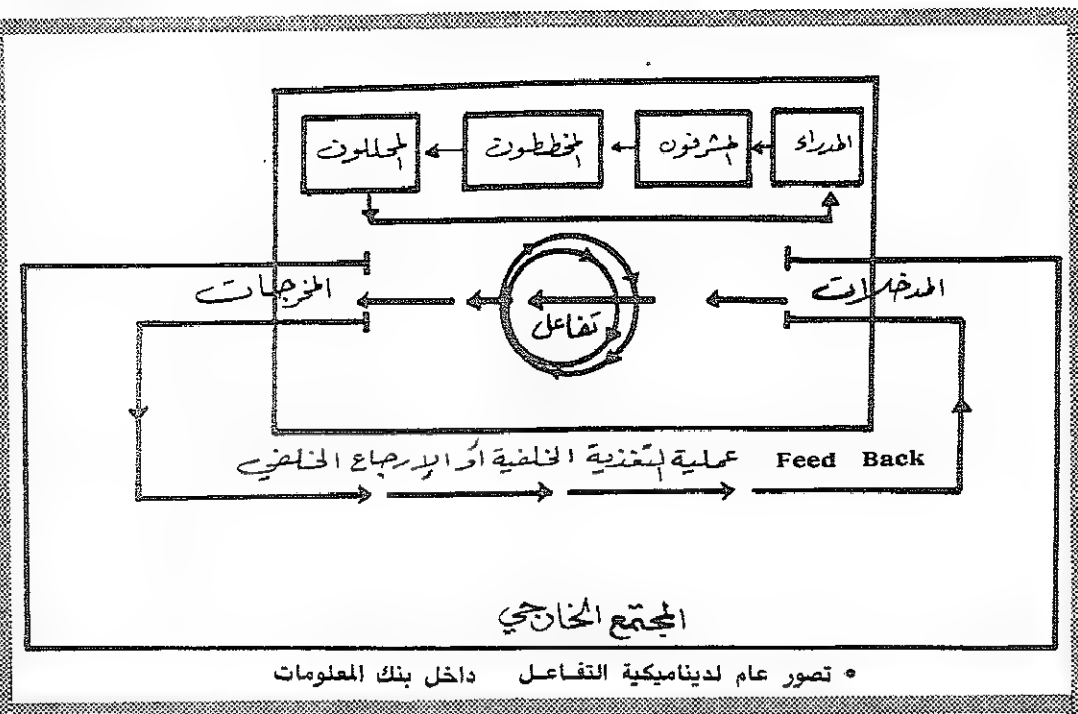
وأما فيما يتعلق بقدرة المؤسسات التربوية ما بعد المرحلة الثانوية داخل الأرض المحتلة «الضفة الغربية وقطاع غزة» فان الطاقة الاستيعابية تعادل ٢٧٪ فقط من اجمالي خريجي المدارس الثانوية الحكومية والخاصة والذين نجحوا في الثانوية العامة كما هو مبين أدناه.

السنة الدراسية ١٩٨٢/١٩٨٣

الضفة الغربية	عدد المتقدمين للامتحان	عدد الناجحين
قطاع غزة	١٢,٥٠٠	٨,٥٠٨
المجموع «تقريب»	١٢,٥٠٠	١٣,١٨٩

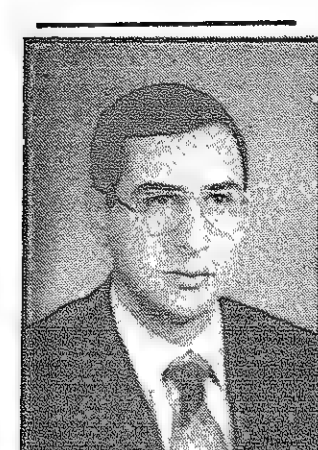
أما بالنسبة إلى استيعاب الجامعات والكليات للناجحين في الثانوية العامة للعام الجامعي ١٩٨٢/١٩٨٤ فقد كان كمايلي:

الجامعة/الكلية	عدد المقبولين
بيرزيت	٥٣٣
النجاف	٨٨٣
بيت لحم	٥٩٢
غزة الاسامية	٥٨٥
الخليل	٥٠٨



نحو بنك معلومات أردني فاعل

بقلم: عادل بدر



ثالثا، المخرجات:

وهي المعلومات الخارجة من البنك للميدان مرة أخرى - فعلى سبيل المثال اذا تقدمت وزارة من الوزارات بطلب للحصول على بيانات معينة فلا يمنع بنك المعلومات بل يقدمها بشرط إعادة نتائج البحث الجديد.

رابعا، التغذية الخلفية: (Feedback):

وهي عملية إعادة المعلومات مرة أخرى من مخرجات المدخلات لتتم عملية التحليل مرة أخرى والخروج في صورة مخرجات والعودة وهكذا.

وبالتالي فتصوري لمساءلة ديناميكية عمل بنك المعلومات يعني ازدياد المعلومات بسرعة وعدم التضارب بين ادارات البحوث في الجهات المختلفة، ولعل التقدم الذي يسود العالم الأول أو ما يسمى العالم الثالث معناه ان هذه الدول تحترم المعلومات.

ويبدو شك ان الأردن تواجه الكثير من المشاكل المرتبطة بالمعلومات ولعل أهمها قلة البيانات الخاصة بالتقنيات الاقتصادية وإيضاح عدم توفر البيانات في سلسلة زمنية وخاصة ما يتعلق بالسكان والعائلة والاجور والهجرة بأنواعها الداخلية والخارجية ومن ثم عدم توفر المخصصات اللازمة لحساب الناتج القومي والناتج المحلي ومن ثم التبخل القومي.

ولعل أهم مشكلة هي عدم الوحدة في المصادر الرسمية للمبتغى الاقتصادي الواحد - وبالتالي يتم التغيير والتعديل في المعلومات بصورة غير مقبولة، وكذلك عدم توفر بيانات كافة المتغيرات الاقتصادية لنفس الفترة الزمنية.

وهناك مشاكل فرعية، ولكنها ذات تأثير منها اختلاف هيكل الجداول الاحصائية المنطق بالتغيرات الاقتصادية، واختلاف طول الفترة الزمنية للتفسير الاقتصادي والاجتماعي.

ورغم هذه المشاكل الا أنها في نظري مشاكل فرعية. ويمكن التغلب عليها اذا أخذت بمأخذ الجدية.

هذه باختصار للبيانات لتتجه للتصوير لديناميكية بنك المعلومات، ولكي لا تظهر الجهات المسؤولة على فكرة تحقيق بنك للمعلومات بعين الاهتمام ان أنه لا غنى عنه في ضوء تقدم الأردن.. ويحدونا الأمل بأن هذا الانجاز سيشهد الأردن في يوم ما.. ولكن كلما كان ذلك مبكرا كلما كانت النتائج بالتالي أفضل.

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة كهرباء محافظة اربيل لها هم محدود

اعلان قطع التيار الكهربائي عن جزء من خط كفرنجة ٣٣ ك ه بتاريخ ١٩٨٤/٩/٢٦

تعلم الشركة للمواطنين الكرام بانها سيتم قطع التيار الكهربائي عن جزء من خط كفرنجة ٣٣ ك ه من الساعة السابعة صباحا ولغاية العاشرة والنصف من صباح يوم الاربعاء الموافق ٨٤/٩/٢٦ وذلك لغايات غيار وحدة فيوزات في سوف والمناطق المتأثرة بالاقطاع.

الدفاع المدني جرش، باب عمان، الصوت والضوء، محصول مهرجان جرش، ظهر السور، الجبارات، مشتل فيصل، الوادي الاخضر، الحدادة، مخبز غزه، المجدل، الجزيرة، برما، ساكب، ريمون، نخلة، الكته، مزرعة حموده، ممصرة ساكب، سوف، عين، عبلين، دير الليات، زقريط الخضراء.

صحيفة يد يعوت احرونوت

مبادرة اسرائيلية جديدة يطرحها بيرس لإنقاذ قواته المتورطة في لبنان



أريئيل أريئيل

يقول أريئيل أريئيل، وزير الدفاع الإسرائيلي، في مقابلة مع صحيفة "يديعوت احرونوت" إن الحكومة الإسرائيلية ستدعم أي مبادرة جديدة لإنقاذ قواتها المتورطة في لبنان. وأضاف أن الحكومة ستدعم أي مبادرة جديدة لإنقاذ قواتها المتورطة في لبنان.

الشرح بشكل صريح أو بصورة ضمنية... في وقت سابق من الشهر الجاري، عندما كان وزير الدفاع الإسرائيلي أريئيل أريئيل يتحدث مع صحفيين في مكتبه في تل أبيب، تحدث عن خطة جديدة لإنقاذ قواته المتورطة في لبنان.

الفروع من لبنان خلال الأشهر القليلة الماضية... حقا هناك حاجة لخيال مبدع لاستخدام حقيقة الجود في العلاقات مع مصر. تصبغت... حقيقة قيام حكومة جديدة برئاسة شمعون بيرس وزير دفاعها - هو رابين، وكلاهما لم يشارك في حرب لبنان، وكذا بطلان طلبة الوقت بالانسحاب من هناك. وعملوا بجد في مكتب رئيس الحكومة - هذه العوامل من شأنها أن تبرز فرص نجاح المبادرة المقترحة.

قائمة أضياف من الأراضي المحتلة

تعددية مواعيد قطف الزيتون في طولكرم... حددت مديرية زراعة لواء طولكرم مواعيد قطف الزيتون الأخير في طولكرم والأراضي المحتلة يوم ١٠ - ١٠ - ١٩٨٤ والعصر في ١٨ - ١٠ - ١٩٨٤ في منطقة سلفيت فقد حددت يوم ١١ - ١٠ - ١٩٨٤ كما أوصت المديرية بضرورة الحصول على ترخيص لتشغيل المعاصر.

مخطط اسرائيلي لمرقلة نضول الكاتب الفلسطيني

مع ان نسبة حملة الشهادات الجامعية من الفلسطينيين في الأراضي المحتلة لا تتعدى ١٠ في المئة... في وقت سابق من الشهر الجاري، عندما كان وزير الدفاع الإسرائيلي أريئيل أريئيل يتحدث مع صحفيين في مكتبه في تل أبيب، تحدث عن خطة جديدة لإنقاذ قواته المتورطة في لبنان.

مخاطبة اسرائيل لمرقلة نضول الكاتب الفلسطيني

سواء أكانوا صحفيين أو مثقفين أو نشطين سياسيا يشعرون بالراحة من ارتداء المكشبات الإسرائيلية، ثم إن بعض من لا يكونون بذلك لا يمكنهم مقادير مساكن سكنهم أو مفادير الأراضي المحتلة بسبب القيود الإسرائيلية المفروضة على تنقلاتهم.

مخاطبة اسرائيل لمرقلة نضول الكاتب الفلسطيني

والكتابة عن طريق تقديم العون الى طواقم البحث والتفكير وعن طريق ضمان حرية التنقل والتعبير... أما في ظل الاحتلال فلم يحدث شيء من هذا القبيل.

مخاطبة اسرائيل لمرقلة نضول الكاتب الفلسطيني

مع ان نسبة حملة الشهادات الجامعية من الفلسطينيين في الأراضي المحتلة لا تتعدى ١٠ في المئة... في وقت سابق من الشهر الجاري، عندما كان وزير الدفاع الإسرائيلي أريئيل أريئيل يتحدث مع صحفيين في مكتبه في تل أبيب، تحدث عن خطة جديدة لإنقاذ قواته المتورطة في لبنان.

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان صادر عن
مركز الجغرافيا في الأردن
قائمة الطلاب المقبولين
على الطلاب القليلة المستوفين من مراجعة المركز الجغرافي الأردني لاجراءات القبول اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/١٢/٢٢ ولغاية نهاية يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/١٢/٢٩ من يتخلف من هذا التوقيت يدفع حقه في الدراسة وتحتل للامتحان
اما الطلاب المقبولين على حسب المراجعة السلبية فحولت لاسلامهم خلال اسبوع من تاريخه
المراجعة لدى قسم شؤون الموظفين في مبنى المركز الجغرافي الجديد لقطاع الجغرافية بجانب مكتب رئيس جامعة الجليل
المدير العام
المعيد المهندس رافع الجليل

١- سلفة مصطفى حمد	٢٢- سلفة محمد الفصيل
٢- كمال محمود حيدر	٢٣- خالد محمد نصيرات
٣- اسلام يوسف دعه	٢٤- بيان لبن الجليل
٤- فائق يعقوب الخوري	٢٥- فاطمي ابراهيم احمد
٥- محمد سليم العموري	٢٦- منى محمد صالح جابر
٦- احمد حيدر الشاذلي	٢٧- سميرة عيسى مزادة
٧- خالد محمد البطاينة	٢٨- منصور احمد ابو عيسى
٨- موسى احمد جرادات	٢٩- امل عثمان سعيد
٩- كمال يوسف الهادي	٣٠- ابراهيم علي الفيل
١٠- حسن احمد الخطيب	٣١- عمر شفيق الخطيب
١١- ابراهيم حسن ابو زبون	٣٢- عيسى محمد الخطيب
١٢- غزلان رشيد غزلان	٣٣- ابراهيم حلقه شاذلي
١٣- عبد الكريم المصري	٣٤- احمد حيدر الشاذلي
١٤- علي حيدر زيات	٣٥- بيلا كمال حمد
١٥- نكرم عبد الفتاح ابراهيم	٣٦- عوف عبد الفتاح ابو عيسى
١٦- حسين صافي ابو حيدة	٣٧- سميرة زهدي مجذول
١٧- احترام محمد النسيور	٣٨- فيصل محمد داني
١٨- خالد عبد ربه الشاذلي	٣٩- وهدان عيسى عيسى
١٩- عبد الكريم كمال عوض الله	٤٠- محمد عبد الكريم محمد
٢٠- محمد سعيد العنتلي	٤١- عبد الله دويهي
٢١- عطف ابراهيم الحجولي	٤٢- محمد احمد علي

الطلاب الاضافيين

١- علي عبد اللطيف محمود	٦- فضل خالد ابو عيسى
٢- كمال كمال الفيل	٧- محمد عبد الفتاح ياسين
٣- عطف عبد الفتاح ياسين	٨- احمد محمد
٤- ابراهيم فائق قاسم	٩- فاطمي احمد
٥- جمعة عطف حسن	١٠- فاطمي احمد

اليوم تفخر دار
سينما الحسين الفخمة
ت ٢٢١١٧ - ٢٢١١٩
بان تقدم اعمل الافلام الهندية
على الاطلاق

الجسد الملقب

بلا لوان

افلام الذي عزز على اكتشاف الهندية
وظم ابدع في الهند ودمت الخليلي...

افلام المتغير « الجسد الملقب »
اشارة .. عتف .. اغزاي

باشيفي مشر .. ياسمين خاف
باجمينا خان .. زبيدة

١٢ - ٣ - ٥٣ - ٨ - ٨ - ٨

لهم... ليوم على شاشته...
سينما الأوبرا
٦٧٥٧٢
تفان تقيم لكم حفلة موسيقية بآدابا احدثي
في اقوي واجمل الافلام الهندية لافلام على شاشته
كافيتي في لوان... اشارة... عتف... اغزاي... زبيدة...

الخادمة

ملون
بطولة: سادا احمدي
والفوا احمدي محمود عبد الله طبع ابطال لاشاشه
لأفلام متغير... مصطفى... فهد...
مديرة... حصة...
واحدة... عتف...

سادة احمدي
الخادمة

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلانات

اعلان بيع آلات مشطوية

تعلن مؤسسة عالية الخطوط الجوية الملكية الأردنية عن رغبتها ببيع عدد من السيارات والرافعات الشوكية الكهرومائية المشطوية بطريقة الظروف المخفض.

يمكن للمراغبين بالدخول بهذه المزاودة مراجعة مكتب سكرتير لجنة المعطامات الكائن بالطابق الحادي عشر بمجمع بنك الاسكان للاطلاع على الشروط وللتأكد من معاينة الآليات الموجودة في مطار الملكة علياء ومطار عمان.

تقدم أسعار الشراء ضمن مخلف مخدوم مع ضرورة ارفاق شيك ممدود أو كفالة بنكية بنسبة ١٠٪ من قيمة الشراء.

آخر موعد لقبول العروض الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٤/١٢/٢١.

سكرتير لجنة المعطامات

عالية - الخطوط الجوية الملكية الأردنية

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلانات

تعلن مؤسسة عالية الخطوط الجوية الملكية الأردنية عن طرح المعطامات رقم ٨٨٤٠ المتعلق بتزفيت مساحة المعطامات الأرضية بمطار الملكة علياء الدولي وذلك حسب المواصفات والمخططات الموضوعة من قبل المؤسسة مقابل سبعة دنائير فبر مستردة ثمنا لنسخة المعطام.

على الراغبين بالاشتراك بالمعطاء المذكور مراجعة مكتب سكرتير لجنة المعطامات الكائن في الطابق الحادي عشر بمجمع بنك الاسكان التجاري، على ان يبرز المشتركون صورة عن رخصة مهن سارية المفعول وان يرفقوا بعروضهم كفالة بنكية أو شيك ممدود بنسبة ١٠٪ من قيمة المعطام.

آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح الأربعاء الموافق ١٩٨٤/١٢/٢١.

سكرتير لجنة المعطامات

عالية - الخطوط الجوية الملكية الأردنية

ملك المغرب: توسطت بين ميتران والقذافي بشأن تشاد

الانحساب الفرنسي الليبي من تشاد يبدأ . اليوم صمت بطرس بابلس ونجامينا عاتبة على باريس

لكنه اعان انه يرفض التفاوض مع البوليساريو وفقا للتوصية التي تبنتها منظمة الوحدة الافريقية في العام الماضي .

وهدد عاهل المغرب بانحساب الغرب من منظمة الوحدة الافريقية اذا قررت في اجتماعها القادم قبول عضوية البوليساريو .

واشار الى حادث تجسير السفارة الاميركية في بيروت مؤكدا ضرورة ان تسعى الولايات المتحدة الى حل شامل لمشكلة الشرق الاوسط .

صرح الملك الحسن الثاني عاهل المغرب في حديث اذلي به للصحيفة نيوز بورك تاييز انه قام بدور الوسيط في الاتفاق الذي ابرم في الاسبوع الماضي بين فرنسا وليبيا بشأن انسحاب قوات البلدين من تشاد .

واوضح العاهل المغربي في الحديث الذي اذلي به في مدينة فاس ونشرته الصحيفة الاميركية امس انه عقد منذ ثلاثة اسابيع اجتماعات مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران من ناحية والوزير اعلى للقذافي من ناحية اخرى .

وقال الملك الحسن الثاني ان اتفاقا بين الطرفين اسحب قواتهما من تشاد .

مصر ترحب باي جهود اميركية لتحقيق السلام في الشرق الاوسط

القاهرة - رويتر - أعلنت مصر امس انها ترحب باي مجهودات اميركية تبذل من اجل تحقيق السلام في منطقة الشرق الاوسط .

جاء هذا في تصريحات اذلي بها للصحفيين امس الدكتور اسامه الباز مستشار الرئيس المصري حسني مبارك للشؤون الخارجية .

واضاف الدكتور الباز قائلا انه ينبغي بذل كافة الجهود لتغيير الموقف الحالي في الشرق الاوسط .

وقال الدكتور الباز ان الموقف الحالي ينمي العنف والارهاب واننا نرحب بتبسيط الجهود الاميركية وسوف نكون اكثر سعادة بالتشاور مع الولايات المتحدة الاميركية .

وارفد الدكتور الباز يقول انه من الممكن البناء فوق اتفاقية السلام التي وقعتها مصر واسرائيل في شهر اذار ١٩٧٩ للتوصل الى حل شامل وعادل لمشكلة الشرق الاوسط .

وقال الدكتور الباز ان الطبيعة ان تدرك جميع الاطراف خطورة تصاعد الارهاب والعنف في المنطقة ويعتقد انه لا بد من مفاعلة للجهود لكسر حركة العنف السائدة في المنطقة الان .

واكد الدكتور الباز ضرورة اشتراك الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية في اي مفاوضات للسلام بالإضافة الى الاعتراف بطريقه او باخرى بحق الفلسطينيين في تقرير المصير من اجل تحقيق توازن بين المطالب المشروعة للفلسطينيين واسرائيل .

القاهرة: التفتظ على اموال ١٨ شخصا من المسؤولين في ٢٠ بنوك وتجار العملة

القاهرة - ا. ف. ب. - قرر الدعي الاشتراكي في القاهرة امس الاول منع ١٨ شخصا من تجار العملات الاجنبية ومن المسؤولين في ثلاثة بنوك استثنائية من مغادرة البلاد ومن التصرف في اموالهم وممتلكاتهم في اثر اكتشاف اتصالات مصرفية خطيرة .

والبنوك الثلاثة المعنية هي بنك الاهرام وجمال ترست بنك والوطني المصري . وقد قامت هذه البنوك بمنح قروض ضخمة دون ضمانات فيما بعد خرقا للوائح المصرفية بغية استخدامها في المضاربة في السوق السوداء للنفط .

وعلى راس قائمة المنوعين تاجر العملات الحرة سامي علي حسن التي وصفته الصحف المصرية بأنه اكبر تاجر عملة في مصر وقد بلغ حجم تعاملاته العام الماضي ملياري دولار اساسا من تحويلات العاملين المصريين في العالم العربي .

وقد استغرق التحقيق الذي اجراه الدعي الاشتراكي ستة اشهر وكشف جهاز الدعي الاشتراكي ان البنوك الثلاثة ابدت عن اشارة لافلاس وهو ما كانت تستعد للقيام بها بفضل الاجراءات التي اتخذتها النظام المصري للمصري .

غاندي تحذر من خطورة تصاعد الجهد العسكري في الهندي

نيودلهي - و. ا. ع. - قالت السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند ان تكثيف احوال الاسلحة للتطورة وتوسيع الجهد الاستخباري العسكري للقوى الاجنبية في عملية عسكرية للمحيط الهندي للتسارعة قد عرّض للخطر وامن الهند لتهدد خطير .

وقالت لدى افتتاحها امس مؤتمر اسونوا وكبار خباط البحرية الهند ان التطورات الجيوستراتيجية التي لحاصت الهند مؤخرا قد جعلت الوضع اكثر صعوبة وازادت السجدة غاندي انه ليس امانا لمواجهة المسؤوليات الجديدة الا امتلاك صناعة عسكرية متطورة .

بريطانيا تبدي استعدادها لتزويد الكويت باحتياجاتها من الاسلحة

بريطانيا - و. ا. ع. - قال سفير بريطانيا لدى الكويت مايكل رامي ان بريطانيا على استعداد لتزويد الكويت بكافة احتياجاتها من الاسلحة الدفاعية للتطورة .

واضاف في حديث لصحيفة الاندب الكويتية نشرته امس ان بريطانيا ودول السوق المشتركة على قناعة بحق الشعب الكويتي في الدفاع عن اراضيها وتأمين مواردها النفطية .

واشار الى ان الهند وزع استبيانها على الدول العربية لحصر القوى العاملة في الزراعة والاخطار التي تواجهها والخدمات الصحية المقدمة لها بهدف تقييم الواقع العربي وعمره الاجابات والسليات في هذا القطاع العمالي المهم لمعالجتها بشكل علمي مدروس .

من ناحية اخرى اقر المعهد خطة عمل للعاملين القادمين بالتعاون مع منظمة العمل العربية والحكومة السورية باعتبارها الدولة المضيفة .

اصابة عمال يابانيين في الهجوم على مجمع البتروكيماويات الايراني

طوكيو - رويتر - ذكر مسؤول شركة يابانية ان عدة عمال يابانيين اصيبوا بجروح عندما هاجم العراق مجمعا يابانيا للبتروكيماويات في ايران يوم السبت الماضي .

ولم يذكر المسؤول بمجموعة ميسوي الذي طلب عدم الافصاح عن اسمه عدد العمال الذين اصيبوا او نوع الاصابات التي لحقت بهم وقال انه لم يتسن الحصول على تفاصيل بشأن المجمع البتروكيماوي في ميناء بندر خميني واضاف يقول ان المجمع وضع تحت سيطرة الجيش الايراني .

ولكن التقارير الواردة الى طوكيو من مصادر في شركة البتروكيماويات قالت انه يبدو ان المجمع اصيب باضرار بالغة .

فرنسا تنتقد ارتفاع سعر الدولار والفائدة

البنك الدولي: افريقيا مهددة بكاره اذا لم تحصل على معونات

واشنطن - ا. غ. ب. - هاجم بيير بيرجوف وزير الاقتصاد والمالية الفرنسي بشدة امس الاول الاسعار المرتفعة للدولار وارتفاع اسعار الفائدة الذين يجعلان عبء الديون غير محتمل بالنسبة للعديد من الدول .

واعرب الوزير الفرنسي عن اعتقاده في كلمة القاها خلال اجتماع لجنة لجمعية دول العالمين في باريس بشأن الجهود المبذولة بنجاح منذ عامين من قبل هذه الدول بزيادة تحسين ميزان مدفوعاتها وازاد ان ذلك هو شغلنا الشاغل .

ومن ثم طالب بيرجوف بالانمو الاقتصادي لاستقرار النقدي .

واوضح ان يمكن ان المساعدة الثنائية لا يمكن ان تكفي في اطار التضامن الدولي ان احتياجات دول العالم الثالث .

وذكر بعض الوزراء الاوروبيين ان

اجراء مع شامل للعاملين في قطاع الزراعة بالوطن العربي

دمشق - بتر - بدأ المعهد العربي للصحة والسلامة المهنية التابع للجامعة العربية ومقره دمشق باجراء مسح شامل للعاملين في قطاع الزراعة في الوطن العربي .

وقال الدكتور عبدالرزاق الخطيب مدير المعهد ان المسح يأتي انطلاقا من السياسة الهادفة الى اعطاء العاملين في القطاع الزراعي اهمية خاصة لانهم يشكلون الغالبية بين الطبقة العاملة العربية .

واضاف ان هذه الخطوة ترمي الى اعداد دراسة شاملة تتناول اوضاع العمال الزراعيين في الوطن العربي تمهيدا لمعالجة موضوع الصحة والسلامة المهنية لدى العاملين في القطاع الزراعي .

واشار الى ان المعهد وزع استبيانها على الدول العربية لحصر القوى العاملة في الزراعة والاخطار التي تواجهها والخدمات الصحية المقدمة لها بهدف تقييم الواقع العربي وعمره الاجابات والسليات في هذا القطاع العمالي المهم لمعالجتها بشكل علمي مدروس .

من ناحية اخرى اقر المعهد خطة عمل للعاملين القادمين بالتعاون مع منظمة العمل العربية والحكومة السورية باعتبارها الدولة المضيفة .

مراسل رويتر في لبنان يروي كيفية هروبه من طاعية

لندن - ا. ف. ب. - تمكن جوناثان رايت الصحفي بوكالة رويتر البريطانية الذي اختطف في ٢٩ آب الماضي من الفرار من الزنازة حيث كان يحتجزه مخطفوه الذين لم يتمكن من التعرف عليهم .

وروي الصحفي الذي يبلغ الثلاثين كيف نجح في التسلل عبر فتحة صغيرة لتهوة الزنازة في منتصف الليل وتمكن من الفرار .

ولجا جوناثان رايت بعد ذلك الى بعض اعضاء الحزب التقدمي الاشتراكي الذين قادوه الى مكتبه في بيروت وقد اشارت الاتباء الاولى الى ان مفتاحي الصحفي الذي عاد الى لندن يوم السبت للافراج هم الذين اطلقوا سراحه .

وروي الصحفي لقد حاولت التزام الصمت على قدر المستطاع ولكنني اضطررت لاتارة بعض الضوضاء بالادوات التي استخدمتها للاقلة بلاطة كانت موضوعة فوق فتحة التهوية ثم عبرت مررا من اشجار العنب قبل الوصول الى الارض التي تتخفى خمسة امتار بواسطة جبل صنعت من مائة السير وفوطه حمام وينظرون بجهامه وتمكن رايت الذي غير زنائه مرتين منذ ان اختطفه رجال مسلحين من معرفة الطريق بعد ان سار لمدة ما يقرب من خمسة كيلو مترات في ضوء القمر قبل مقابلة اي شخص .

والجدير بالذكر ان مراسل رويتر ظهر ظهر صباح الجمعة الماضي في مكتبه في بيروت .

وصرح الصحفي خلال فترة احتجازه لم يذكر في اي توضح او اشارة لسبب اعتقاله ولكن اختلفت اكدوا ان انه ليس هناك شيء ضدي شخصيا .

اعلان

صادر عن مدير عام دائرة الاراضي والمساحة الى اصحاب المكاتب العقارية المرخصين او الذين انتهت مدد رخصهم والمبينة اسماؤهم ادناه

بناذا على قرار المحكمة العرفية العسكرية رقم ٨٤/٤٣٤/ع/١٩٨٤/٢٣٢٨

اقر استنادا للمادة ١٣ فقره (ب) و (ج) و (د) المادة (١٠) فقره ١، ب من نظام تنظيم مهنة المساحة والمكاتب العقارية رقم ٣٠ لسنة ١٩٨١ الفاء رخصهم المتعلقة بفتح مكتب عقاري، وعليهم تسليم هذه الرخص الى رئيس ديوان دائرة الاراضي والمساحة خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية .

وبخلاف ذلك تتخذ بحقكم الاجراءات القانونية المنصوص عنها في المادة ١٦ من نفس النظام .

الرقم المتسلسل اسم المكتب	اسم صاحب المكتب	رقم الرخصة	تاريخها	التفتون	رقم الملف
١- مكتب السويطي العقاري	موس سلامة السويطي	٣٨	١٩٨٤/٧/١٨	٤٤٣٢٢١	١٨٠
٢- شركة شريخ العقارية	محمد سعيد محمد شريخ	٤	١٩٨٤/٧/١٨	٦٦٧٧٥٨	١١٨
٣- مؤسسة عمرو العقارية	سامي سعيد عمرو	٥٤	١٩٨٣/١٢/٢٦	١١١٠٦٨	٤
٤- مكتب العقبة العقاري	فواز عوده حسين الشراي	٧٨	١٩٨٣/١٢/٢٦	٨٧٧	١٠٨
٥- مكتب ابو طلال العقاري	عبدالحامد سالم العودان	٢١	١٩٨٤/٧/١٨	٤٤٣٢٤٤	٤٤
٦- مؤسسة المعاطعة العقارية	محمد خالد فلاح المعاطعة	٤٧	١٩٨٤/٣/٨	٩١٩٦٥٨	١٤٠
٧- مكتب الاردن والخليج العربي	عارف احمد الخضير	٣٩	١٩٨٣/٧/١٨	٩٤٨٨٩	١٣
٨- مؤسسة راما العقارية	كمال عيسى قاقيش	١٠	١٩٨٤/٧/١٨	٦٦١٥٠	١٦
٩- مكتب عاهد التجاري العقاري	يوسف حمود مسلم ابو السندس	٣٤	١٩٨٣/٦/١٦	٨١١٥٩٠	٣٤
١٠- مكتب ابو باسم العقاري	عواد محمد العموش	٦٨	١٩٨٣/٧/٢٣	٨١١٥٥٥	٤٥
١١- مكتب شتيوي العقاري	محمد موسى سليمان شتيوي	٤٧	١٩٨٣/٧/٢٣	٨١١٥٦١	٧٧
١٢- مكتب مایل سحوم العمودات العقاري	مایل سحوم طويرش العمودات	٤١	١٩٨٣/٧/٢٣	٨١١٥٦١	١٨١
١٣- مكتب النعيمات العقاري	خليل واحد خلف النعيمات	٦٥	١٩٨١/٧/١	٨١١٥٦١	٦٥
١٤- مكتب التوفيق العقاري	احمد هاشم فايز حناحت	٤٨	١٩٨٣/٧/٢٣	٨١١٥٦١	١٧٤
١٥- مكتب الصادق العقاري	محمد قاسم الصادق	٣٧	١٩٨٣/٧/٢٣	٨١١٥٦١	٤٠
١٦- مؤسسة مهابر	محمد عبدالحامد مهابر	١١	١٩٨٣/٧/٢٣	٨١١٥٦١	١٤٩
١٧- مكتب صبيح العقاري	عبدالحامد صبيح شهاب وشرا	٥١	١٩٨٣/٧/٢٣	٨١١٥٦١	٥١
١٨- مؤسسة علاوي العقارية	احمد حسن داود علاوي	٤٠	١٩٨٣/٧/٢٣	٨١١٥٦١	٤٠
١٩- مؤسسة قدس العقارية	احمد رشيد العاصم قدس	٤٤	١٩٨٣/٧/٢٣	٨١١٥٦١	٤٤
٢٠- مكتب الشرق العقاري	عبدالحامد مقلح الخريسات	٣٩	١٩٨٣/٧/٢٣	٨١١٥٦١	١٥٣
٢١- شركة الشبكات العقارية التجارية	سالم عبدالحامد الشبكات	٦٢	١٩٨٣/٧/٢٣	٨١١٥٦١	٨٨
٢٢- شركة عناوة التجارية العقارية	محمد احمد مروان عناوة	٣٧	١٩٨٣/٧/٢٣	٨١١٥٦١	٣٧
٢٣- مكتب قناوي العقاري	مكازي محمد قناوي	٣	١٩٨٣/٧/٢٣	٨١١٥٦١	٩٥
٢٤- مكتب ناويز العقاري	محمد خير عبدالحامد ناويز	٦٧	١٩٨٣/٧/٢٣	٨١١٥٦١	٦
٢٥- مكتب العداه العقاري	عبدالله سيد علي اسماعيل	٨٤	١٩٨٣/٧/٢٣	٨١١٥٦١	٨٢
٢٦- مكتب هانوز العقاري	محمد علي عبدالحامد هانوز	٣١	١٩٨٣/٧/٢٣	٨١١٥٦١	٦٣
٢٧- دار المساحة العامة لبن وشرار الاراضي	كمال ذيب سواد	٧٥	١٩٨٣/٧/٢٣	٨١١٥٦١	٨٤
٢٨- المكتب العقاري الحديث	احمد سليمان التميمري	١٠٥	١٩٨٣/٧/٢٣	٨١١٥٦١	١٠٥

١٤ الف دينار تحم قطع ارض في عبود سكة ج

٢٥٠ دينار ثمن الدونم في القنطرة قرب الاوتستراد الخلفي .

١٧٠٠ دينار ثمن ١٠ دونمات على الاوتستراد في ضاحية المطار

٨٥٠٠ دينار ثمن ١٠٠ دونم في ضاحية المطار .

١٢٠٠ دينار ثمن ١٠ دونمات قرب المطار .

للمراجعة: جبل الحسين - خلف سينما القدس - بجانب المدرسة الصينية - مكتب الفجر - هاتف ٦٦٠٩٩٧ - ٢٨٠٣٥ .

ملاحظة: الدوام مستمر ايام العطل والجمع .

اعلان

ترجو وزارة التكوين من اصحاب الخابري في محافظة العاصمة والمحافظات الاخرى والذين عملوا خلال عطلة عيد الفطر والتي مراجعة مديريات ومكاتب التكوين في المحافظات والاولوية لتسليم مخصصاتهم من مكافآت الدعم المادي الذي اقتره وزارة التكوين

اعلان

يعلن مدير جمرق المرقى بأنه معروض للبيع بالزاد العلني كمية الاغنام التالية والمبينة ارقامها ادناه والموجودة في صجر بطوري المرقى وهي شهره ومصادرة من قبل مديرية الجمارك فعل من يرغب الزاودة الحضور الى مركز جمرق المرقى يوم السبت الموافق ٨/٧/٨٤ الساعة العاشرة صباحا علما بان رسوم البلدة مع الدلالة واجور الاعلان بالصف والطوايح واجور همال صجر بطوري المرقى واجور الساعي واجور التفتيش على ولا ترسو عليه الزاودة وان يكون لديه كامل قيمة المبيعات نقدا ولا تقبل الشيكات

رقم القضي ٨٤١ ج

١٩٨٤ رأس ماعز كبير

٢٦ رأس ماعز جديان

١ رأس واحد شان

١٢٩ رأس ماعز كبير

٢٥ رأس شان

رئيس جمرق المرقى عقاب الخصاونة

بيع اسلحة متنوعة لبيع اسلحة متنوعة

١٩٨٤ ١٩٨٤ ١٩٨٤

٢٨٥٧٥

فرصة جيدة للاستثمار

لبيع وبأسعار بخفة

معارض تجارية مكونة من عمارات عدد ثلاث ٤٠ مستودع مع طابق مكاتب ومعارض لكل عمارة مع ثلاث موقوفات تنظيم معارض تجارية بناء جديد مجهزة حاليا ٦٠ ألف دينار مساحة البناء ٤٠٠٠ متر على اوتستراد عمان القزح بجانب معارض بعلبيكي قبل الجسر الهادري مباشرة ومثلت المدينة الرياضية في عين غزال ممكن بيعها كاملة او احدثها للاستثمار مع صاحب العلاقة هاتف ٢٨٩٠٥/٨٤٣٨

اعلان بيع كسوة في لوار الطفلة

كسوة لبيع بحالة جيدة جدا مع معداتها الاتية ارض بمساحة اجمالية ٢٥ دونم والحجر من النوع فقاسي ونجاح صخريا وجرافة فوركاوا طراز ٢٥٥ ٣٤ بحالة ممتازة وكمبريسر عدد ٢ بكامل عددها وقلاب مرسيدس موديل ٧٥ لباس ١٣٣٢ وسكن للمعامل ومستودعين للمنتجات والكسوة معداتها ما زالت تعمل ومربطة بشارع حكومية بالإضافة الى موتور مرسيدس ٦ رؤوس احتياط والبيع بسبب السفر

الراجعة مع السيد عبدالحامد الرامية هاتف ٧٧٤٤٣٤ عمان .

انذار الى السائق عبدالله عبدالكريم حسن الخطيب

لقد تفتيت من مركز عمك في هذه السلطة اعتبارا من تاريخ ١٩٨٤/٩/١٢ ولم تعد اليه حتى الان .

وعليه انذار بالعودة لعمك خلال ثلاثة ايام من تاريخ الاعلان والا تعتبر مفصولا من تاريخ تفكيك استنادا لاحكام قانون العمل الاردني وتعديلاته .

نائب رئيس سلطة المصادر الطبيعية المهندس احمد دخقان

مصادر رسمية تؤكد

معظم الصواريخ الاميركية غير صالحة للاستعمال اطلاق ٧٩٠٠ صاروخ للتدريب والتقييم

بقلم: واين بيدل - واشنطن

٧٩٠٠ صاروخ للتدريب

لقد تركزت شهادة يوم الثلاثاء على الثمان وضرة استخدام واستهلاك ذخائر وأعدت ذات قيمة أثناء التدريب في اوقات السلم وقال المستر كوناها ان في السنة المالية ١٩٨٤ والتي تنتهي في ٣٠ سبتمبر، ايلول الحالي فان الخدمة العسكرية تعزز اطلاق وتغيير ٧٩٠٠ صاروخ. من انواع مختلفة للتدريب والتقييم، بتكلفة تبلغ (٤٣٧) مليون دولار.

وفي السنة المالية ١٩٨٥ ستطلق صاروخ للتدريب وغايات التدريب والتسليم على الاطلاق بعدد ١٠١٥٥ صاروخا.

ان الاقل من عدد الصواريخ الاسرائيلية قد حقق نجاحا خاصا في العمليات القتالية باستخدام طراز (١٠٥٠) م. ي. ٩٠ ل. حينما جربها ضد طائرات سوريا في السنة الماضية.

وكل نمشة من نسخ الصواريخ تلك صنعها متعهدون اميركيون واروييون برئاسة شركة «رايونيون».

وكان المستر كوناها وغيره من المسؤولين في مكتب الحساب العام الاميركي قد شهدوا امام اللجنة الفرعية التابعة لمجلس النواب الاميركي والمختصة بالعمليات الحكومية وذلك لبحث نتائج استعراض اطلاق الصواريخ التكتيكية ايام السلم لغايات التدريب.

يضاف الى المشاكل المتصلة بصواريخ جو - جو قال المستر كوناها ان ٨٠ في المئة من صواريخ «تاو» التي تستخدمها البحرية الاميركية ضد الدروع تعاني مشكلة السلامة ولذلك تعدد استخدامها واقتصر على الحالات الطارئة.

وهناك عشرات الالوف من هذه الاسلحة التي توجه سلكيا تم شراؤها لاستخدام البحرية والجيش، وان الجيش يواجه صعوبات مماثلة مع ما يملكه من صواريخ «تاو».

التوضيح ان الالف الصواريخ الاميركية التي تطلق من الجو الى الجو وهي من طراز «سايدوندر» او «سبارو» والتي تعتبر عماد الترسانة الحربية لسلح الجو الاميركي غير صالحة للاستعمال. اما لخلل في التركيب او عيب فني او نتيجة انعدام الصيانة. وكشف النقاب عن هذه الحقيقة المفجعة احد مفتشي مكتب الحساب العام في الولايات المتحدة امام الكونجرس اميركي يوم الثلاثاء.

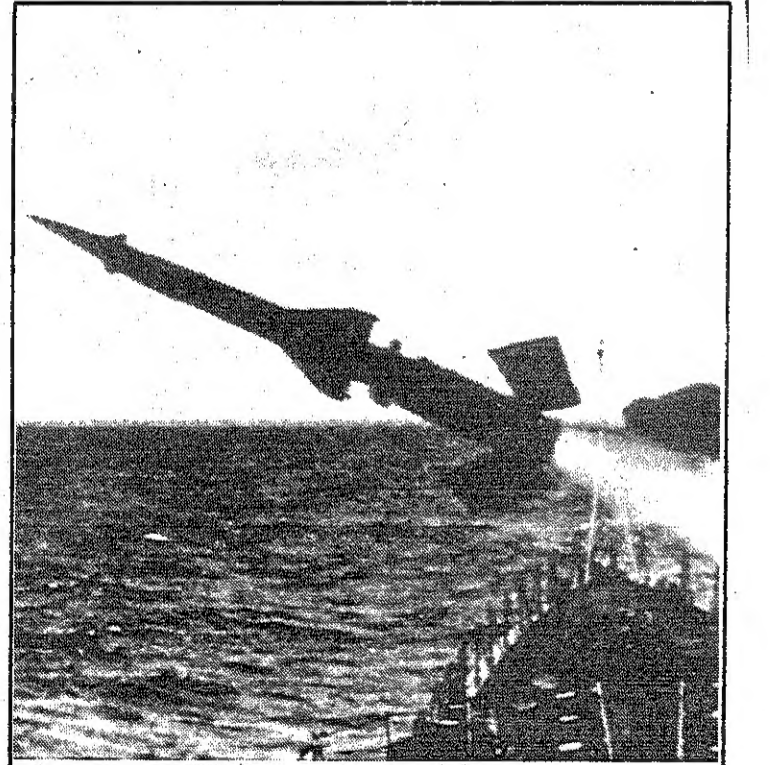
وقال المفتش وهو فرانك كوناها ان ربع الصواريخ التي تتسلح بها البحرية الاميركية من طراز «سايدوندر» وثلث الصواريخ من طراز «سبارو» التي تعتبر صالحة للاستعمال القتالي بعد اجراء فحص على مخزون تلك الصواريخ حسب كشوفات وقبوض رسمية اعدت لذلك.

والسيد فرانك كوناها يشغل منصب مدير مكتب الحساب العام لشؤون الامن القومي وشعبة الشؤون العالية.

عشرات الالوف من الصواريخ لاتعمل

وكان عشرات الالوف من صواريخ «سايدوندر» و «سبارو» الاسرع من الصوت التي صممت لتعمل على تتبع الحرارة التي تنبعث من طائرات تيرين انها غير انتاجها ببيع مختلفة في الولايات المتحدة لقوات حلف شمال الاطلسي والقوات الاميركية ايضا. في البنتاغون «وزارة الدفاع الاميركية» اكد مسؤول في البحرية الارقام الصادرة عن مكتب الحساب العام، لكن ذلك المسؤول الذي طلب عدم الكشف عن اسمه قال ان تلك الارقام تمثل «لقطة» او «تحقيقا سرعيا» غير ان ذلك ليس اتجاها ولا حالة مستمرة بالنسبة لتوفر موجودة الاسلحة.

ومع ذلك فان الرقم الاجمالي لصواريخ «سايدوندر» من كافة الطرز والخزونة في ترسانة الولايات المتحدة سري وغير معروف. وان البنتاغون اخبرت



• صواريخ اميركية... معظمها لايعمل لخلل فني او لعدم الصيانة

انها الفرصة امام أمريكا لاقناع اسرائيل...!

بقلم: فيليب غلين

يمكن القول بأن حكومة اسرائيل الجديدة، حكومة الوحدة الوطنية، تتحدى الوصف وتستعصي على التعريف، حتى ان رئيس الوزراء، شمعون بيريز يقول عنها (حكومة عدم الاتفاق). بينما اسحق شامير، زعيم الليكود، وهو الذي سيتسلم المنصب الأعلى في النصف الثاني من الولاية التي يفرض ان تكون اربع سنوات، فيقول عنها (مغامرة وطنية كبرى).

والرئيسان الخصمان في هذا الزواج الذي أمته الضرورة كلاهما على صواب فيما يقول، وذلك يعني ان اسرائيل على الأرجح وبالتأكيد ستحتاج الى كافة انواع العون الصادق الذي يمكن ان تحصل عليه من المساعد التقليدي - الولايات المتحدة.

وتتحدث الحكومة الجديدة حاليا عن مبلغ يعادل مليار دولار كمعونة طارئة من الولايات المتحدة. وهذا تماما مماثل للنقص في الميزانية والذي وصفه الاسرائيليون في الاسبوع الماضي بأنه أكثر من (خطوة استهلاكية).

وان ما نراه، هو بداية ما سوف يكون برنامج تقشف اقتصادي واصلاح بعيد الحياة الى البلاد. واذا كانت أمريكا ستباشر القيام بمغامرة طويلة مع حكومة (عدم اتفاق)، فان لديها الفرصة الوحيدة في تاريخ العلاقات الاميركية - الاسرائيلية.

من بين الاختلافات في الآراء التي تكونت عن الحكومة الاسرائيلية، فان من حق واشنطن ان تكون حرة طليقة للاختيار والانتقاء ضمن المعقول حيث تلقى بقلها، دون ان ترمي بتهمة ان موقفها (منافس) لاسرائيل.

بالطبع فان هذا لا يعني القول بأن الولايات المتحدة ستكون قادرة على كسر اليد والافلات من العواقب - او انه بسبب وجود صعوبة أو اختلال في التوازن سوف يطلب من حزب العمل أو الليكود أو حتى الاحزاب الصغيرة الموافقة على مسيرة متماسكة.

والأرجح هو انه عليها ان تلاحظ بان رد الاعتبار لاقتصاد اسرائيل لم يعد مجرد شيء يمكن معالجته بحقق المعونات والاكتتاب الدوري والمساهمات الاقتصادية.

ان بالامكان تعريفه ضمن اطار المواضيع الأمنية: الانسحاب من لبنان المكلف، ونقطة برنامج توسيع المستوطنات في الضفة الغربية، تلك النقطة الباهظة بالنسبة للامن والتي مردها انها ترتبط بالنزاع العربي - الاسرائيلي الذي لم يحل بعد بالنسبة لمصر الفلسطينيين والمناطق المحتلة.

وهكذا، نظريا على الأقل، فان تدخل الولايات المتحدة بشكل رئيسي وفعلي في مصير الاقتصاد الاسرائيلي يصبح الحد الرفيع للاسفين الذي يمكن له بصورة قانونية وشرعية ان يفتح الفرض أمام الولايات المتحدة لتشجيع بعض الاسرائيليين الذين يفكرون ايجابيا تجاه اهداف اوسع للسياسة الاميركية.

ولناخذ على سبيل المثال (خطة السلام) التي يادر بها رونالد ريغان قضية الشرق الاوسط. فالرئيس يتحدث بتفان عن انعاش هذه المبادرة التي صدرت عنه في اول سبتمبر، ايلول ١٩٨٢. وبناء نطاق واسع خاصة وأنه يعمل والاردن وحث على تجديد فوري للمستوطنات الاسرائيلية في الارض موضوع النقاش، الا ان اسرائيل، اسقطت الفكرة ودرتها فورا، ومضت في بناء مستوطنات جديدة.

من ناحية أخرى فان ادارة ريغان لم تتابع الموضوع أو تلح عليه، وكل ما حدث انه قبل ايام، استبعد دافيد مكاراين، المستشار لشؤون الامن القومي ان يكون هناك «خطف» من جانب اميركا على اسرائيل على أساس التقام والمواقفة على موقف اميركا (كسما شريف) لاتمام الصفقة.

ولربما ان المستر مكاراين يريدنا ان نعتقد بأن الولايات المتحدة قد انجزت مهمتها في لبنان. وحققت الكثير بالنسبة للسياسات الداخلية للولايات المتحدة.

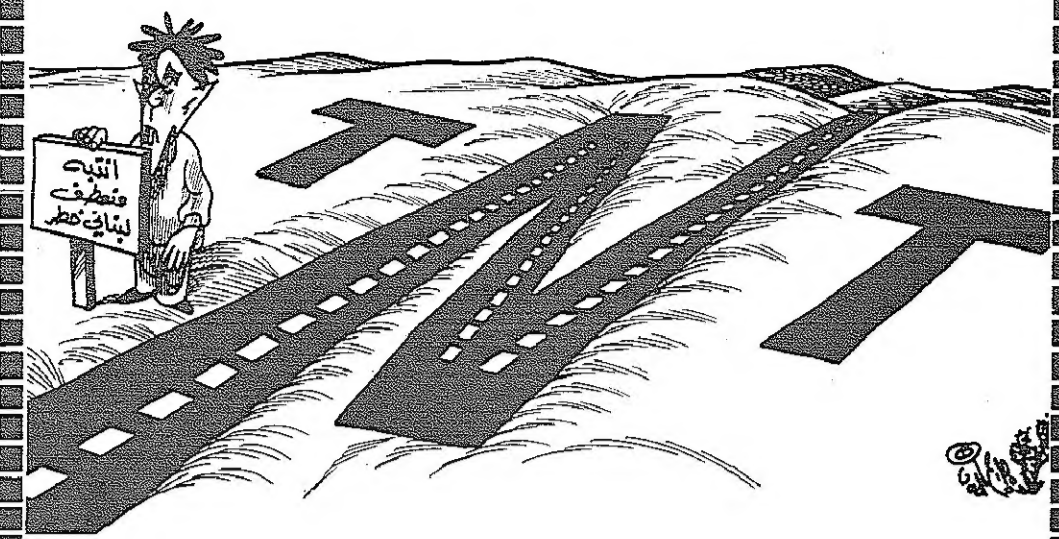
لكن وزير دفاع اسرائيل الجديد، اسحق رابين، لا يرى هذه الصور الخادعة. فهو مستعد لكي يعلن ان اسرائيل والولايات المتحدة كلتيهما اخفقا وياما بالفشل في لبنان، ومستعد لان يدعو ويجادل من أجل انسحاب اسرائيلي مبكر، بسبب الحاجة الى اعادة استحكام دفاعي.

وأما شمعون بيريز، كما يعتقد فمستعد لتجديد المستوطنات في الضفة الغربية على اساس المخاطرة بعدم اتفاق عنيف قد يصدر عن شركائه في الائتلاف الحكومي.

وهكذا، ماذا لدينا، ان ما لدينا هو صدور أو ظهور موقف اسرائيلي رسمي يمكن للولايات المتحدة ان تشجعه وتشجع به. وذلك هو العصر المثير للاهتمام في العلاقات الاسرائيلية - الاميركية كنتيجة (للمغامرة) ساسرائيل السياسية. فهي تعطي واشنطن الحرية في عدم الموافقة أو الموافقة، كما تتطلب الظروف، مع سياسات حكومة تنتحل عدم الاتفاق.

اما السؤال الحقيقي والذي لم يحظ باجابهة بعد في الحملة الاميركية غير اللائقة والتي تتزامن منذفئة على اصوات اليهود وتأييدهم، فهو ما اذا كان وولتر مونديل أو رونالد ريغان ستؤثر لديهم الشجاعة والجرأة الأدبية لئلا أقصى جهد والافادة من هذه الفرصة؟

(واشنطن بوست)



عن الشرق الاوسط

هل تعكس الحكومة الاسرائيلية الجديدة وجهة نظر الناضحين؟

بقلم: ميرون بنفنيستي
مدير مركز الابحاث الخاص
بالمناطق العربية المحتلة

احياء جديدة الى مراكز الاستيطان الاسرائيلية في المدن التي قطنها اكثر من نصف عدد المستوطنين حاليا والتي تنمو بسرعة كبيرة.

لكن ماذا بشأن اولئك القلة من الاسرائيليين الذين يفكرون جديا في دفع عملية السلام الى الامام؟

انهم، في حقيقة الامر، يدركون بانهم لا يوجد خيار حقيقي في المناطقت المحتلة التي ان تبدأ اسرائيل القيام باجراءات وممارسات على عكس ما تقوله الآن، وما قامت به في الماضي.

والى ان تفعل الحكومة الاسرائيلية شيئا ما في الاتجاه الصحيح، فان مواقف حزبي الليكود والعمل ستظل على ما هي دون تغيير.

الخلافات هاشمية

لقد بات واضحا ان الخلافات بين الحزبين السياسيين ليست حادة كما كان يظن العديد من الاسرائيليين والمراقبين والديبلوماسيين وان حكومة الوحدة الوطنية الجديدة تعتبر الاولى من نوعها في تاريخ الدولة اليهودية لعدم اعتمادها ايدولوجية واحدة،

فضلا عن كونها انتصارا للجمع الاستهلاكي الذي يقوده الجنود المماربون والعمال والحرفيون الذين حاربوا انفسهم اخيرا من الايدولوجيات السياسية العقيمة.

اما الايدولوجية الوحيدة التي كان لها وزن سياسي هذه الالام فهي الاتجاه الوسط بين المتطرفين والاشتراكيين والتي كانت تمثل وجهة نظر الجماعات الصغيرة.

واتضح بعد هذا كله ان الشعب الاسرائيلي الذي كان حريصا كل الحرص على المحافظة على رعايه وتحقيق مطامحه الشخصية عن طريق الحفاظ على الاوضاع الراهن في الأراضي العربية المحتلة قد (حصل) على الحكومة التي

ان انتخابات تموز الماضي ستكون بمثابة استفاء على ما يجب عمله بشأن الأراضي العربية المحتلة. وفي الواقع، فانه لا الاحزاب السياسية الرئيسية ولا الناضحين الاسرائيليين توصلا الى قرار حاسم.

لكن تجدر الاشارة الى ان الحملة الانتخابية تجنبت الغرض في هذا الموضوع. كما اظهرت النتائج ان هذه ليست مسألة ملحة بالنسبة للناخب الاسرائيلي. ونظرا لعدم وضوح رؤية حزبي الليكود والعمل حول مستقبل الأراضي المحتلة، فان نتائج الانتخابات اشارت الى ان استمرار الوضع الراهن هو الأكثر قبولا لدى غالبية الاسرائيليين.

وهذا الموقف اللامبالي العكس في المفاوضات السياسية التي دارت خلال الشهرين الاخيرين. ولم يصب الا القليل بالدعوة عندما توصل الحزبان الرئيسيان المختلفان في الايدولوجية الى اتفاق مشترك حول السياسات الاجتماعية والاقتصادية. لكن الامر الذي يثير العجب والتساؤل هو اتفاقهما على معادلة مستقلة بشأن مستقبل عملية السلام في المنطقة.

المستعمرات في الضفة والقطاع

ان العقبة الرئيسية والحاسمة والتي تمثل نقطة خلاف رئيسي هي المستعمرات في الأراضي المحتلة. لكن الحزبين توصلا الى اتفاق على بناء ست مستعمرات جديدة في السنة الاولى من حكمها، بينما اجراء مفاوضات اخرى حول اقامة عشرين مستوطنة في المستقبل (اذا ما سمحت ظروف الميزانية)!

وكان زعماء حزب العمل قد قطعوا على انفسهم عهدا بعدم استمرار الجود في الاوضاع الخاصة بالضفة الغربية. وبالمقابل كان حزب الليكود يتحدث عن خطته التوسعية في المستعمرات وض الأراضي. وبينما المستعمرات الست الجديدة، فان عدد المستوطنات في الأراضي المحتلة سيصل الى (١٣٠). يضاف الى ذلك ان الحزبين اتفقا على تطوير غير محدود للمستعمرات القائمة وازافة

لم تكن هناك مظاهر بهجة او فرح أو حتى شعور بالارتياح لدى اعلان تشكيل حكومة التحالف بين حزبي الليكود والعمل والجمعة الماضية. ورغم ان شهرين من التآزم السياسي قد انقضا، الا ان الطريق المسدود الذي خلفته انتخابات تموز الماضي لا يزال قائما. وفي الحقيقة، فان حكومة رئيس الوزراء «شمعون بيريز» بكل ما تتمتع به من قوة وهيمنة بسبب، انفرادها بسلطة الحزبين الرئيسيين في البلاد، فانها بذلك تعكس هذا الجسد السياسي بكل معنى الكلمة.

وبالنسبة للمناطق العربية المحتلة، فان وجود عدد ضمن من الوزراء في الحكومة (٣٥ وزيرا) يريد الامور تعقيدا.

اما الشيء المثير للدهشة فهو ان هذا الطريق المسدود لا يعكس اختلافا في الايدولوجية السياسية. ومن غير المحتمل ان تنتهج الحكومة الحالية طريقا مختلفا يمكن ان يدفع عملية السلام الى الامام. لكن قسما في هذا المجال سيكون نتيجة مشتركة لسياسات الاحزاب المتعددة التي تقبل على ما يندرج بقلة الاوضاع على ما هي عليه دون تغيير.

ويرى العديد من المراقبين السياسيين ان اسرائيل منقسمة الى كتلتين سياسيتين متباعدتين: الاولى - يمثلها حزب العمل الذي ينظر اليه كحزب معتدل ومتحرر، يؤيد التوصل الى اتفاق على الأراضي العربية المحتلة وتجميد بناء المستعمرات، ويعارض التصبب الذي يزعم بان تلك الأراضي هي «ارض اسرائيل» فضلا عن قلقه من استمرار الاحتلال الاسرائيلي وقرصن الحكم العسكري على (١,٣) مليون فلسطيني على المدى البعيد. اما الكتلة الثانية فيتزعمها كتلة الليكود الذي يمثل الاحزاب المتطرفة التي تدعو الى ضم الضفة الغربية وقطاع غزة والاستيطان حتى في المناطق الآهلة بالسكان العرب.

وقد توقع معظم هؤلاء المراقبين السياسيين الذين يعتقدون بان هذه الايدولوجية هي القوة التي تسيطر

ملا بحار سوق الحثبي التجاري

يعلم بأن لديه اثني عشر غرفة متصلة تصلح لمشاكل خياطة ومشغل احذية - جميع الخدمات متوفرة بما فيها الهاتف.

المراجعة: مقابل أمانة العاصمة - هاتف ٢٤١٣٦ عمان

مطلوب ماسرجي

مطلوب ماسرجي عدد ٢ ذوقية جيدة، المراتب الشريفة حسب الخيرة والكفاءة - المراجعة مع شركة أبو الفضلات للأدوات والأجهزة الكهربائية طرحة الحظيرة / مثلث النشار / ٥٥٢٦١

مطلوب ماسرجي

مطلوب ماسرجي عدد ٢ ذوقية جيدة، المراتب الشريفة حسب الخيرة والكفاءة - المراجعة مع شركة أبو الفضلات للأدوات والأجهزة الكهربائية طرحة الحظيرة / مثلث النشار / ٥٥٢٦١

اعلان

١ - تعلن مديرية الامن العام عن حاجتها لشراء الاليات التالية:

أ - سيارات بكب ٤ سلتندر دبل كبين.

ب - سيارات بكب ٨ سلتندر ١ طن ٤٠٤.

ج - باصات صغيرة.

د - سيارات فان.

هـ - سيارات ميدان ستيشن واجن ٤٠٤.

و - ونشات صغيرة.

ز - دراجات نارية.

٢ - على من يرغب الدخول في هذا العطاء مراجعة سكرتير لجنة العطاءات في مديرية الامن العام مصطحبا معه رخصة مهين سارية المفعول لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات المطلوبة.

٣ - آخر موعد لقبول المناقصات الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الأحد الموافق ١٩٨٤/١٠/٢١ ولا تقبل بعد هذا الموعد.

رئيس لجنة عطاءات الامن العام

طرح عطاء افراز مشروع اسكان مادبا القديم

تدعو مؤسسة الاسكان اصحاب مكاتب الساحة الرخصة للاشتراك في المناقصة الخاصة بافراز مشروع اسكان مادبا القديم والواقع على القطعة رقم ٢٨٠ من حوض رقم ٥ الخطابية مادبا.

فعل المكاتب الراغبة في الاشتراك في المناقصة مراجعة قسم العطاءات في مؤسسة الاسكان للحصول على نسخة شروط العطاء مقابل عشرة دنانير غير مستردة.

آخر موعد لقبول العروض الساعة الثانية عشر من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٤/١٠/٢١. اجور نشر الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

المهندس شفيق زوايده مدير عام مؤسسة الاسكان.

اعلانات العطاءات

٢٦٤، ٢٦٤، ٢٦٤

٨٤/٢٦٦

تعلن لجنة العطاءات المركزية بدائرة اللوازم العامة عن حاجتها لشراء المواد المبينة بموجب الدعوات المذكورة أدناه.

رقم الدعوة	اسم المادة	ثمن نسخة العطاء (غير مسترد)	آخر موعد لتقديم العروض
٨٤/٢٦١	أدوية	محانا	٨٤/١٠/٢٠
٨٤/٢٦٤	لوازم لقسم الأطراف الصناعية	ثلاثة دنانير	٨٤/١١/١٠
٨٤/٢٠١	مختبر آلات دقيقة	ديناران	٨٤/١٠/٢٧
٨٤/٢٦٦	اثاث خشبي	ثلاثة دنانير	٨٤/١٠/٨

فعل من يرغب الدخول بهذه العطاءات مراجعة دائرة اللوازم العامة جبل عمان قرب بريد زهران مصطحبا معه رخصة مهين سارية المفعول وشهادة عرفة التجارة للحصول على الشروط والمواصفات.

المدير العام

مؤسسة لواصلان بسكية وهلا سكية

اعلان طرح عطاء رقم م/٨٤/١٦

مشروع انشاء اسوار وأبراج حراسة للمحطة الأرضية/ البقعة

تعلن المؤسسة عن طرح عطاء بالظروف المخطوم لانشاء اسوار على كامل محيط المحطة الأرضية للأقمار الصناعية/ البقعة وأبراج حراسة عدد ٦.

على الراغبين من الشركات من المتقدمين المصنفين درجة ثانية أبنية مراجعة سكرتير لجنة العطاءات/ مبنى المؤسسة - الدور الثالث لاستلام نسخ ووثائق العطاء مقابل دفع مبلغ ٥٠ دينار غير مستردة وخلال أيام الدوام الرسمي.

آخر موعد لتقديم العروض هو يوم ١٩٨٤/١٠/٢٠ الساعة الثانية بعد الظهر مرفقا بشيك تأمين الدخول للعطاء بقيمة ٥٠٪ من قيمة العطاء.

المهندس محمد شاهر اسماعيل المدير العام

هكذا عند الأصل

